

# АЛТАЙСКІЕ ИНОРОДЦЫ.

## СБОРНИКЪ

### ЭТНОГРАФИЧЕСКИХЪ СТАТЕЙ И ИЗСЛѢДОВАНІЙ

АЛТАЙСКАГО МИССИОНЕРА,

ПРОТОІЕРЕЯ

*В. И. Вербицкаго,*

изданный Этнографическимъ Отдѣломъ ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Любителей  
Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи, состоящаго при Московскомъ Университетѣ,

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

**А. А. ИВАНОВСКАГО.**

МОСКВА.

Высочайше утв. Т-во Скоропечатни А. А. Левенсонъ. Петровка, домъ Левенсонъ.

1893.

# АЛТАЙСКІЕ ИНОРОДЦЫ.

---

## СБОРНИКЪ ЭТНОГРАФИЧЕСКИХЪ СТАТЕЙ И ИЗСЛѢДОВАНІЙ

АЛТАЙСКАГО МИССИОНЕРА,

ПРОТОІЕРЕЯ

*В. И. Вербицкаго,*

изданный Этнографическимъ Отдѣломъ ИМПЕРАТОРСКАГО Общества Любителей  
Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи, состоящаго при Московскомъ Университетѣ,

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

*А. А. Ивановскаго.*

---

**МОСКВА.**

Высочайше утв. Т-во Скоропечатни А. А. Левенсонъ. Петровка, домъ Левенсонъ.

**1893.**

Печатано съ разрѣшенія Совѣта Императорскаго Общества Любителей Естество-  
знанія, Антропологіи и Этнографіи 1893 года 8-го іюня.

Президентъ Общества, Ординарный Профессоръ Д. Анучинъ.



# ОГЛАВЛЕНІЕ.

---

	<i>Стр.</i>
Отъ редакціи . . . . .	V
Алтайскій миссіонеръ, протоіерей В. И. Вербицкій (біографическій очеркъ) . . . . .	VII
Топографія Алтая и его естественныя произведенія . . . . .	1
Происхожденіе алтайскихъ инородцевъ и раздѣленіе ихъ на племена . . . . .	5
Наружный видъ алтайцевъ . . . . .	9
Одежде и обуви . . . . .	9
Жилища . . . . .	12
Пища и питье . . . . .	15
Завитія . . . . .	17
Языкъ . . . . .	26
Названія мѣсяцевъ . . . . .	42
Вѣрованія . . . . .	43
Понятія алтайскихъ инородцевъ о душѣ . . . . .	77
Нравы, обычаи и обряды . . . . .	79
Лѣченіе болѣзней . . . . .	86
Преданія: А) Религіозныя . . . . .	89
"          Б) Историческія, богатырскія и проч. . . . .	117
Богатыри въ сказкахъ алтайцевъ . . . . .	139
Пѣсни . . . . .	167
Пословицы . . . . .	187
Загадки . . . . .	202
Примѣты . . . . .	205
Рецензія на „Образцы народной литературы Тюркскихъ племенъ“, собраныя В. В. Радловымъ . . . . .	205
Алфавитный указатель . . . . .	217

---



## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

Въ засѣданіи Этнографическаго Отдѣла Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологии и Этнографіи, 12-го марта 1891 года, нижеподписавшійся внесъ предложеніе объ изданіи отдѣльнымъ сборникомъ этнографическихъ статей и изслѣдованій покойнаго алтайскаго миссіонера, протоіерея В. И. Вербицкаго, мотивировавъ свое предложеніе, во-первыхъ, тѣмъ, что подобный сборникъ, составленный изъ статей, разбросанныхъ по различнымъ, часто мало доступнымъ, изданіямъ, будетъ имѣть важное научное значеніе, заключаая въ себѣ пока единственное столь подробное и разностороннее описаніе быта алтайцевъ, какое сдѣлано покойнымъ о. Вербицкимъ, а во-вторыхъ, и тѣмъ, что изданіемъ этого сборника достойнымъ образомъ почтится память неумоимаго труженика—этнографа, всю свою жизнь посвятившаго безкорыстному служенію наукѣ. Отдѣлъ отнесся очень сочувственно къ означенному предложенію и въ томъ-же своемъ засѣданіи сдѣлалъ постановленіе объ изданіи этого сборника, поручивъ нижеподписавшемуся какъ редактированіе сборника, такъ и составленіе біографіи о. Вербицкаго. Не имѣя необходимыхъ средствъ на изданіе сборника, Отдѣлъ постановилъ открыть предварительную подписку на него, назначивъ цѣну послѣднему въ 2 руб., о чемъ затѣмъ и было объявлено въ издаваемомъ Отдѣломъ журналѣ „Этнографическое Обозрѣніе“, 1891 г., кн. VIII. Вскорѣ-же послѣ этого отъ одного лица (въ Москвѣ), пожелавшаго остаться неизвѣстнымъ, Этнографическій Отдѣлъ съ глубокою благодарностью получилъ на изданіе сборника 300 рублей. Служивцы покойнаго протоіерея, алтайскіе миссіонеры, узнавъ о предполагаемомъ изданіи, также оказали посильную матеріальную поддержку и сдѣлали предварительные взно-

сы. Послѣдніе получены: отъ Начальника миссій Томской епархіи, Бійскаго Епископа Владиміра (5 руб.) игумена Иннокентія (3 руб.), іеромонаха Иннокентія, А. О. Капелькина, С. А. Петрова (3 руб.), священниковъ: П. Бенедиктова, С. Борисова (3 руб.), С. Ивановскаго (4 руб.), В. Ландышева, І. Никифорова (3 руб.), І. Никольскаго, Г. Оттыгашева, Т. Петрова (5 руб.), В. Постникова (3 руб.), С. Постникова, В. Россова (4 руб. за 2 экз.), К. Соколова, В. Тозыякова, М. Турбина (10 руб. за 4 экз.) и І. Штыгашева (3 руб.). Предварительные взносы получены также отъ слѣдующихъ лицъ: Президента Общества Любителей Естествознанія, проф. Д. Н. Анучина, Предсѣдателя Этнографическаго Отдѣла, проф. Вс. О. Миллера, товарища предсѣдателя того-же Отдѣла В. М. Михайловскаго, секретаря Отдѣла Н. А. Янчука, проф. Н. О. Сумцова, А. М. Головачева, прот. Арс. Ивановскаго, А. А. Ивановскаго, И. С. Ландышева (3 руб.), Е. А. Ляцкаго, книжнаго магазина Михайлова и Макушина въ Томскѣ (10 руб. за 5 экз.) и Харьковской общественной бібліотеки.

Матеріаломъ при составленіи біографическаго очерка служили: некрологъ о. Вербицкаго, помѣщенный въ „Этнографическомъ Обзорѣніи“ (1891 г., кн. VIII), двѣ статьи игумена Владиміра Синьковскаго и священника Василия Постникова въ „Томскихъ Епарх. Вѣдомостяхъ“, 1891 г., № 9, письма покойнаго къ протоіерею Арсенію Ивановскому и двѣ замѣтки, предоставленныя въ распоряженіе редакціи гг. Головачевымъ и Вольскимъ.

Доставленіемъ прилагаемаго къ сборнику портрета о. Вербицкаго редакція обязана художнику М. С. Вольскому, лично знавшему покойнаго миссіонера. Портретъ сдѣланъ г. Вольскимъ съ фотографическаго снимка, снятаго съ о. Вербицкаго А. М. Головачевымъ въ Чамалѣ въ 1890 г., т. е. въ годъ его смерти.

Весь доходъ отъ продажи сборника, по постановленію Этнографическаго Отдѣла, будетъ употребленъ на изданіе новыхъ матеріаловъ или изслѣдованій по этнографіи сибирскихъ инородцевъ.

*Ал. Ивановскій.*





Алтайскій миссіонеръ, протоіерей

В. И. Вербицкій.

(† 1890 года 12-го октября).



### Алтайскій миссіонеръ, протоіерей Василій Ивановичъ Вербицкій.

Жизнь покойнаго алтайскаго миссіонера, протоіерея В. И. Вербицкаго служить высоко-поучительнымъ примѣромъ того, что можетъ сдѣлать въ глухомъ, заброшенномъ углу человѣкъ, ищущій дѣятельности и желающій принести посильную пользу какъ окружающимъ его, такъ и наукѣ. Сынъ дьячка Нижегородской епархіи, В. И. Вербицкій, по окончаніи курса наукъ въ Нижегородской семинаріи, занялъ сначала мѣсто учителя, но вскорѣ-же оставилъ его, поѣхалъ въ Сибирь и здѣсь, 12-го января 1853 года опредѣленный на службу въ Алтайскую духовную миссію и 17-го іюля 1854 г. рукоположенный въ Томскѣ во священника, всю свою жизнь (около 37 лѣтъ) посвятилъ миссіонерской дѣятельности на Алтай, неутомимо трудясь въ то-же время по изученію мѣстнаго инородческаго населенія. Прослужить 37 лѣтъ въ Алтайской миссіи,—говоритъ игуменъ (нынѣ епископъ) Владимір<sup>1)</sup>,—въ особенности въ первые годы нищенскаго матеріальнаго ея существованія, когда она не имѣла никакихъ средствъ, когда она питалась, большею частью, тѣми крохами, которыя собирались по домамъ москвичей цѣлый вѣкъ свой хлопотавшимъ о миссіи, незабвеннымъ протоіереемъ Николаемъ Лавровымъ, когда Алтай представлялъ во всѣхъ отношеніяхъ несравненно больше трудностей и для миссіонерскаго на немъ дѣланія и для жизни дѣлателей,—поступить на Алтай въ такую пору и затѣмъ прослужить на немъ 37 лѣтъ, мы едва-ли ошибемся, если назовемъ такое служеніе подвигомъ. О трудностяхъ миссіонерской жизни самъ покойный протоіерей писалъ однажды слѣдующее: „Дѣлать одно дѣло, дѣлать его не годъ, не два, а цѣлыхъ три десятка лѣтъ—требуешь отъ человѣка постоянства и особенной любви къ избранному дѣлу. При благопріятныхъ условіяхъ всякое дѣло становится легкимъ и даже пріятнымъ. Не таково дѣло миссіонерское: это—война безъ перемирія. Какъ въ военное время солдатамъ нѣтъ возможности пользоваться разными удоб-

<sup>1)</sup> „Томскія Епарх. Вѣд.“, 1891 г. № 9.

ствами, такъ и миссіонеру объ удобствахъ помышлять не приходится. Ъдетъ онъ и весною и осенью, и лѣтомъ и зимою, и въ вѣдро и въ ненастье, не въ какомъ-либо крытомъ экипажѣ, а на сѣдлѣ, будучи подверженъ всѣмъ предложеніямъ воздушнымъ. При ясной погодѣ, лѣтомъ, ѣзда безопасна. А во время дождей? Намокнетъ путникъ до костей, а тутъ надо карабкаться на переваль, гдѣ отъ страшныхъ ударовъ грома на глазахъ валятся разбитыя деревья и конь отъ страха падаетъ на колѣна; затѣмъ надо спускаться внизъ, по страшной крутизнѣ. Подниматься въ гору не такъ страшно, — не упадешь; спускаться же, тутъ-то и жди непріятности. При малѣйшемъ невѣрномъ шагѣ лошади путникъ обыкновенно падаетъ. Хорошо, если только выпачкается въ грязи, а часто бываетъ и хуже. Можно изувѣчиться, или, въ лучшемъ случаѣ, ушибиться, что нерѣдко случается“.

„Весною и осенью весь мокрый, дрожащій отъ холода миссіонеръ жаждетъ, гдѣ бы отогрѣться и обсушиться. Въ этомъ положеніи разстояніе дѣлается, т. е. представляется, необыкновенно большимъ. Наконецъ жильѣ человѣческое — юрта. Лучше нѣтъ и негдѣ искать помѣщенія. Надо обсушиться. Приходится снять съ себя все мокрое и сушить на огнѣ. Благо тому, у кого есть запасная одежда. Большею же частію бываетъ такъ: пока одежда сушится, путникъ облекается въ хозяйскія одежды. Тутъ извѣстныя насѣкомыя съ жадностью бросаются на гостя“.

„Во время поѣздокъ, и обѣдъ, и ужинъ, утренній и вечерній чай составляетъ одно кушанье: кирпичный чай съ сухарями и — сухари съ чаемъ“.

„Ночлегъ: обсушившись и согрѣвшись горячимъ чаемъ, насидѣвшись до изнеможенія въ бесѣдѣ съ хозяевами, миссіонеръ кладетъ свое сѣдло въ головы, стелетъ потникъ изъ-подъ сѣдла и одѣвается высушенными одеждами. Утомленіе беретъ свое: путникъ засыпаетъ. Онъ не чувствуетъ, какъ кусаютъ его разныя насѣкомыя, не слышитъ отвратительной вони отъ развѣшенныхъ конскихъ кожъ, не замѣчаетъ сосѣдства собакъ, телятъ и ягнятъ, не слышитъ, какъ стучитъ надъ головою дождь, завываетъ вѣтеръ или стонетъ страшный буранъ“.

„Такъ ночуютъ миссіонеры, пока они еще молоды, крѣпки. Старики-же, съ надломленнымъ, изношеннымъ здоровьемъ, сверхъ выше-сказанныхъ неудобствъ, чувствуютъ въ ненастную погоду еще болѣе непріятностей: и голова болитъ, и кости ноютъ, и холодъ, и насѣкомыя спать не даютъ. И длинна, длинна бываетъ осенняя ночь!“

„Ходитъ миссіонеръ изъ юрты въ юрту, или собираетъ алтайцевъ куда-либо въ одно мѣсто, чтобы предложить имъ слово спасенія. Если слушаютъ со вниманіемъ, миссіонеръ доволенъ. Большею же частію слушаютъ плохо, разсѣянно, или прерываютъ рѣчь проповѣдника разными неподходящими разсказами, вопросами или шумомъ. Вотъ и скорбь на душѣ“.



Плохой отдыхъ ждетъ миссіонера и дома: „Пріѣзжаетъ миссіонеръ домой и не смѣетъ рассчитывать на отдыхъ: и съ дѣломъ и съ бездѣльемъ, постоянно приходятъ къ нему инородцы. Одинъ зоветъ исповѣдывать больного, другой просить лекарства, третій жалуется, что у него увезли остоже. Приходятъ мужъ съ женою, оба плачутъ, другъ на друга жалуются. Приходитъ старикъ, весь въ синявищахъ, съ жалобою, что некрещенные родственники, желая выжить его изъ своего улуса, пригнали на его пашню 300 лошадей, весь хлѣбъ вытоптали, а его самого избили до полу смерти и обѣщались убить, если онъ не уѣдетъ отъ нихъ. Является татаринъ, просить пособить его брату, въ пьяномъ видѣ упавшему въ кипящій котелъ и получившему большіе ожоги. Тотъ проситъ хлѣба, другой—корову, третій—денегъ на сѣмена. Тутъ привосятъ дѣтей для крещенія, просятъ о повѣнчаніи, спрашиваютъ, можно-ли такому-то жениться на такой-то. А тутъ приходится ѣхать, иногда верстъ за 50, для напутствованія больныхъ. А тутъ, смотришь, за время поѣздокъ на столѣ лежатъ бумаги, на которыя нужно отвѣчать немедленно. Надо писать исповѣдныя росписи, метрики, вести разные журналы. Надо о школахъ позаботиться. Если есть желающіе креститься, нужно ихъ приготовить къ крещенію, позаботиться и о бѣльѣ для крещающихся, а затѣмъ и о водвореніи ихъ послѣ крещенія. Тутъ слышишь, что изъ-явившіе желаніе креститься колеблются,—надо ихъ поддержать; тамъ—крещенные въ жизни своей начинаютъ являть недобрыя стороны,—нужно ихъ вразумить“.

Несмотря на такую тяжелую жизнь, неразрывно связанную съ миссіонерскою дѣятельностью, жизнь, полную труда и лишеній, нравственныхъ мукъ и физическихъ испытаній, покойный миссіонеръ горячо, беззавѣтно любилъ свой Алтай, всего себя отдавъ разъ избранному дѣлу, съ любовью велъ это дѣло, ни разу не отступалъ съ того тернистаго пути, по которому шелъ, и успѣлъ столько принести пользы и дорогому для него Алтаю и наукѣ, что, умирая, съ спокойной совѣстью могъ сказать: „*feci quod potui*“. Память объ о. Вербицкомъ, какъ миссіонерѣ, надо надѣяться, никогда не изгладится среди членовъ Алтайской миссіи. Въ глубоко-прочувствованныхъ статьяхъ сослуживцевъ о. Вербицкаго, епископа Владиміра (Синьковскаго) и свящ. В. Постникова, посвященныхъ памяти покойнаго протоіерея, миссіонерская дѣятельность послѣдняго обрисовывается такою, которая можетъ служить образцомъ для другихъ миссіонеровъ. „Алтайская миссія въ лицѣ покойнаго протоіерея В. И. Вербицкаго потеряла опытнаго, многополезнаго труженика, отдавашаго всѣ свои душевныя и тѣлесныя силы Алтаю, а миссіонеры—дорогаго совѣтника, искренняго друга, любимаго и любящаго брата,“—пишетъ епископъ Владиміръ. „Стараго миссіонерскаго закала, прежняго воспитанія и образованія, миссіонеры дорогой нашей Алтайской миссіи одинъ за другимъ ста-



ли сходить со сцены,<sup>4</sup> — такъ начинаеть свои воспоминаія объ о. Вербицкомъ святи. Постниковъ, — «списокъ покойныхъ дѣателей нашей миссіи удлинняется: не такъ давно онъ увеличился смертію незабвеннаго о. протоіерея Вербицкаго.» «Такіе люди, какъ покойный, — продолжаетъ авторъ, — рѣдки, и потому справедливость требуетъ, когда смерть отнимаетъ ихъ у насъ, воздать должное ихъ памяти, принести имъ дань, хоть слабую, но которая свидѣтельствуеата-бы о нашей любви и уваженію къ покойному». Затѣмъ авторъ такъ характеризуетъ о. Вербицкаго: «О, протоіерей былъ простъ, примодушенъ и всѣхъ привлекалъ къ себѣ своимъ обращеніемъ. Кузнецкіе татары такъ любили, уважали и довѣряли покойному, что всѣ записанскія печати всѣхъ черниныхъ Кузнецкихъ записановъ хранились у о. протоіерея до самаго его выѣзда изъ Кузнецкаго округа. Пользуясь такимъ расположеніемъ къ себѣ народа, о. протоіерей больше всѣхъ миссіонеровъ окрестить инородцевъ (болѣе 2 тысячи)<sup>1</sup>).

Къ подчиненнымъ о. протоіерей былъ не начальникомъ, а старшимъ братомъ, а къ меньшей братіи — самымъ лѣтнимъ отцомъ. Его, какъ начальника, не боялись, а любили и изъ любви къ нему не дозволяли себѣ претосудить чужихъ поступковъ, чтобы не огорчить любимаго старца.

У покойнаго не было секретовъ: душа его была для всѣхъ открыта.

Браты по духу о. Василий любилъ больше, чѣмъ братіи по плоти. Это знаютъ всѣ служащіе въ миссіи<sup>2</sup>).

Жилъ онъ въ самой простой. Вина не пилъ, болѣе двухъ рюмокъ, чай пилъ по одному только случаю, столъ имѣлъ простой. Постоянно занятый чтеніемъ или письмомъ, онъ о нищѣ, кажется, меньше всего заботился. И къ нему заѣхать въ іюль мѣсяцѣ въ Чамаль. И что же?—протоіеріей жилъ въ палаткѣ.

— Мы, братья, здѣсь кошуемъ, шорюемъ, записаемся, чѣмъ богаты, тѣмъ и рады. Давай съ радости чай пить.

Чай по походному, съ сухарями, ужинъ состоялся изъ одной просяной кашицы.

Человѣкъ боленой долженъ бы усилить чтаніе; но о. Василий объ этомъ точно позабылъ.

И, вступая въ характеръ о. Василия, который были открыты для всѣхъ, имѣвшихъ съ нимъ сношеніе, — замечиваетъ о.

<sup>1</sup> По словамъ святица Постникова, о. Вербицкимъ, за все время его миссіонерской дѣятельности, было обращено въ христіанство 2117 язычниковъ.

<sup>2</sup> Голубцовъ объясняетъ такое явленіе по духовному завѣщанію, исключительно миссіонерамъ, миссіонерскимъ братьямъ, миссіонерскому монастырю и приюту. На периферическое предостереженіе духъ миссіонеровъ, непрерывно находившихся при больномъ въ послѣдніе дни его жизни, утѣшилъ покойно въ полку его родныхъ, живущихъ въ Росіи, о. протоіерей сказалъ: «У меня много родныхъ, родные есть миссіонеры».

Постниковъ, — аю какъ будутъ хранить о немъ память тѣ, которые были почтены его дружбой! Они будутъ помнить, что дружба эта была постоянна и безкорыстна, что она выражалась не словами только, но и самымъ дѣломъ. Друзья его никогда не забудутъ его радушія, привѣтливости, бесѣды, полной одушевленія, разнообразной, богатой меткими наблюденіями, анекдотами, остротами, юморомъ, бесѣды, по казывающей въ немъ плѣнительную доброту сердца.”

Съ честью выполняя свою миссіонерскую дѣятельность, покойный о. Вербицкій все время, свободное отъ прямыхъ служебныхъ обязанностей (а его было такъ немного), посвящалъ этнографическимъ изслѣдованіямъ, занятію пчеловодствомъ, ботаникой и метеорологическимъ наблюденіямъ.

О. Вербицкій, мало того, что первый ввелъ въ Алтаѣ (въ Кузнецкомъ округѣ) пчеловодство, но и поставилъ веденіе его на исполнѣ рациональную почву. Какъ опытнаго и рациональнаго пчеловода, о. Вербицкаго звали не только все пчеловоды въ Сибирѣ, но и весьма многіе въ Европейской Россіи, о чемъ свидѣтельствуютъ многочисленные письма пчеловодовъ, просившихъ у него указаній и совѣтовъ. По справедливому замѣчанію доктора М—скаго, „Алтай потерялъ въ немъ свѣточъ рациональнаго пчеловодства, а печатный органъ послѣдняго — дѣльнаго и свѣдущаго указателя”.

Изученію флоры Алтая покойный протоіерей также посвятилъ много лѣтъ своей жизни, ведя постоянную переписку съ извѣстнымъ ботаникомъ Анненковымъ, въ продолженіи многихъ лѣтъ помогающимъ о. Вербицкому въ изученіи ботаники. О. Вербицкій, въ свою очередь, посылалъ ему все свои ботаническія наблюденія и замѣтки, и большая часть ихъ вошла въ ботаническій словарь Анненкова.

Но особенно плодотворны и цѣнны для науки были труды о. Вербицкаго въ области лингвистики и этнографіи. Съ самаго начала своего поступленія въ миссію, о. Вербицкій, прекрасно сознавая, что безъ знанія языка мѣстныхъ инородцевъ немиссіонеры ни успѣшная среди нихъ миссіонерская дѣятельность, ни столь тѣсно связанная съ нею для каждаго миссіонера дѣятельность въ области этнографіи, горячо принялся за изученіе алтайскаго языка. Результатомъ этого изученія явилась сначала его „Краткая грамматика алтайскаго языка”, а потомъ, по накопленіи достаточнаго матеріала, собиравшагося непрерывно въ продолженіи 30-ти лѣтъ, онъ даритъ этнографію капитальнымъ типграфическимъ трудомъ, обнимающимъ около 500 страницъ, подъ заглавіемъ: „Словарь алтайскаго и атабагскаго нарѣчій тюркескаго языка”. Насколько цѣненъ этотъ трудъ, свидѣтельствуетъ, между прочимъ, слѣдующій о немъ отзывъ преосвященнаго начальника миссіи, извѣстнаго знатока алтайскаго языка: „Алтайско-атабагскій и русскій словарь составляетъ цѣнный вкладъ въ отечественную бібліотеку тюркеской литературы и — честь Алтайской мис-

сн. Онъ есть плодъ многолѣтнихъ трудовъ ветерана миссіонерской службы, не безызвѣстнаго для мѣстныхъ печатныхъ органовъ по многимъ этнографическимъ и другимъ статьямъ. Поесть товарищ г. Будагова, словарь протоіерея Вербицкаго имѣетъ право занять первое мѣсто по капитальности труда и добросовѣстности его исполненія." Рядомъ съ собираніемъ лексикологическаго матеріала у о. Вербицкаго шло и всестороннее изученіе быта атайскихъ инородцевъ. Въ многочисленныхъ статьяхъ о. Вербицкаго, печатавшихся по разнымъ изданіямъ (въ «Вѣстникъ Имп. Русск. Геогр. Общества», «Православномъ Обзорѣннѣ», «Душеспасенномъ Чтеніи», «Томскихъ Губ. Вѣд.» «Томск. Епарх. Вѣд.», «Намѣтикахъ книжкахъ Томской губ.», «Восточномъ Обзорѣннѣ» и въ приложеніи къ нему—«Литератур. Сборникъ») и составившихъ настоящій сборникъ, этнографія впервые обогатилась цѣнными для насъ свѣдѣніями о кочевникахъ Алтая. Ознакомленіе ихъ для этнографіи можетъ служить каждый по изданію сборнику, въ который не вошли только «Краткая грамматика атайскаго языка» и «Словарь атайскаго и аляутскаго нарѣчій тюркскаго языка», какъ вышедшія отдѣльными книгами.

За свое сотрудничество ученымъ Обществамъ о. Вербицкій былъ избранъ членомъ Императорскаго Русскаго Общества Акклиматизаціи животныхъ и растений, членомъ — сотрудникомъ Зап.-Сибирскаго Отдѣла Имп. Рус. Геогр. Общества и членомъ Томскаго статистическаго комитета. Въ послѣдніе годы своей жизни покойный составилъ поминки охъ начальнаго миссіонара Томской епархіи.

Скончался протоіерей В. И. Вербицкій 1890 года 12-го октября, на 63-мъ году отъ рожденія, въ Уланнскомъ станѣ Алтайской духовной миссіи. По обіединенію доктора Л—скаго, съ которымъ покойный велъ переписку о своей болѣзни, послѣдній являлся съ тѣхъ поръ многолѣтнихъ, сопряженныхъ съ различными трудностями, опасностями и лишеніями, походомъ по Алтаю на верхнюю долину Обь-Ясенева, что будетъ вѣрнѣе познано, если принять во вниманіе, что въ теченіи 37-лѣтней миссіонерской своей службы о. Вербицкій излѣчилъ 36,000 веретъ, верхомъ и пешкомъ, болѣею частью, въ такой сырой мѣстности, какова Кузнецкая чернь.

### Труды протоіерея В. И. Вербицкаго:

1) Краткая грамматика атайскаго языка, подъ редакціей Н. П. Павловскаго. Казань, 1869 г.

2) Словарь атайскаго и аляутскаго нарѣчій тюркскаго языка. Изданіе Православнаго Миссіонерскаго Общества. Казань, 1884 г. IV 494 и 87.

3) Замѣтки полевнаго алтаица. Вѣстникъ Имп. Рус. Геогр. Общ., 1858 г., кн. XI, стр. 77—109.



4) Записки миссіонера Кузнецова «отдѣленіи Алтайской духовной миссіи». Миссіонерское Обзоріе 1863—1869 гг., Духовительное Чтеніе, 1861 г., IX, стр. 75—98, и Томскія Губ. Вѣд., 1875 г., №№ 15, 17, 18, 22, 23, 25, 28—33.

5) Алтайцы. Содержаніе: топографія Алтай и его естественныя произведенія; происхожденіе алтайскихъ инородцевъ и раздѣленіе ихъ на племена: 1) сѣв. казымки, 2) казымки-любоуцы, 3) телеуцы и 4) черныя татары; наружный видъ алтайцевъ; одежда и обувь; жилища; пища и питье; языкъ; верованія; преданія: 1) о сотвореніи міра; 2) обширности мірозданія; 3) о происхожденіи Эраки и другихъ разумныхъ существъ; 4) семья Эраки, его наизвѣстн. изъ членовъ; вѣрность человека и осужденіе (1); 5) мѣръ Эраки; брань Мандышире съ нимъ и его силою; низверженіе Эраки и судьба его съ неба на землю и съ земли въ преисподнюю (2); 6) о всемірномъ потопѣ. (3); 7) происхожденіе шаманства; раздѣленіе языковъ и опредѣленіе безпримѣстна (4); 8) о Тенгере—Тедигей—небосклонителяхъ. (5); 9) Тенгере—Тедигей въ царствованіе Шарасаалты 2-го; 10) кончина языка съ ея признаками (6); историческія, богатырскія и др. преданія: 1) о подданствѣ Россіи телеутовъ (7); 2) о подданствѣ Россіи телеутовъ-скедамовъ; 3) о междоусобной войнѣ Амыр-Салати съ Чатан-Наратаномъ; 4) происхожденіе народа туургутъ и о подданствѣ Россіи алтайскихъ казымковъ; 5) о Телецкомъ озерѣ (8). 6) Мрасскій народъ. (9); 7) богатыри рышъ Кагуны; 8) богатырь горы Кагуны (10); 9) горы Кагуны; 10) Мустаиъ, Карабуръ и Кізель. 11) Ара-даны. (11). 12) Турамыгъ; 13) китайскій богатырь Салатъ (12); 14) Тахнахъ-ажигы; 15) мѣръ о происхожденіи вербаводъ и ослъ (13); 16) Алтайскія чудъ; 17) происхожденіе бѣка мунгусовъ и телеуцевъ; 18) умъ и проницательность алтайцевъ (14); нравы, обычаи, обряды и примѣты; знаніе болѣзней; питье: 1) о разореніи Алтая; 2) перемѣна племени алтайскаго батыра Кенны (15); 3) бородастый Тень-бегей; 4) плачь о потерѣ мужа; 5) жадъ бы влюбленнаго; 6) похвала супругѣ; 7) разлука съ супругою; 8) пріятныя чувства на чужбинѣ. 9) признательность къ родителямъ; 10) безплодность имѣній по смерти; 11) жалоба на одиночество; 12) воспоминаніе товарищества; 13) воспоминаніе о родныхъ и знакомыхъ; 14) ожиданіе роднаго; 15) плачь о потерѣ сына; 16) о дружбѣ любви и согласіи; 17) нужда въ пѣсняхъ; 18) надежда сироты; 19) желанія родителей; 20) разлука съ дочерью; 21) состраданіе къ птицамъ пернатымъ; 22) Орый и Айы и 7 пѣсень бѣлыя извѣстны; похвалы; злословія. Томскія Губ. Вѣд., 1869 г., №№ 30—33, 35, 37—42, 44—47, 49—51, и 1870 г., №№ 1—5, 7—13, 16—19. Пріимая, за названіемъ которыхъ стоятъ цифры къ скобкамъ, были напечатаны также въ Тѣхъ-же Томскія Губ. Вѣд., именны: 1—1859 г., № 29; 2—1859 г., № 45; 3—1865 г., № 6 (см. также статью о Вербицкомъ: «Бѣлыя мы оцѣны за Воюя, кочевы въ Восточномъ Обзоріи» 1882 г., № 30; 4—1865 г., №№ 17 и 18; 5—1865 г., № 31; 6—1860 г., № 30; 7—1858 г., № 20; 8—1860 г., № 37; 9—1862 г., № 37; 10—1862 г., № 24; 11—1861 г., № 27; 12—1859 г., № 45; 13—1861 г., № 32; 14—1865 г., № 18; 15—1864 г., № 9.

6) Кочевія инородцевъ Кузнецкаго округа по рр. Томи, Мрассъ и Кондомъ. Памятныя книжка Томской губ. на 1871 г., изд. Томскаго статист. комитета.

7) Очеркъ дѣятельности Алтайской духовной миссіи по случаю пятидесятилѣтняго ея юбилея (1830—1880 г.). «Памятныя книжка Томской губ. 1885 г., изд. Томскаго статист. комитета. Томскъ, 1885 г., стр. 142—221.

8) Краткія свѣдѣнія объ Алтайской дух. миссіи, извлеченныя изъ рапорта помощника начальника миссій Томской епархіи, протоіерея Вербицкаго, представлены имъ его преосвященству, преосвященнѣйшему Владыкѣ при обзорѣ епархіи (происхожденіе алтайскихъ инородцевъ, раздѣленіе ихъ и подданство Россіи, ихъ языкъ, верованія, шаманство, жертвоприношенія, нравы, обычаи и обряды). Томскія Епарх. Вѣд., 1886 г., №№ 19—22.

9) Міросозерцаніе и народное теоретическое сибирскихъ инородческихъ племенъ этнографич. матеріалы: Алтайскія горы по легендѣ инородцевъ: 1) Аб-канъ, 2) Шанчиганъ,

3) Кізей, 4) Турамыг, 5) Садагай-гая, 6) Кылан, 7) Мазарая, 8) Бызыл-гая, 9) Улуг-таг, 10) Курт-жы таш., 11) Катуц, 12) Ак-гая, 13) Патно-гайзы, 14) Мамак, 15) Ог атыг таш., 16) Казырмаг и Кедере-да; 17) Улзас-кайбажы. «Литературный Сборник», изд. редакціи «Восточнаго Обозрѣнія». Сиб. 1885 г., стр. 337—351.

10) Сказка у алтайскихъ инородцевъ: происхожденіе богатырей; предсказанія о рожденіи ихъ; опасности, которымъ подвергаются они во чревъ матерей своихъ; рожденіе ихъ болѣею частью отъ престарѣлыхъ родителей; нареченіе имени; ростъ богатырей и дѣтская сила; богатыр. сила; богатыр. вооруженіе; богатыр. сила, богатыр. ѣзда; богатыр. битвы. «Томскій Губ. Вѣд.» 1882 г. №№ 33, 44, 45 и 1883 г. №№ 8, 14—16.

11) Памятники наказанной вѣтренности и ослушанія (преданія алтайцевъ о богатыряхъ, обратившихся потомъ въ горы: Абаганъ, Мустагъ и Азрадинъ). «Томскій Губ. Вѣд.», 1861 г., № 27.

12) Алтайскій богатырь Олыгудэкъ (преданіе черкесныхъ татаръ). «Томскій Губ. Вѣд.», 1868 г. № 2.

13) Люди, превратившіеся въ зѣбрей и птицъ (изъ естественной исторіи алтайцевъ): медведь, кукушка, пчела, глухарь и карастель. «Том. Г. В.», 1869 г., № 39.

14) Образцы народной литературы тюркскихъ племенъ, собранные В. В. Радловымъ (Сиб., 1866 г.). «Томскій Г. В.», 1874 г., №№ 13, 18, 19, 21 и 22.

15) Мустагъ, Карабуръ, Кізей и Турамыгъ (легенды кузнецкихъ татаръ объ образованіи этихъ горъ). «Томск. Губ. В.», 1865 г., № 1.

16) Тюрунь—Музыка; легенды алтайцевъ о происхожденіи разноцвѣтныхъ камней и насѣкомыхъ. «Томск. Г. В.», 1863 г. № 27.

17) Замѣчанія на статью объ Алтаѣ: «Татарскія пѣсни», П. Апаньшина, въ «Томск. Губ. В.», 1859 г., № 2 (приведена легенда о сотвореніи міра). «Томск. Губ. В.», 1859 г., № 13.

18) Первая пища человека по изгнаніи его изъ «руунъ-сютюнъ»; вражда съ животными, происхожденіе огня, супружества и смерти (по сказанію алтайскихъ инородцевъ). «Томскія Губ. В.», 1860 г., № 38.

19) Понятія алтайскихъ инородцевъ душъ. «Том. Г. В.», 1860 г., № 5.

20) Названіе мѣсяцевъ у черкесныхъ инородцевъ Кузнецкаго окр.: 1) по весеннему равноденствію, 2) по продолжительности дня, 3) по созрѣваемости хлѣба, 4) по метеорологическимъ свойствамъ, и 5) по занятіямъ, свойственнымъ извѣстному мѣсяцу. «Томскія Губ. В.», 1864 г., № 3.

21) Соски (кость, родъ, поколѣніе) алтайцевъ. «Томск. Г. В.», 1865 г., № 42.

22) Алтайская береза (о почитаніи ея у алтайскихъ кадыкзовъ и кузнецкихъ татаръ). «Томск. Г. В.», 1859 г., № 5.

23) Питье въ Алтаѣ (вода, чегэнъ, кумысъ и арака) «Том. Г. В.», 1861 г., № 14.

24) Младенческая корзинка (зюлька) у алтайскихъ инородцевъ. «Томск. Г. В.», 1863 г., № 49.

25) «Сытыры» (приготовленіе кожъ изъ Алтаѣ). «Томск. Г. В.», 1864 г., № 29.

26) Питьесть областныхъ словъ, употребляемыхъ при-алтайскими крестьянами. «Томскій Губ. Вѣд.», 1858 г., № 30, 1862 г. №№ 7, 16, 48, 49 и 1863 г. № 26.

27) Предразсудки и суевѣрія при-алтайскихъ крестьянъ: 1) въ религіозномъ отношеніи, 2) въ домашнемъ хозяйствѣ и 3) въ леченіи болѣзней. «Томск. Губ. В.», 1863 г., № 12.

28) Русская парная баня. «Томск. Г. В.», 1862 г. № 40.

## Алтайскіе инородцы.

### Топографія Алтая и его естественныя произведенія.

За нѣсколько сотъ верстъ по дорогѣ отъ г. Томска къ г. Барску, Алтайскія горы поражаютъ наблюдателя своимъ видомъ. Непривычный взоръ затрудняется отличать ихъ отъ густыхъ, синихъ облаковъ. Но вотъ онѣ бѣлизны, облачный видъ исчезаетъ; видно, что это альп. высочайшихъ горъ, такъ замѣтны на нихъ и признаки растительной жизни. Теперь великій скажетъ, что это горы. Но далеко ли онѣ? Житель долины, привыкшии нагляднымъ образомъ определять разстояніе между предметами, мало еще ошибется, если скажетъ, вмѣсто действительныхъ 100 верстъ, 50 кажущихся. Такъ горы обманчиво сокращаютъ разстояніе.

Алтай Томской губерніи граничитъ къ сѣверу верховьями рр. Усы и Томи, къ югу — хребтомъ Хомушскимъ и Китайскими караулами: Чингистай, Урыль, Усун-Табата, Чингизтауи, Улакъ, Фингарь, Табата и Суокъ; къ востоку — озеромъ Дудуккуль и границею Китайской губерніи; къ западу — бѣлками Кокенискими, Чарынскими, Ануискими и р. Песчаной.

По всему этому пространству раскинулся величественный Алтай своими хребтами и отрогами, отъ сѣвера на югъ, приблизительно на 1000 верстъ, а отъ востока къ западу на 700. Южная часть этого пространства, по лѣвую сторону р. Катунь и по правую — отъ устья р. Селунга до Телецкого озера, по преимуществу называется здѣсь Алтайемъ и отличается высотой каменныхъ горъ разныхъ формъ и очертаній: тутъ видѣются и огромные дубы, и столбовидные утесы изъ слоистаго камня, заостренные въ треугольникъ, и снѣгъ скалъ асиптоподобныхъ, и дѣтъ съ гнѣздыми голубей и убѣдительною зѣбъ, и отдаленно возвышающіеся дружны сосны. Но и здѣсь, въ южной части горъ, Катунскіе столбы, голыки, на подобіе сахарныхъ головъ, возвышающіеся и исчезающіе въ снѣгъ небесъ, заставляютъ удивляться, что съ дѣвственными головами до сихъ поръ столбы, выросшіе помысли свои дѣла и томлѣвшіе эту тишину глубочайшею трещиною ледяного своиства на обѣихъ нѣбесахъ. Сѣверная часть Алтая отличается тѣлами и болотами между бѣлыми отрогахъ горъ, и бѣлыми хребтами, дѣлами, и по-



близость пиками, непроходимыми трупцами. Эта часть собственно называется черило.

Алтайскія горы перерѣзаны рѣками, рѣчками и ручьями, которые то смиренно омываютъ подошвы горъ, то съ шумомъ стремятся по самымъ хребтамъ ихъ и вѣдутся въ волнатахъ. Замѣчательныя рѣки: Катунь (госпожа), Бѣя (бѣя — госпожица), которые въ соединеніи составляютъ Обь, Чулушмань, Ванкоухъ, Абаканъ, Томъ съ дѣтьми своими: сыномъ Мрасомъ и дочерью Кандомою, Чул. Изъ озеръ болѣе дружныхъ замѣчательно Теленское, которое находится въ сѣверной части Алтай, въ длину простирается на 75 верстъ; самая большая ширина его 6 верстъ, а малая — около 400 саж., глубина простирается до 135 саж. Воиа его возвышается на 21 саж.; замерзаетъ въ пехоть ноября, но только сѣверная часть, а южная замерзаетъ очень рѣдко (слѣтъ чрезъ 20), вскрывается въ началѣ марта. Русскіе назвали Теленское озеро въ 1832 г., подъ предводительствомъ боярскаго сына Петра Собанскаго. — Алтайскія рѣки быстры, такъ какъ болѣею частью падаютъ съ горъ, каменисты и обильны рыбюю. Здѣсь водятся: осетръ и стерлядь (въ Катунѣ), нельма, ускучъ, харіузь, таймень, щука, окунь, налимъ, язь, сорогъ, усачъ съ Чул), ершъ, чебакъ и въ большомъ количествѣ селѣтъ (въ Теленскомъ озерѣ). Въ озерахъ: карасъ, линь и много пѣвочъ. Быстрота дѣйствующихъ рѣкъ препятствуетъ скорому ихъ замерзанію. Самый процессъ замерзанія совершается здѣсь иначе, чѣмъ въ Россіи. Къ камнямъ, пропавшимъ холодомъ, вода начинаетъ примерзаетъ, отчего образуется на нихъ ледовитая кора. Но этотъ покровъ постоянно отбивается волнами, всплываетъ наверхъ и большими массами несетъ по теченію, какъ въ Россіи, вломанный весной, ледъ и называется здѣсь *типою*. Наконецъ, вода, сдѣлавшись болѣе и болѣе, присѣсть къ берегамъ и превращается въ настоящій ледъ.

Въ 15 верстахъ отъ верховьевъ р. Катунѣ къ югу замѣчательны двѣ пѣлиныяе кавча: горячій и холодный. Обѣ, на языкѣ алтайцевъ, называютъ *Дружан* и весьма извѣстны по своей пѣлиной силѣ.

Лѣсныя начинаются гдѣ въ юнѣ мѣсяцѣ и дѣлаются необыкновенный жаркою, особенно въ южной части Алтай: тогда не только рѣки, но ручьи и потоки выхлѣбать изъ границъ и разливаются на большаи пространства. Иногда, если на разливѣ рѣкъ бываетъ что то болѣе весенняго.

Горы Алтай покрыты деревьями: кедромъ (*мши, кизилками*) сосною (*каркара*), ельцею (*мѣй*), березою (*скаш*), осиною (*саваск*), черемухою (*ти-мырмъ*), *савотъ*, ю бѣи, по мырмъ), рябиною (*пелет*), (*сюнот*), липою (въ Кузнецкой черѣ по р. Минану), ольхою (*мѣс-сави*), близъ Теленскаго озера и въ верхнихъ р. Мраса, топомъ (*тирк*), елою (*тиачень*), осокорью (*вѣтѣ*), вербою (*сина*), боярскою (*солоно*); кустарниками: калиною (*шанжентъ*), жимолостію (*сѣбѣурдѣ*), маиною (*саван-мѣдек, аман-мѣтема*), смородиною (*саванитъ*), *биро-аотъ*), красною (*кызылантъ*), бузиною (*сметъ-ссок, зотъ-сав*), родичимъ лыкомъ (*содѣй терелъ*), обильною (*Hippophae rham-*

*nodex* при рѣкахъ), акаціею (большою и малою *шакты*), тавалгою, еже-  
виккою (*тіншан*) шиновникомъ (*тешник*), крушиною (*цзюнь-шіймарыфа*, *абиак-*  
*немюрны*), верескомъ (*аржан-лен*), тальникомъ разныхъ видовъ (*сары-тал*,  
*кара-тал*, *ак-тал*, *кю-тал*, *лыкы-тал*, *кырчын-тал*); сверхъ того въ южной  
части Алтая: лиственничною (тыт), мораломъ или альпійскою розою (*Rhodo-*  
*deuron Dahuricum*), которая покрываетъ камни, какъ алымъ сукномъ, и  
крыжовникомъ. Предгорія Алтая покрыты роскошнымъ ковромъ дѣттокъ и  
зелени. Въ сѣверной, Черкезон, части Алтая травы отличаются нею ивнскимъ  
ростомъ и сочностью, а въ южной части царство растений представляетъ  
болѣе разнообразіе, изысканности и аромата. Весною поелѣ *наложъ*, мой пре-  
схожденіишей горной илюминаціи, не замѣнимой и милліонами плешекъ,  
осищенная земля неодолю носить на себѣ мрачный характеръ. Развиваю-  
щаяся зелень болѣе и болѣе разнѣсаетъ печальный видъ обожженныхъ горъ.  
Одѣ бурьянъ. Но воть зелень съ каждымъ днемъ беретъ перевѣсъ надъ  
чернымъ фономъ — разнѣсаютъ первыя, такъ сказать, поденныя растенія:  
вѣгренія бѣлая (*кой-чечек*), называемая широкими *кабанскими матерья*,  
потому что вѣлѣть за нею является вынѣтъ (*Euthronium dens canis, uer*),  
также фіалка желтая (*Viola Altaica*) и синія, голубая старотубѣи (*Adonis*  
*vernalis*), лютики, просвирилки (*Aquilegia grandulosa*), борцы (*Delphinium*  
*intermedium*), прирѣтъ разныхъ видовъ (*Asonium*), Маріино коренце (*Pa-*  
*sonia anomala, чини бани*), режуха (*Pastinaca palustre*), висчики (*Macro-*  
*polium vivace*), клоповники (*Lepidium raderale*), пузырница (*filene pilata*),  
соловики (*Astragalus Eupatoria, кой тунькан*), просвириятъ (*Malva et Althaea*),  
изяробѣи (*Eupregium perforatum*), синѣи (*Pracoccephalum nitans*), каменныя  
на подобіе напоротника, сляпковатыя, визанъ (*medicago*), тощники (*Melilotus*  
*off. et Spicaea Eupendium*), солотки (*чел-сак*), миничныя горохъ (*челъ тѣрпак*),  
любовники или бѣлоголовники (*Spicaea ulmaria, сая-уланъ*), гравіаты (*Gent*  
*off. et rivale*), визанники (*Fornentilla cresta*), чинимъ, рогуланикъ, водичны  
орѣхи (*Thera nitans*), вищѣи (*Epilobium angustifolium*), балянъ (*Saxifraga*,  
*калан*), синичники, тѣкѣу пѣлтырѣи, сік пѣлтырѣи, ометъ (сочнымъ ма-  
*culatum et cuncta viscosa*), рехъ (*Phedendrum aquaticum*), и смареникъ  
(*Gelium*), мать и мачеха (*Tussingo barbara*), тѣиенъ (*Gaula Helenium et*  
*sathema*) махны (*Xanthium strumarium*), поханы (тѣ Черны илѣи, маргоров-  
никъ (*челъ комуран*), рененикъ (*Lappa minor, пак, абд-аинка*), серѣуха  
(*Serratura, Сепірма*), трилистникъ водичной (*Menyanthes triflora*), пасленъ  
(*Solanum nigrum*), бѣлѣи (*Hyoscyamus niger*), турмакъ (*Datura stramonium*),  
верѣбѣе ухъ (*Verbascum thapsus*), пѣиенѣиенникъ (*Achilles millefolium*),  
маникъ (*Maianthemum bifolium*), визанъ (*Turritis glabra*), тѣиенѣи (*Danthis*),  
пѣиенѣиенникъ (*Thalictrum*), гулѣиѣи чинѣиѣи (*Potamica vulgaris*), пушанъ  
(*Anthemis flava*), моручникъ разныхъ видовъ (*Potentilla*), изюбиенникъ (*Rhe-*  
*nantus Crista Galli*), вѣрѣбѣиѣе сіиѣи (*Lithospermum arvense*), поханы кра-  
сѣиѣи (*Hesperis matronalis et odorata*), гѣухаи крошѣи (*Lamium album*),  
горѣиѣи (*Primella vulg.*), горькѣи травы (*Sansurea*), Горѣево коце (*Ve-*





голубь, горлица, глухарь, косачь, рябчикъ, куропатка, перепелка, дрофа, стрепетъ, куликъ разныхъ видовъ, журавль (*журиа*), цапля, бекасъ или бараникъ, карась, гадара, чайка, лебедь (*куу*), гусь (*кас*), утка разныхъ видовъ (*су-ции, уртык*).

Пресмыкающіеся: линюшка (*пана*), ящерица разныхъ видовъ (*кадескю*), змѣя (*оілан*), мѣдианка (*ок-оілан*). Змѣи, особенно на каменистыхъ горахъ, очень много, но онѣ невелики и мало ядовиты. Ужалы ихъ не смертельны и лечатся здѣсь, преимущественно, конскимъ потомъ. Въ іюнѣ мѣсяцѣ змѣи издають вечерами, по выраженію Палласа, „скрипящія и продолжительныя звуки“. Звуки эти походятъ на скрипленіе сверчковъ, но только громче и непрерывнѣе. По разсказамъ инородцевъ, существуетъ въ горныхъ пещерахъ огромной величины змѣя-полозъ, но онъ, кажется, скорѣе существуетъ въ ихъ фантазіи, чѣмъ въ пещерахъ.

Насѣкомыя: пчела (*ары*), паукъ (*йоромыи, корочак, атыи*), кобылка (*абачіак*), майка, замѣняющая вполнѣ шпанскую муху, жукъ, гусеницы, муха (*падат*), бабочка разныхъ видовъ (*копак*), оса (*церь-арызы*), шоршни (*шашыр-ары*), оводъ (*маас*), муравьи (*чѣмазъ, комысган*), черви (*курт*), комары (*сезек*), мошки (*табанак*).

Неископаемыя: золото, серебро, свинецъ, мѣдь, желѣзо, магнитный желѣзнякъ, красная и желтая орха, известь, глина бѣлая, каменные уголь, соль, разные камни: кварцы, песчаники, сланцы, окаменѣлости, мамонтовы кости и проч. Золотые прѣски и рудники находятся болѣею частью въ сѣверной части Алтая. Гора лучшихъ жирноватыхъ и точильныхъ камней находится на правой сторонѣ р. Кондомы, въ 65 верстахъ отъ ея устья. Разработкою жернововъ занимаются крестьяне деревни Кузнецовой, приобретаая отъ своей горы-кормилицы отъ 1000—2000 руб. сер. каждаго года. Работаютъ артелями (отъ 2—7 человекъ), въ 12 ямахъ, изъ которыхъ каждая можетъ дать на 200 р. сер. въ годъ. Цѣна на мѣсть семірки (7 четв. въ діаметрѣ и 1 верш. толщины) — 29 р., шестерки — 10 р., пятерки — 8 р.; гочила отъ 1—3 р. Если же деньги забираются впередъ, какъ и бываетъ обыкновенно, тогда дѣлается значительная уступка.

Хорошіе оселки вымываются р. Сынзасомъ, при ея впаденіи въ р. Мрасу, а въ верховьяхъ р. Изима, въ южной части Алтая, можно добывать литографскіе камни. Огромные запасы желтой орхи находятся при р. Бинъ, въ верстахъ 100 выше г. Бинска, а красной — на правомъ берегу р. Мрасы, въ 40 верстахъ отъ ея устья.

### Происхожденіе алтайскихъ инородцевъ и раздѣленіе ихъ на племена.

Въ 1367 г., съ удаленіемъ *Тогаса-Темира* съ китайскаго престола въ свою отчину — Монголію, *чжунгарскіе монголы* образовали сильный союзъ изъ трехъ поколѣній: Шохотъ, Торготъ и Чоросъ, объявивъ главою своего союза Чоросскаго князя Махмуда, какъ старшаго между ними, и появились

на политическомъ поприщѣ подъ названіемъ *Ойратовъ*. Могущество этого союза держало въ страхѣ Китайскую имперію болѣе трехъ съ половиною вѣковъ. Внукъ Махмуда Османъ привелъ въ исполненіе замыслы отца своего и въ 1449 г. привлекъ къ Великой Стѣнѣ всѣ силы Монголіи и вступилъ въ предѣлы Китая. Началось сраженіе, которому мало примѣровъ въ исторіи. Съ Китайской стороны не осталось въ живыхъ ни одного министра, ни одного полководца: ратники потонули въ своей крови. Эсиль умеръ въ 1453 г., и со смертію его умерло могущество Ойратовъ и кончился блистательнѣйшій періодъ Чжунгарскаго ойратства, обломки котораго, съдвинутые междоусобными воинами другихъ монгольскихъ племенъ, перешли въ началѣ XVII столѣтія изъ Тибета на сѣверъ, за Алтайскій и Саянскій хребты, и признали надъ собою власть Россіи.

Потомки Ойратовъ, поселившіеся въ Алтай, называются въ настоящее время: 1) *Джунгарскіе калмаки*. Они живутъ въ южной части Алтая, въ Ыйскомъ округѣ, на рѣкахъ: Чарыну, Катунь и рѣчкахъ, впадающихъ въ оныя, и раздѣляются на *семь аймаковъ* (окрестностей). Число ихъ ж. н. — 6947, ж. — 5789, всего же 11,827, управляютъ *аймаками*, которые наследственно передаются права свои старшему сыну или ближайшему родственнику. Второе званіе по записи — *сэди*. Для рѣшенія спорныхъ дѣлъ собирается съ на трехъ *записовъ*, и опредѣленія ихъ считаются неизмѣнными. Третье должностное званіе — *аймакчи*, въ обязанности котораго, преимущественно, лежитъ сборъ *ясака* (подать пушяниною).

2) *Калмыки-букхаринцы* (*Аринуады*), живутъ въ южной же части Алтая, по рр. Чуль, впадающей въ Катунь, Башкосу и Чулыману, протекающимъ въ Теленское озеро, на Кураинской и Чульской долинахъ и по р. Тондодонѣ, впадающей въ р. Аргунь. Этотъ родъ калмаковъ называется *автаранцами* оттого, что до 1865 г. они подчинялись двумъ правительствамъ: китайскому и русскому, и платили двѣ подати: въ октябрь мѣсяцъ въ Ыйское окружное казначейство они вносили 160 мараловъ и лосиныхъ кожъ, а въ июль на 200 р. и въ началѣ февраля свозили подать китайскому правительству. Сборъ этой подати состоялъ изъ соборенъ, подложенныхъ по два на каждаго калмыка-двоедана и которая происходила въ китайскомъ городѣ Буентѣ, къ востоку отъ Чульской стѣны, въ разстояніи 12 дней верховой ѣзды. Число двоедандейъ простирается до 2000. Они раздѣлены на двѣ волости, управляютъ *зайсанами*, которые имѣютъ у себя въ распоряженіи помощниковъ *аймаки*, *арбанакчи*, *айдамы* и *башки*. *Зайсаны*, за исправное отправленіе своей должности, получаютъ отъ китайскаго правительства лѣнсовую шапку, въ родѣ шляпы, украшенною наверху прикрѣпленнымъ ланцоватою вѣтвю кружоватымъ камнемъ, съ кистью подъ нимъ изъ краснаго крученатаго шёлка и четырьмя нашивными большими перьями, вложенными въ серебряную и стеклянную оправу. Это отличіе равняется первому офицерскому чину. Демичи и арбанакчи жалуются такими же шапками, но первые — съ однимъ бѣлымъ камнемъ и кистью, а послѣдніе — безъ оныхъ прирасъ. Сверхъ этого *зайсанъ* первой двоедандей-

ской волости носить золотую медаль, жалованную предку его императоромъ Павломъ Петровичемъ. Записанъ и демичи, славяши исправно въ Бусунъ подать, получали въ награду: первый — 12 коробокъ серебра, а послѣдній — 12 арин. канды и въ пользу народа, платившаго подать, по 90 копеекъ дабы на каждую волость. Въ настоящее время китайское правительство освободилось отъ этихъ подарковъ, такъ какъ двоеданы въ 1865 году перестали платить подать тому правительству, котораго землею они не пользуются.

3) *Телюды*, по распаденіи опротева, прикочевали въ вершины рѣкъ Бисея и Иртыша, потомъ прошли внизъ и жили по рр. Кулунь, Талдь, Оби, Адею и Чарыну, а переиди Обь, пришли къ р. Томи и поселились главнымъ образомъ при рр. Большомъ и Маломъ Бочатахъ, гдѣ и доселѣ живутъ осѣдло большими улусами, также на правомъ берегу р. Томи, пониже г. Кузнецка, и въ недавнее время переселились въ Бинскія окрugsъ, составивъ инородческія селенія Умалу, Мыяту и проч. Большая часть изъ нихъ, во время кочеваній, потеряли свою народность и языкъ и разбѣлись на принявшихъ магометанство *Гербетъ-Оаритовъ*, Семипалатинскихъ *Тамискиевъ*, Томскихъ *Скелитовъ* и *Сирин-Айтмаковъ*, поселившихся на при-волажскихъ степяхъ. Алтайскіе телеуты въ Кузнецкомъ округѣ состоятъ изъ трехъ волостей, въ числѣ ихъ мужск. пола — 1498, женск. — 1493, обоего — 2991, управляемыхъ старостами и кандидатами; въ Бинскомъ же округѣ они вошли въ составъ трехъ инородныхъ управъ — Быстринской, Кошклинской и Сарасинской, въ числѣ муж. — 1353, жен. — 1438, всего — 2791.

4) *Черные татары*, получившіе названіе отъ мѣстности, ими занимаемой, покрытой хвойномъ лѣсомъ и *чернышомъ* издали, суть племена сомнительнаго происхожденія. Языкъ и оброчанія ихъ ихъ общи съ алтайскими калмыками. Поэтому можно думать, что они монгольскаго же корня. Но можетъ быть они и финскаго племени, только сдѣлавъ съ народностью монгольской. Черные татары: а) *кочуютъ* въ сѣверной части Алтая, при озерѣ Теледкомъ, по рр. Бин, Лобелн, Томи, Мрасъ, Кондомъ, Мындабату, Пыласу и рѣчкамъ, въ оныя впадающимъ; б) *осѣдло* живутъ улусами и аулами при устьяхъ рр. Кондомы и Мрасы на протяженіи 100 верстъ, по рѣкѣ Ускагу и по р. Бин.

Въ Кузнецкомъ округѣ, въ разрядъ осѣдлыхъ инородцевъ, состоятъ слѣдующія семь волостей:

	муж.	жен.	обоего.
Ашкынтымская . . . . .	204	235	449
Баянская . . . . .	309	118	427
Тогульская . . . . .	176	196	372
Кумынская . . . . .	229	209	438
Камтарская . . . . .	125	129	254
Шуйская . . . . .	355	385	740
Ячинская . . . . .	296	322	618
Итого. . . . .	1704	1794	3498



и двадцать двѣ волости кочевыхъ инородцевъ, а именно:

	муж.	жен.	обоего.
Абинская . . . . .	117	114	231
Тагабекская . . . . .	367	371	738
Ашкын-Тамская . . . . .	294	290	584
Керекская . . . . .	95	84	179
Едъева . . . . .	66	77	143
Богоракова . . . . .	324	275	599
Казанова . . . . .	437	408	845
Кондомско-Барсютская . . . . .	351	390	741
„ Бежбойкова . . . . .	383	350	733
„ Елейская . . . . .	267	254	521
„ Карачерская . . . . .	378	311	689
„ Итиберская . . . . .	469	462	931
„ Шелкальская . . . . .	300	214	514
Итиберско-Шерогашева . . . . .	167	147	314
Мраско-Бежбойкова . . . . .	348	338	686
„ Елейская . . . . .	293	261	554
„ Изушерская . . . . .	319	266	585
Ближне-Каргинская . . . . .	36	29	65
Дальне-Киргинская . . . . .	243	256	499
Кызыльская . . . . .	104	79	183
Кійская . . . . .	96	80	176
Кивійская . . . . .	129	69	198
Итого . . . . .	5583	5125	10708

Въ Бійскомъ округѣ кочевые Черневые татары состоятъ въ семи волостяхъ:

	муж.	жен.	обоего.
Нижне-Кумандинская . . . . .	831	740	1571
Верхне-Кумандинская . . . . .	322	284	606
Кузенская . . . . .	275	232	507
Южская . . . . .	251	232	483
Комляжская или Кондожская . . . . .	756	705	1461
Кергежская . . . . .	378	383	761
Тогульская . . . . .	121	116	237
Итого . . . . .	2934	2692	5626 <sup>1)</sup>

А именно инородцы, кромѣ официального раздѣленія по дочинкамъ и

<sup>1)</sup> Всѣхъ инородцевъ Бійскаго и Кузнецкаго округовъ:

Оседлыхъ . . . . .	4833. 528. 9861	} (отношеніе одного пола къ другому не естественно, исключая двоюродныхъ Бух- аровъ, конь заводствъ,
Кочевыхъ . . . . .	14,578. 8401.22979	
Итого . . . . .	19,411.13429.32840;	

полюстямъ, раздѣляютъ себя еще на множество родовъ, или поколѣній (*сенок* кость). Происхожденіе сенокъ различно. Одни имѣютъ родоначальниками людей, другіе происходятъ отъ горъ, напр. *Чабатъ* отъ горы Себѣре на лѣвой сторонѣ р. Бии, иные — отъ иенн деревьевъ, напр. *Тастаръ* (пальниковые) и проч. Сенокъ Ойротовъ, сохраняющіеся свѣго въ памяти народа, разбросаны на большія пространства: одинъ и тотъ же *сенок* можно встрѣтить и на берегахъ Волги, и въ Сибири, и у Великой Стѣны.

### Наружный видъ алтайцевъ.

Господствующій типъ алтаевскихъ инородцевъ: средній ростъ, сухощавость, лице плоское, лобъ низкій, скулы выдались, волосы и брови, какъ смоль, черные, жесткіе, какъ конская грива, глаза унынули подъ лобъ, носъ безъ переносицы, и потому разстояніе между глазами кажется довольно пространствомъ; у мужчинъ или естественное отсутствіе бороды или оголеніе подбородка посредствомъ выдергиванія рѣзкихъ волосъ; голова гладко выстрижена до теменн, на которомъ у южныхъ алтайцевъ оставлены пучки длинныхъ волосъ и заплетены въ косы; алтаевы сѣверные, равно какъ и поволжскіе имѣютъ южныхъ, стригутся какъ мѣшани. Женщины заплетаютъ двѣ косы, которыя, будучи соединены въ концы, висятъ ниже пояса. Дѣвочки заплетаютъ три, пять и семь косъ (непрѣменно *нечетъ*). Ноги алтайцевъ, болѣею частью, — кривыя отъ ихъ привычки постоянно ходить верхомъ и при томъ въ короткихъ стременахъ и отъ поджатого сидѣнья на полу. Походка съ перешагомъ изъ стороны въ сторону, съ широкимъ шагомъ отъ привычки ходить на лыжахъ. Тѣло кочевыхъ инородцевъ засаленное, прокопченное, закорузлое и никогда не мытое.

### Одежда и обувь.

1. Въ южномъ Алтай лѣтняя одежда мужчинъ состоитъ изъ рубахи, болѣею частью дабшинной, китайчатой или изъ теплаго ситца, съ широкими рукавами и косымъ воротомъ съ оловянной пуговицей, которая, впрочемъ, принята для украшенія, потому что никогда не застегивается, или для тяготивія ворота къ низу, и короткихъ, едва покрывающихъ колѣна штановъ изъ толстаго холста съ прочнымъ шнуромъ около талии, одинъ конецъ котораго едва не достаетъ до земли. Этотъ шнуръ, тѣмъ видѣе изъ-подъ короткой рубашки, тѣмъ краше. Въ жаркіе дни рубашка снимается. Сверхъ рубашки надѣвается при случаѣ халатъ, папкованъ или дабшинный съ широкими въ плечахъ рукавами, съ каймой на правой полѣ и подолѣ, въ 2 вершка ширины, разнога цвѣта съ главною матеріею, съ синей и красной нашивками на рукавахъ, которыя идутъ полосами, начиная отъ локтя. Кромѣ халата, употребляется еще *кожанъ* изъ дымленной кожи лошадиной или дикихъ козъ. Зимняя одежда состоитъ изъ кафтановъ, сшитыхъ изъ мягкой кошмы, шубъ

бараньихъ, непременно бѣлой шерсти, простыхъ и крытыхъ плетомъ, шапкой или лапой, непременно съ каимою, какъ у халата. На бараньей шубѣ каима подается, болѣею частью, изъ конской кожи, шерстью вверхъ, преимущественно рыжаго цвѣта. Рукава у шубъ еще просторнѣе въ плечахъ, чѣмъ у халатовъ, такъ что спина занимаетъ въ ширину не болѣе 4 вершка, а оставшаяся нижняя часть занята рукавами, которые торчатъ владъ и навешивать пододрепае на хозяина шубы: не связаны-ли у него руки въ локтяхъ? Ноги обуты лѣтомъ и зимою въ кожаные, легкіе, остроносые сапоги (*сирис*) безъ каблуконъ, съ широчайшими голенищами, которые на долю перетовъ оставляють всего вершка два или меньше, съ чухами ить котмы. За правую голенищу закидывается кожаный кнестъ однообразной формы, только у женщинъ можно встрѣтить другую форму кнеста, правшащаго къ опояскѣ. У людей недостаточныхъ дѣлается изъ кожи только нижняя часть обуви, а голенищи изъ толстаго холста. Зимомъ надѣвають еще на себя *долы* или *ды* изъ лихихъ козь, шерстью вверхъ, а на ноги — *кисы* сапоги ить кожи стихъ же животныхъ, сшитой съ ногою, которая носится шерстью вверхъ-же. Въсто чухонъ навешивають на ноги или мягкую пушистую траву, на подобіе осоки, которая называется *досиломъ*, или мелкую траву, называемую *опонити*. Эти травы тебѣ чухонъ, и ноги въ нихъ не потѣють. Сверхъ одежды широчайшю поносивається ремнемъ, на которомъ на отбѣланныхъ ремешкахъ висятъ полая ст. деревянныхъ или костяныхъ покаяхъ и орнито въ кожаной оправѣ съ сумочкою для дробя и труя. Белье стихъ принадлежностей алтаецъ никогда не бѣднеть. Шапка зимою и лѣтомъ широчайшей, служебной кляду форма, съ околышемъ изъ черной мерлушки, собора или лисины и втульцо желтого, зеленого или краснаго, съ разноразнымъ кружкомъ на срединѣ и двумя налами дѣлами, которыми закрывается околышъ. Навъ-пояс шапки висятъ кося или свободно или привязываютъ къ ея концу большую мѣдную пуговицу или другое что-либо блестящее: такъ, напр., мнѣ случалось видѣть у одного прителемъ-го заната на конѣ кося большую хрустальную пробку отъ графина, которая какъ алмазъ блестала и граними своими отражала солнечные лучи. Женщины одеваются такъ-же, какъ и мужчины въ штанахъ, сапогахъ и шапкахъ; но есть и различіе. Въсто рубахи лѣтомъ надѣвають онѣ *челмак* изъ забѣ, ить или лии ваши, преимущественно синяго цвѣта. Покрой чегѣдка походиль на фракъ съ синяго таліей: кромѣ рукавовъ у него есть и другія отверстія для рукъ, а рукава бѣднются только за урядъ. *Челмак* кругомъ обложенъ войтой яркаго цвѣта, застѣгивается потъ шееи двумя красными стеклянными пуговицами, величиною съ большую горошину. Зимомъ чегѣдекъ надѣвается сверхъ шубы. И такъ фракъ есть ничто иное, какъ чегѣдекъ алтаецкихъ цвѣтъ. Если кося служить украшеніемъ вообще женской головы, то алтаецонъ въ особенности. —По всей кося насажены мѣдныя солдатскія пуговицы. Концы кося непременно должны быть ниже пояса, и если этому не позволяетъ природа, то помогаютъ искусствомъ, прививая къ косамъ шнурки изъ конской гривы или ить шерсти. Косы соединены между собою нѣсколькими



павилями изъ пугонина, коро пловъ, раковинки съ бѣлыми головкой, лежащими назади полукругомъ и у франтихъ покрывающими всю заднюю часть какъ-бы панциремъ, который при малѣйшемъ движеніи шумитъ и гремитъ. На конѣхъ косъ встрѣчаются также и клочья. Серьги употребляются болѣею частью мѣдныя или оловяныя съ бѣлыми или чѣрыми пушонкомъ; къ нимъ приделаны на шнуркахъ подвѣсы изъ пугонина, соединенныя съ косами. Околады на панкахъ иногда можно встрѣтить изъ шеекъ чѣрыхъ седезевъ, что очень красиво. Въмѣсто шапокъ бѣлыхъ. Теленкаго озера изрѣдка встрѣчается родъ кокошника съ широко-разведенными концами.

2. У адыгцевъ сѣверныхъ мужская рубаха гораздо длиннѣе, сѣмъ ве-  
схотѣла съ окончаностями штановъ, отчего они представляются длинно-  
синими. На халаты употребляется болѣею частью или толстыя холсты,  
или ридной, въ родѣ ревендука, приготовляемый самими инородцами. Шубы  
обыкновеннаго покроя. Вѣнчочные кафтаны покрываются холстомъ и сте-  
дятся. Въ верховьяхъ р. Мрасы мужчины и женщины на верхней одеждѣ  
и рубахахъ имѣють на плечахъ, въ 1 вершокъ, шириную, панижи синюю  
или зеленую пѣвку. Воротники у халатовъ вышиты красною, желтою и си-  
нею шерстями. Широкообразныя панки стѣсь не въ употребленіи; голова накрѣ-  
вается обыкновенно военными картузами, панками круглыми съ острокоше-  
ною ступою и высокимъ долоушемъ; летомъ паночки изъ холста, зимой  
или панки, въ родѣ усѣдѣннаго кольца съ кружкомъ на-верху. Панадѣ-  
ныя парать состоятъ изъ пѣвко или суконнаго свѣрука съ пугонизами,  
которымъ были-бы панижѣе, напр., изъ бѣлаго дѣлаа величиною въ сереб-  
ряныи рубль. Особенно эти пугониза шутъ въ бѣлаго дѣлаа сѣмъ съ че-  
дыми суконными обложками рукавовъ и кармановъ. Сабоги съ красными о-  
воротами, завязанные пошде кофта шестидесяти шнурками съ кисточками.  
У женщинъ и дѣвицъ воротъ рубахи стоячий, шириную около 1 вершка,  
изъ чѣрнаго илиса, съ панижми бѣлыми пугонками и раковинками. Женщины  
сѣвернаго Адыа чѣлоуковъ и шапокъ не носятъ, панижизаются платками,  
завязывая концы на затылкѣ. Въ торжественныя дни надыають на себя каф-  
таны, преимущественно пѣсовые, у которыхъ воротъ и правыя пола обло-  
жены пошмечомъ. Въ пѣвичихъ косахъ, кромѣ пугонина, встрѣчается степ-  
лярусъ, бисеръ и маленькіе, съ панерстокъ величины, колокольчики, возмѣ-  
щающіе панаи шестидесяти атыхъ дѣтей природы. Въ кочевые инородцы, разъ  
панадѣны новую рубаху, никогда ее не моють и не снимають до тѣхъ поръ,  
пока она изорвется въ ленты.

Обѣдыя инородцы Бискаго и Кузнецкаго округовъ, исключая ады-  
гцевъ послѣднихъ, приняли костюмъ русскій. Теленутки Кузнецкаго округа  
отличаются синими и преимущественно красными шерстяными чулками, а  
зимомъ высокими, красного сукна, острыми панками.

Кочевыя инородцы, вмѣсто траура, носятъ вывороченныя шубы на пѣ-  
панку отъ 1--7 дѣей.

## Ж и л и щ а.

1. Южные кочевые Алтайцы живутъ въ шалашахъ, называемыхъ юртами (*юрта* живу, *юрта* жилье). Онѣ имѣютъ двѣ формы: а) коническую, которая дѣлается изъ жердеи, соединенныхъ кольцами, свитыми изъ прутьевъ и обложенныхъ корою сосны, лиственницы или бересты или обтянутыхъ войлокомъ; войлочная юрта этой формы называется *соолты*, или *аланчикъ*; б) второй формы юрта, войлочная же, съ рѣшетчатыми складными стѣнками, называется *жерель*. Рѣшетка сдѣлана изъ прекрещенныхъ палочекъ, связанныхъ въ точкахъ прикосновенія ремешками. *Жерель* имѣетъ видъ хлѣбнаго скирда. Бывали здѣсь прежде еще юрты, подобныя киргизскимъ кибиткамъ, которыя назывались *уикъ* или *юкма*, но теперь ихъ нѣтъ. Войлочная юрта красивѣе и лучше сохраняетъ отъ воздушныхъ переменъ, чѣмъ крытая древесною корою. Южннй алтаецъ любитъ просторъ, ему тѣсно въ большомъ обществѣ, и потому аилы ихъ обыкновенно состоятъ не болѣе какъ изъ 3—5 юртъ, принадлежащихъ родственникамъ: отцу съ сыновьями и ихъ семействамъ. Дверь въ юрту бываетъ или деревянная, или отверстие, чрезъ которое лазятъ въ законченное жилище, завѣшана звѣриной кожей или козмой. Среди юрты—неугасимый огонь и зимой и лѣтомъ, и днемъ и ночью. Дымъ поднимается вверхъ и уходитъ въ оставленное въ центрѣ юрты отверстие, не забывая, впрочемъ, и сторону. Оттого внутренность юрты, вѣщи въ ней и лица закончены и чумазы. Если случается почевать въ юртѣ, то вліяніе дыма сначала не замѣтно, но когда закроешь глаза, тогда-то они докладываютъ, что почевать для нихъ не благопріятно, ихъ что-то бѣситъ. По проведеніи же нѣскои ночи въ юртѣ, на свѣжее воздухъ долго нельзя открыть глаза отъ рѣви. Конечно, это отъ непривычки, но и у привычныхъ къ дыму алтаицевъ весьма много *болыныхъ* глазами. Позади огня на стѣнѣ, противоположной двери, наставлены идолы около 4 вершка длины, тоненькіе, съ большой башкой, съ пуговицами вмѣсто глазъ. Вѣрядъ съ ними веревка съ 9-ю трясочками (*само*), ить конхъ средняя имѣетъ видъ животнаго. Точно такіе доскутки бываютъ и снаружи у нѣкоторыхъ юртъ на веревочкѣ, привязанной концами къ двумъ березамъ. Въ частности юрты, разумѣется, разнятся одна отъ другой.

Мы припомнимъ, что видали, хотя бы и въ разныхъ юртахъ. Недалеко отъ *само* виситъ мѣдный колокольчикъ, въ уикѣ коего воткнуты три пестрыхъ пера какой-то птицы. Тутъ-же затѣкаютъ за кольцо, оглабающее юрту, тѣлнщю бранныну для того, чтобы скотъ водился и нѣсколько остоновъ телеферомъ, чтобы птицы попадались на глаза, и законченныя пикурки небольшихъ звѣрковъ. По другимъ стѣнамъ навѣшены ружья, непременно съ деревянными сошками, конскія кинки съ масломъ, канканы, наганки и т. под. На землѣ, подъ *само*, поставлены вьючныя кожаныя сумы; число ихъ опредѣляетъ состояніе хозяина юрты. У богатого алтаица сумъ до 40 съ различнымъ содержимымъ. Онѣ покрыты коврами и служатъ постелью почет-

нымъ членамъ юрты. Сумы эти все составляютъ для казника — и сани и телегу. Скокеша-ли онъ вздумаетъ, сумы перекинулъ на лошадь — и пошелъ; за орѣхами ли въ чернь — опять сумы необходимы. По сторонамъ сумъ, близъ самыхъ стѣнъ, бѣгаютъ агнята и козлята, привязанные на *чумбуръ* (веревка, свитая изъ конского волоса). Подальше отъ стѣнъ, ближе къ огню, помѣщаются вещи, принадлежащія кухнѣ и конюшнѣ: большой коробъ изъ бересты съ ячменемъ, накрытый полукругомъ, сдѣланнымъ изъ большого пѣльмного дерева, съ тончайшими стѣнками и дномъ. Надъ этою посудиною просѣивается тапанъ. На полукругѣ лежатъ и рѣшето, сдѣланное изъ сыромятной кожи и отличающееся отъ шаманскаго бубна только тѣмъ, что не колото плетомъ. Рядомъ съ коробомъ возвышается, какъ казанъ, огромный берестяной бурокъ съ ячменемъ; также: съѣды, потшны, узды, мѣшки изъ сѣланной кожи барсука и другихъ звѣрей и домашнихъ животныхъ, таганы, котлы о трехъ члѣвкахъ изъ войлока, чашки изъ корня березы, почерныя изъ отъ времени и дыма, ложки плоскія, звѣриныя шкуры, *басмак* (рубчатый камень для растиранія ячменя), рѣзные замысловатыя веднички, напр., корбочки на войлокахъ изъ засушеннаго коровьяго вымени и т. под. Вокругъ самаго огня, на корточкахъ, помѣщается подуратіе хозяина юрты съ совершенно уже чатыми, роющими въ третьей задъ, дѣтми и восторонніе, если есть, съ трубочками въ зубахъ. Казники въѣзъ, безъ исключенія пола и возраста, курятъ. Трубочки у нихъ болѣею частью желѣзныя, поды одно съ зубкомъ, около 5 вершк. длины, или деревянныя, умѣшанныя въ нихъ кистахъ. Для потешенія табаку и для ослабленія крѣпости, прибавляютъ въ немъ порошка сухой березовой коры. У огняже разлеглась и собака, смиренно грѣя свои исхудалыя ребра. За нею виситъ корбочка — голыка, устроенная какъ разъ по настоятельному замѣчанію Занямана сем. жури. «Воспитаніе», 1863 г., № 1, стр. 701. Это небольшою, продолговатымъ ящикомъ изъ бересты, или дуба съ двумя войлоками на отномъ концѣ. Если нарочно помѣщать ребенка, — конецъ съ войлокомъ просовываются въ веревочку, или ремешковую петлю, находящуюся на такомъ разстояніи отъ пола, чтобы голова ребенка не достигала до полу на 2 вершка, а другою концемъ держать все на землѣ. Корбача это имѣетъ слѣдующія достоинства: въ ней можно только сидѣть дѣти, безъ охуждающаго сопредѣленія (слаб); рѣшето, работая, если и въ вѣстѣ, въ немъ, — не ушибается: она удобно выжма, занимаетъ мало мѣста; ребенокъ рѣдко рвется съ дѣтми, събѣгаетъ, забываетъ, притягиваетъ къ себѣ, прыгаетъ, сидитъ въ немъ, въ юртѣ вмѣстѣ съ матерью; пожатость, сорнички, ссоры, ссоры, ссоры, ссоры, и, главное, ребенокъ не востанъ, часть, правильное положеніе тѣлу ребенка, что не востанъ достигается полудугою въ обыкновенной голыкѣ.

2. Юрты сѣверныхъ и вѣдическихъ составлены изъ дерюхъ, въ ширину и по вѣдическому плету, и по вѣдическому плету, и по вѣдическому плету. Дѣланы юрты эти, состоятъ изъ стѣнокъ, боковыхъ бересты, или срублены изъ тонкаго дерева, четыре стѣны: какъ въ юртѣ, такъ и другая, покрывающія изъ сѣверной бересты.





из некоторых особенных признаков, которыми отличается мѣстность, напр.: уездъ *Осиневскій*, *Сосновая Гора*, *Красный Яр* и т. под. Громкій лай собаки встрѣчается повсюду во всехъ мѣстностяхъ, гдѣ-бы ни жили инородцы. Но этотъ лай продолжается то тѣхъ ночь, ночь ночь не спать съ ко- ня, потому-ли, что онѣ обнюхиваютъ прѣзжаго и тѣмъ знакомятся, или потому, что обыкновенно при потѣбѣ къ юртамъ, оттуда выславиваютъ про- бошныя хозяева разныхъ половъ и возрастовъ съ вопросомъ: къ? (кто?) и если гость чиншныи или почетный, т. е. зазвѣдѣль или мисіонеръ (болѣе кто-же и звѣдѣль), то хозяйствъ юрты помогаютъ ему слѣзть съ коня, по крайней мѣрѣ, хотя для вынужденія, потирая подъ руку, и отводя толпъ къ столбѣ съ оставленными на верху и несколькими сумъями. Впрочемъ, эта вѣж- ливость соблюдается болѣе у южныхъ алтайцевъ.

### Пища и питье.

Алтайскіе инородцы сколько невоздержаны въ употребленіи спиртныхъ напитковъ, столько, напротивъ, умеренны въ употребленіи пищи. Большая часть изъ нихъ по утру и днемъ ничто не ѣдятъ, кромѣ позареннаго яменна въ двухъ видахъ: краху *хурман* и муку *такан*. Каждый членъ семьи, большой и малый, самъ себѣ намазываетъ на ручныхъ ладоняхъ тѣлканъ во всякое время, когда ему захочется ѣсть, и всегда въ количествѣ, которое-бы помѣстилось безъ остатка въ его маленькую чашечку. Тѣлканъ употребляется болѣею частію въ сухомъ видѣ, а иногда въ смѣшеніи съ водою, у южныхъ алтайцевъ—съ молокомъ, у сѣверныхъ—съ медомъ. Вече- ромъ инородцы употребляютъ болѣе питательную пищу: *кашо* — кашину изъ цѣльныхъ яменныхъ зеренъ, варенную въ водѣ или молокѣ, и *миниман* — катюшки изъ прѣварнаго яменничатаго тѣста, варенныя съ рыбой, кошиной или въ молокѣ. Вскою употребляютъ въ пищу корни дикельныхъ растений: *саранга* (*Salvin Maritima*) и *канюка* (*Scutellaria Denis Canes*). Черемуху въ водѣ кашцыа имѣетъ сходство съ картофелемъ. Надоно замѣтить, что южная часть Алтая питается болѣе мясомъ, а сѣверная — рыбой. Вареная пища различается изъ общаго кода всѣмъ въ свою чашку, и каждый садится съ своею частію, гдѣ найдетъ для себя утѣшеніе, до всей юрты. Мясо разныхъ животныхъ и зѣренъ, а также и рыбу жарятъ на палочкахъ, при- ставленныхъ къ огню. Поди болѣе въ дѣнее время питаются одними только кореньями и травами: кашыкомъ, сараного, корнемъ *Рассона* яменна, сор- шевинкомъ (*Петрушенъ*), травого *кюши* (въ родѣ дикель) и карбобо (*Salvin persicum*). Всякая пища употребляется безъ хлѣба; оттого инородцы слѣбо- силны и къ земледѣльческимъ трудамъ мало способны, а дѣти ихъ отъ употребленія одной яткой пищи обыкновенно обдѣлаютъ отвиселамъ брюхомъ.

Обѣдѣе инородцы употребляютъ такую-же пищу, какъ и русскіе крестьяне. Но и у нихъ есть национальныя блюда: *тертомъ*, приготовляемо-





Впрочемъ, *чѣмъ* и *кумысъ* достались на долю только южнымъ алтайцамъ—скотоводамъ, а сѣверные алтайцы довольствуются *абырткою* — бражкой изъ вареннаго и квашеннаго кандыка и *аракю* изъ ячменной муки.

### З а н я т і я.

Общее занятіе всѣхъ кочевыхъ инородцевъ есть звѣропромышленность, добываніе кедровыхъ орѣховъ и земледѣліе, находящееся въ первобытномъ состояніи. Распространимъ нѣсколько о ходѣ звѣропромышленности. Между инородцами, какъ и вездѣ, есть богатые и бѣдные. Послѣдніе одолжены первымъ и находятся у нихъ въ качествѣ приказчиковъ. Все, что добудетъ бѣдный инородецъ, сбываетъ своему богатому собрату, весьма за умеренную цѣну, а этотъ уже доставляетъ своему *танышу* — пріятелю изъ купцовъ также съ небольшою пользою. Обороты эти происходятъ слѣдующимъ образомъ: осенью *таныши* являютъ къ своимъ купцамъ съ боченкомъ вина и постъ благопожеланій съ обѣихъ сторонъ, распиваютъ его, безъ чего никакихъ операцій торговыхъ здѣсь не бываетъ и бытъ не можетъ. По угощеніи, купецъ ведетъ танышей своихъ съ ихъ женами и дѣтьми въ свою лавку. Таныши набираютъ товаръ, какой *полагается*, каждый отъ 100—300 руб. серебр., укладываютъ во вьюки, заходятъ опять въ домъ къ купцу, справляются съ боченкомъ, и на прощаніи кромѣ товара еще получаютъ денегъ рублей по 50 и болѣе, смотря по состоянію, для собственныхъ оборотовъ. Чѣмъ проще купецъ держитъ себя въ обращеніи съ инородцами, тѣмъ болѣе у него танышей, а чѣмъ болѣе послѣднихъ, тѣмъ успѣшнѣе идетъ его торговля. Таныши, возвратясь въ свои кочевья съ деньгами и товарами, раздаютъ и то и другое своимъ приказчикамъ въ долгъ же. Между тѣмъ время идетъ, вотъ выснаетъ и снѣгъ, шубка на каждомъ звѣрѣ дѣлается пушистѣе и цѣнится дороже. Звѣропромышленники — должники (а они всѣ въ долгу и постоянно) берутъ винтовки, ловушки, запасъ — тапканъ, а мяса у нихъ будетъ много *бѣлчачаго* и друг., котелки и проч. и кладутъ все это на *нарты*, т.-е. длинныя, гибкія сани, которыя тащатся лямкою. Порта широкою и высотой около 1 арш., длиною болѣе сажени. Полозья ея тонкіе, на подобіе лыжъ: дно изъ двухъ тонкихъ досокъ; бока зарѣзываются ремнями. Окипаятъ этотъ имѣетъ то неопыненное для звѣролова достоинство, что въ снѣгу не тонетъ. Пришедши въ знакомое свое урочище, звѣропромышленники дѣлаютъ здѣсь станъ изъ шихтовыхъ вѣтвей, отъ котораго расходится во всѣ стороны. Любо смотрѣть, когда охотникъ летитъ съ высочайшей, крутой горы, быстро извиваясь, какъ змѣя, между деревъ. Лыжи употребляются непременно съ подволоками, называемыми *кыс*, которыя дѣлаются изъ оленьей или лошадиной кожи, содранной съ колѣней этихъ животныхъ. Нѣсколько не выдѣланныхъ *кыс* спиваютъ вмѣстѣ и подклеиваютъ подъ лыжи, шерстью вверхъ, что дѣлается для большей каткости лыжъ и удобства входить на горы. Простыя, не подклеенныя лыжи терпятъ свое

название: онъ уже *меды*. На гонимыхъ только ходить по *насту* (замерзшій весной на снѣгу ледяной покровъ, называемый здѣсь *чарымъ*). Онѣ должны быть непременно сосновыя, слоистыя. Безъ лыжъ черновой татаринъ называется *пылымъ*, такъ онѣ необходимы. И сроднился же онъ съ своимъ подножіемъ! Покачиваясь изъ стороны въ сторону, инородцы на лыжахъ легко пробѣгаютъ отъ 70 до 80 верстъ въ весенній день, а въ самый короткій зимній, обыкновеннымъ бѣгомъ, отъ 50 до 60. Но если охотнику нужно перехватить зѣбры, т.-е. пересѣчь линію бѣга, замѣтивъ его направленіе, то онъ пробѣгаетъ отъ 100—150 верстъ въ день. Кромѣ искусства бѣгать на лыжахъ, въ инородцахъ въ высочайшей степени развитъ разумный инстинктъ на зѣбровствѣ: при покушкахъ и продажахъ, они простоудинно поддаются всякому обману, а въ лѣсной ихъ сферѣ проявляется въ нихъ необыкновенная смѣлливость: на быстромъ бѣгѣ, при множествѣ слѣдовъ зѣбры, охотникъ читаетъ по нимъ, какъ по грамотѣ.

Заимствуемъ изъ разсказовъ охотниковъ способы добыванія зѣбры и начнемъ съ лѣдушки тайги—*медвѣдя* (дѣлкахъ). Известно, что медвѣдь съ Воздвиженія (14 сентября) или съ Покрова залегаетъ въ берлогу, или со всемъ своимъ семействомъ, или по крайней мѣрѣ вдвоемъ, рѣдко—однѣмъ. Мѣсто его зимнего успокоенія избирается въ густой лѣсной чащѣ. Признаки его слѣдующіе: вершины окружающихъ кустарниковъ обломаны, съ деревьевъ кора содрана. Затѣмъ, если медвѣдь находится въ берлогѣ, то отсюда выходитъ тонкій паръ, что видно на обнаженномъ снѣгѣ деревьевъ, подъ навѣсомъ которыхъ вырыта берлога. Снѣгъ этотъ, обнаруживающій присутствіе зѣбры, называется *куресокъ*, по которому опытный охотникъ заключаетъ и о числѣ обитателей берлоги. Удовольившись обо всемъ, зѣбропромышленникъ приглашаетъ одного, рѣдко двухъ товарищей и то изъ своего семейства или родства на охоту. Вооружившись винтовками, рогатинами и топорами, товарищи подходить къ берлогѣ, начинаютъ срубать нѣсколько толстыхъ деревьевъ, исключая осины, которую будто-бы медвѣдь не долюбиваетъ, дѣлаясь отъ нея раздражительнымъ, и заостриваютъ на подобіе клина, не обрубая всѣхъ вѣтвей; потомъ засовываютъ эти деревья въ отверстіе берлоги, чтобы загородить выходъ, срубаютъ еще нѣсколько деревьевъ и, обрубивъ на нихъ вѣтви, кладутъ на берлогу въ нѣсколько рядовъ, чтобы медвѣдь въ крайности не проломилъ верхъ ея. Принявъ эти предосторожности, стрѣляютъ въ берлогу чрезъ отверстія въ разныхъ направленіяхъ изъ винтовокъ жеребьями, т.-е. цилиндрическими обрубками свинца, которые употребляются вмѣсто крупной пули. Тяжело раненный медвѣдь издаетъ болѣзненные стоны. Убѣдившись рогатиною, что медвѣдь убитъ, и что другихъ въ берлогѣ нѣтъ, охотники очищаютъ отверстіе, одинъ изъ нихъ спускается туда, завязывается за убитаго зѣбры веревку и вытаскиваетъ его вонъ для дальнѣйшихъ операцій. Охота на медвѣдя въ берлогѣ—вѣрная. Если товарищи ловки, то берлогу даже и не затыкаютъ деревьями. Бьютъ медвѣдей и лѣтомъ, но только не для охоты, а по нуждѣ, когда они приближаются къ жилью и истребляютъ скотъ или

хозяйствуютъ въ пастъкахъ, — оттого, что въ это время такая охота слишкомъ трудна и опасна, а шкура не имѣетъ почти никакого достоинства. Когда медвѣдь окруженъ охотниками и собаками, такъ что ему некуда дѣваться, онъ, разъяренный, принимается реветъ такъ громко, что, по словамъ охотниковъ, земля дрожитъ. Но видя, что ревомъ не беретъ, принимается за деревья, ломаетъ ихъ, вырываетъ съ корнемъ и наконецъ становится на дыбы. Этимъ моментомъ и пользуются охотники, тотчасъ стрѣляя жеребьями. Но если медвѣдь не становится на заднія лапы, а быстро и смѣло, обратившись къ охотникамъ, опустивъ голову къ землѣ, прямо бросается на нихъ, — бой становится опаснѣйшимъ. Если ему не всадить жеребья прямо въ голову, что однако-жъ очень трудно, звѣрь на выстрѣлъ и дымъ стремглавъ бросается, но не дерется долго съ однимъ противникомъ, а нанеся ударъ лапою, обращается на другаго, третьяго, пока не нападетъ на самаго неустрашимаго, съ которымъ вступаетъ уже въ рѣшительный бой. Охотники единогласно утверждаютъ, что медвѣдь замѣчаетъ и отличаетъ храбраго отъ труса и преимущественно въ войнѣ нападаетъ на перваго, но въ мирное время, когда онъ нечаянно встрѣтится въ лѣсу съ безоружнымъ человекомъ, то нападаетъ только на отступавшаго, а если видитъ, что не очень его испугался, *всплываетъ* на заднія лапы, обфыркаетъ свою жертву и удаляется. — Известно, что медвѣдь, какъ и самое этимологическое значеніе его имени показываетъ, большой сластолюбецъ и шатается иногда по пастъкамъ, разбивая всегда самыя лучшіе ульи. Это преимущественно бываетъ тогда, когда въ тайгахъ мало родилось ягодъ. Въ этомъ случаѣ караулятъ его на повѣти, которая устраивается на довольно толстыхъ деревьяхъ, вышиною отъ земли отъ 2—3 саж. Такая повѣть называется *лабазомъ*, который дѣлается близъ тропы, по которой обыкновенно посѣщаетъ медвѣдь пастку утреннею или вечернею зарею. Идетъ онъ всегда, какъ локшнъ воръ, тихою поступью, присядая, такъ что ни пруткомъ не хрустнеть, ни листикомъ не шелухнеть. Когда онъ поравняется съ лабазомъ, тутъ его встрѣчаютъ нѣсколько пуль. На медвѣжью тропу ставятъ еще петли изъ веревки, которой одинъ конецъ привязанъ къ древесному отрубку (чурбану). Въ петлю медвѣдь попадаетъ головою, и смерть его неизбѣжна. Какъ онъ ни старается освободиться отъ докучливаго чурбаника, но онъ все волочится за нимъ и затягиваетъ петлю. Случалось, что медвѣжата, попавъ въ петлю и, взойдя на утесъ, бросали отъ себя неспособный чурбанъ, и сами съ нимъ падали и убивались. Но отгрызть веревку — толку не достаетъ. — Если медвѣдь къ 14 сентября не ляжетъ въ берлогу, это значить у него въ головѣ бродитъ не доброе. Тогда онъ нападаетъ на скотину. И какъ замѣчено, что до свѣжаго мяса онъ не охотникъ, то задавивъ скотину, зарываетъ ее для квашенія въ землю. На этой кладовой устраиваютъ западню изъ бревенъ, которая называется *слабцомъ* и придавливаетъ звѣря своею тяжестью. — Мясо медвѣжье употребляется инородцами въ пищу, сало — въ болѣзняхъ. Изъ одного медвѣдя получается сала отъ 2—4 пуд., осенью болѣе, лѣтомъ менѣе.



Отъ медвѣдя перейдемъ къ волку. На волковъ или ставятъ капканы, или догоняютъ ихъ на лошадяхъ и на лыжахъ по насту. Если волкъ на-жрался скотиной, тогда бываетъ тяжелъ на ногу и всегда расплачивается за столъ своею шкурою. Волковъ еще отравляютъ. Мелко нарубивши говядины, мѣшаютъ ее съ натолченой или натертой *кучелей* (*Nux vomica*). Чтобы кучели болѣе имѣла силы, кладутъ ее и плотно замазываютъ въ какой-либо посудинѣ, и заквашиваютъ въ теплому мѣстѣ. Спустя нѣкоторое время, размазываютъ, мѣшаютъ и еще поквасятъ. Потомъ, надѣлавши шариковъ пополамъ съ говядиною, разбрасываютъ ихъ особенно тамъ, гдѣ бываютъ волки, которые, поѣвши такого состава и не много отходя или уползая, сваливаются и издыхаютъ.

Для *лося*, *олени* (*Cervus pygargus*) и морала (*C. Elephas*) дѣлаютъ городьбу, которая бываетъ версты на три, кое-гдѣ оставляя пустоту. Внутри городьбы наставляютъ отъ 200—300 луковъ, на рукояти каждаго изъ нихъ, пониже струны, привязывается веревочка и палочка къ ней такъ, чтобы она натягивалась и упиралась однимъ своимъ концомъ въ струну, а другой подтягивается къ верху веревочкой кольцообразной и свободной: чрезъ пустоту перетягивается силою на 12 вершк. отъ земли и цѣпляется въ одномъ концѣ узломъ за нижнюю веревочку. Когда силою тронется, будетъ давиться, — узелъ, соскочивши, подернетъ веревочку, тогда мгновенно сдернуты и соскочатъ палочка и струна, — и стрѣла деревянная съ копыцемъ изъ желѣза на концѣ, пропускаемая сквозь верхнюю веревочку на струну, летитъ въ свою цѣль, двинутая тетивою. Это промыселъ лѣтній. Съ *лосемъ* или *сосатымъ* надобно обходиться осторожно, потому что онъ, если замѣтитъ охотника, стремглавъ бросается на него и затаптываетъ ногами. Всего вѣрнѣе его промышлять по насту, по которому лось ходитъ тихо и осторожно и все-таки портитъ ноги и дѣлается смиреннѣе. — Козлиныя шкуры болѣею частью идутъ на собственное употребленіе самихъ инородцевъ. Изъ нихъ шьютъ *доли*, которыя очень теплы и непромокаемы. У морала же всего цѣннѣе рога, столь охотно и дорого покупаемые китайцами. Молодые рога состоятъ изъ одного мягкаго хряща и одѣты молоденькою кожицею, обросшею низкою атласистою, бураго цвѣта, шерстью. Внутри этихъ хрящевыхъ роговъ, наиболѣе въ концахъ отростковъ, которыхъ бываетъ до 6, смотря по лѣтамъ животнаго, пока они не окостенѣли, что бываетъ только до Петрова дня, заключается жидкость, столь дорого цѣнимая китайцами, такъ что моральи рога составляютъ предметъ особенно важный въ мѣшовой нашей торговлѣ съ Китаемъ. Рога бываютъ простые — *саиан мююзи* и съ гнѣздами — *саиан мююзи канду*, у которыхъ въ концахъ отростковъ жидкости столь много, что каждая отрасль оканчивается какъ-бы шаромъ. Жидкость въ моральныхъ рогахъ сохраняютъ такъ: когда убьютъ морала, первымъ дѣломъ бываетъ снять (отрѣзать) съ него рога, сейчасъ-же поворачиваютъ ихъ концами книзу, замазываютъ отрѣзную часть тѣстомъ, сѣрой и т. под., обвязываютъ тряпичей и потомъ на веревочкѣ вѣшаютъ рога внизъ концами. всячески стараясь, чтобы драго-

цѣнная жидкость не вытекла; впоследствии она подсыхаетъ, принимаетъ нѣкоторую твердость, цвѣтъ получаетъ коричневый, похожій на цвѣтъ бобровой струи. Внутри Алтая въ нѣкоторыхъ раскопанныхъ деревьяхъ мораловъ держатъ ручными въ высокихъ загородкахъ изъ прибиты отъ продажи роговъ, которые тоже въ маѣ и юнѣ отпиливаютъ. Впрочемъ, далѣе 7 лѣтъ рога уже не имѣютъ жидкости, хотя и перемѣняются ежегодно. Цѣны на пару моральныхъ роговъ на р. Чувъ слѣдующія:

На простые съ отрослами:		На рога съ гвѣздами:
2-мя	10 р.	20 р.
3-мя	20 "	40 "
4-мя	30 "	50 "
5-ю	60 "	80 "
6-ю	70 "	90 и 100 р.

Въ самомъ Китаѣ рога продаются: съ 5 отростками, простые—до 250 р., съ гвѣздами о 5 и 6 отросткахъ—350 р. и дороже. Объ употребленіи этой эссенціи говорятъ различно. Одни утверждаютъ, что это самое дѣйствительное предохранительное средство отъ всѣхъ болѣзней, особенно въ жаркомъ климатѣ, что принятое въ порошокъ внутрь, продолжительно прохладаетъ. Другіе рассказываютъ, что оно способствуетъ благополучнымъ родамъ, также служитъ сильнымъ генеративнымъ средствомъ и поддерживаетъ въ мужчинѣ способность дѣторожденія. Нѣкоторые увѣряютъ, что этой эссенціей знатные китайцы мажутъ головы, отчего навсегда предохраняютъ себя отъ вылезанія волосъ, и что изъ сока этихъ роговъ готовится какой-то элексірь, необходимый для путешествующихъ чрезъ страшныя пустыни Гоби. За достоверно-же извѣстно, что эссенція эта, приложенная къ ранамъ отъ порѣзовъ и вообще при разрывахъ крововъ и мышцъ у человека и животныхъ, чрезвычайно скоро ихъ заживляетъ. Какъ-бы то ни было, но только морали рога тоже во множествѣ покупаются въ Хиву, Бухару, Ташкентъ и Коканъ.

*Промыселъ лисицы.* По пасту и по кити (вынавившій большой снѣгъ) догоняютъ лисицу на лыжахъ: ловить и капканами, разставляя ихъ преимущественно на мѣстахъ между озерами, потому что лисица, въ октябрѣ и ноябрѣ мѣсяцахъ, когда еще мало снѣгу, любитъ бѣгать по замерзшимъ уже озерамъ, избѣгая, по возможности, земли, на которой остается большая жесткая трава, кочки и другія неровности, препятствующія ей бѣгу; перебѣгая-же съ одного озера на другое, привлекается запахомъ мясного, приближается къ капкану, гдѣ кладется кусокъ мяса, и за удовлетвореніе аппетита расплачивается своею шубою. Отравливаютъ лисицъ такъ-же, какъ волковъ, кучелю. Наконецъ, если найдутъ гвѣздо лисе, то выбираютъ оттуда дѣтенышей и воспитываютъ въ деревянныхъ срубахъ.

Промыселъ *россомахи* сходствуетъ съ лисимъ. Если же она задалитъ

козла, то на этомъ мѣстѣ ставятъ ловушку, называемую *кулемкою*. Замѣчательно, что *россомахъ*—всегдашній и непримиримый врагъ лисицы, которую всегда преслѣдуетъ съ настойчивостью терпѣливаго охотника, гоняясь за нею день и два, но, догнавши, только загрызетъ ее, а не бьетъ, зарывши трупъ въ снѣгъ или спрятавъ на дерево.

*Рысь* гонится на лыжахъ, стараясь, какъ можно скорѣе, перехватить ее бѣгъ, но если часъ и два ее не догоняетъ охотникъ, то болѣе уже нечего и безпокоиться, потому что этотъ звѣрь не уступаетъ. Въ характерѣ рыси охотники знаютъ слѣдующую черту: если захватить ее на мѣстѣ, то далеко не нужно удалиться отъ этого мѣста, ибо она сколько не кружить, но непременно опять приблизитъ на то-же мѣсто, а потомъ уже удалится.

*Вядру* ловятъ *саиномъ* (широкая сѣть или нитокъ), какъ и рыбу, и собаками.

*Каланки* ловятъ *кулемкою* или *паяжкою*, съ живогомъ рыбникомъ или соленоп-душной рыбой: изъ дуновъ выгоняютъ дымомъ; къ норѣ ставятъ лукъ—*ширей*, оставляя для входа звѣрька развиючку, соединенную съ этимъ лукомъ.

*Хорекъ* идетъ въ *кулемку* или *паяжку* на дохлую курицу.

*Соболь* водится въ каменистыхъ горахъ. Его ловятъ саидами—*аньк*. Если саиды разставляютъ къ ночи, то на каждой сторонѣ его привязываютъ по колокольчику, чтобы узнать, гдѣ приблизитъ звѣрокъ. Лучшіе соболы добываются въ южной части Аляска. Цѣны на нихъ поднялись въ недавнее время. Нѣтъ за 50 тому назадъ черные соболы или съ просѣдью, вмѣсто настоящей цѣны отъ 20—25 р. за штуку, продавались по 300 р. асс. за сорокъ.

*Заяцъ* идетъ въ *кулемку* и *нетло* на осиновые прутки.

*Горностай* ловится собаками и бьется *шертеемъ*.

*Бѣлка* бѣлѣею частью стрѣляютъ изъ ружей мелкою пулею. При среднемъ урожаѣ бѣлки хорошій стрѣлокъ добываетъ ее отъ 10—20 штукъ въ день.

Ловля *буррундиковъ* есть охота дѣтская. Буррундуковъ промышляютъ весною по пасту, при чемъ звѣроловы—мальчики дѣлаютъ губами особенный звукъ *тыфи*. На этотъ призывъ непременно является самецъ и преспокойно просовываетъ свою голову въ подставленную къ нему на палкѣ петлю изъ конскихъ волосъ. Бьютъ буррундука и *тамаромъ* (стрѣла съ шарообразнымъ концомъ)

Звѣропромышленники, настрѣлявши и наловивши разныхъ звѣрей, небольшую часть дичины шкурокъ оставляютъ для сдачи въ лекарь,<sup>\*)</sup> а остальную ставятъ своимъ танцшамъ-заимодавцамъ, около Кременія, которыя и отправляются въ Прѣтекую ярмарку въ огромныхъ канеяхъ на многія

\*) Изъ слѣдствій, полученныхъ мною изъ Балейскаго и Кузнецкаго казначействъ, видно, что выкупленъ соболей 243, лисицъ 72, колонокъ 1041, бѣлокъ 10,130.



сотни тысяч рублей. Изъ всего Алтая болѣе всѣхъ отправляютъ пушны въ Ирбитскую ярмарку кузнецкій инородецъ, торгующій по купеческому свидѣтельству, Пазарь Степановъ Карпюгешевъ. Цѣны въ Ирбитѣ на пушну служатъ нормою для мѣстной оцѣнки на будущій годъ. — Что подвиглось въ Ирбитѣ, то поднимается и въ Алтай и наоборотъ.

Добыча кедровыхъ орѣховъ въ урожайный годъ тоже значительна, только, не смотря на цѣнность инородцевъ, нѣрѣдко сопровождается налетами. Хорошіе кедръ доставляютъ до 2 пуд. чистыми орѣхами, которые продаются на мѣстѣ прѣлжающимъ сюда крестьянамъ за весьма выгодную цѣну, разумѣется, для послѣднихъ. Часто *пирожки* (мѣра) орѣховъ идетъ на такую-же ячмени. Урожай орѣховъ узнается съ осени: тогда уже зарождаются на кедряхъ шишечки, ихъ вмѣстѣлица, которыя, подъ названіемъ *олма*, содрываютъ въ продолженіе года.

Хлѣбопашествомъ кочевые инородцы занимаются мало и дѣлотагошимъ образомъ: роютъ землю *ободомъ*, въ родѣ закругленной мотыги: сѣютъ пшеницу и ячмень. Уборка этихъ хлѣбовъ производится такъ-же, какъ и дома: растеніе выдергивается съ корнемъ. Собранный такимъ образомъ хлѣбъ связывается у колосьевъ въ небольшие пучки, парами, и вывешивается на жерди для просушки. Спустя недѣлю или болѣе, судя по состоянію погоды, колосья высохшихъ пучковъ берутъ въ руки у коня, держатъ нѣтъ разжоготымъ на пашнѣ огнемъ, такъ что солома вся сгорѣтъ, а въ рукахъ остаются одни колосья, которые бьются палками и очищаются отъ шелухи. Для сохраненія зерна, на пашнѣ-же приваляютъ въ землю 4 столба, настилаютъ жердеми, и на этотъ полъ, отстоящій отъ земли аршина на два, ставятъ бѣлье изъ бересты, короба и наполняютъ ихъ зерномъ. Большой *коробъ* (*дланъ*) вмѣщаетъ въ себя пуд. до 25. Покрывно коробовъ состоитъ изъ жердей, бересты и земли. Въ такихъ воздушныхъ амбарахъ хлѣбъ сохраняется отлично. Въ Северномъ Алтайѣ сѣются еще чумого конопли. Овощей никакихъ нѣтъ.

Оседлые и новокрещенные инородцы привыкають къ правленію земледѣлію и огородничеству.

Сверхъ этихъ общихъ занятій, средства къ содержанію раздѣляются по мѣстнымъ условіямъ:

1) Южные алтайцы предпочитаютъ скотоводству. Цѣлѣушему состоянію скотоводства способствуютъ долины, покрытыя *кочкомъ* (*сѣмъ*), это — высокая травка, безъ листьевъ, изъ одного стволика состоящая, и бѣлая съ омы и утѣшяющая его; солонны и подожки кормъ во весь годъ. У бѣлыхъ калмыковъ бываетъ до 40 табуновъ коней и до 3000 овецъ. Табунъ состоитъ изъ одного жеребца и около 30 кобылицъ. Мѣстныя горныя долины: *Чирская* (самая обширная во всемъ Алтайѣ, въ длину 61 вер. и въ ширину 43), *Куррайская* (въ длину 20 вер. и въ ширину 12) и *Абаская* (въ длину 35 вер. и въ ширину 3) усеяны рослыми, торбоносными, съ ухлѣренными мушкетъ, широкими и отвѣсными ушами и длинными-верстыми алтаецкими овцами. Алтайскіе быки отличаются также своею дородностью.

2) Сѣверные алтайцы, особенно живущіе при рр. Томи и Мрасѣ, занимаются рыболовствомъ, визаніемъ рыболовныхъ сѣтей, которыя продаются въ большомъ количествѣ въ г. Кузнецкѣ въ 9-ю послѣ Св. Пасхи пятницу. Многіе занимаются и пчеловодствомъ, которое находится въ хорошемъ состояніи особенно по р. Антронѣ, гдѣ мѣстность очень благопріятствуетъ этому занятію. Горы, покрытыя кустарниками: таволгой, акаціей, малиною, сочными, въ ростъ человека, травами, преимущественно кипреемъ (*Epilobium angustifolium*), даютъ много бѣлаго, ароматичнаго меда. У нѣкоторыхъ инородцевъ количество ульевъ доходитъ до 1000. Антронскіе ульи славятся въ Кузнецкомъ округѣ своею доброкачественностью, немного уступаая въ плодovitости дикимъ пчеламъ. Впрочемъ, правильной торговли пчелами здѣсь нѣтъ. Желающій купить пчелъ у Антронскихъ инородцевъ приходитъ къ нимъ весной непременно съ виномъ, и по мѣрѣ этой заманчивой въ высшей степени для инородцевъ выгоды, пользуется не только уступкою въ покупкѣ пчелъ, но весьма часто и значительнымъ подаркомъ оныхъ. Приобрѣтенныя такимъ образомъ пчелы сплавляются на плотахъ по р. Кондомѣ, въ которую впадаетъ р. Антронъ. Кромѣ пчеловодства занимаются еще *пчелованьемъ*, т. е. отыскиваніемъ въ дуплахъ дикихъ пчелъ, которыя произошли отъ домашнихъ. Кому посчастливится въ теченіе весны, тотъ находитъ колодокъ до 20 этихъ блуждающихъ пчелъ. Для приклада эти пчелы считаются лучшими; онѣ даютъ въ одно лѣто не рѣдко 5 хорошихъ роствъ.

Пятъ домашнихъ животныхъ сѣверные алтайцы держатъ только коней и то въ ограниченномъ числѣ, и очень мало въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, напр. по рр. Мрасѣ и Мындабану—коровъ. О подножномъ кормѣ здѣсь и думать нельзя: снѣгъ выпадаетъ очень рано и всегда достигаетъ 3 ар. глубины.

Домашняя посуда, приготовляемая самими инородцами, обуславливается мѣстною обстановкою: на югѣ играетъ роль кожа, на сѣверѣ береста. Для сохраненія, напр., линокостей, на югѣ шьютъ жилами: *аркан* для кумыса и *чечки*, почти въ ростъ человека, вмѣщающій въ себя около 10 ведеръ, *тамагир*, вмѣщающій около 1 ведра и *порбѣй* изъ пѣльной кожи, снятой съ коровьей ноги, мѣрою отъ 1 до 1½ ведр. Постѣдніе два сосуда употребляются преимущественно въ дорогѣ. Для этихъ сосудовъ сырую кожу, опаривши въ горячей водѣ и очистивши шерсть руками, спинаютъ тогда-же по известной формѣ и, зажавъ сухой земли, высушиваютъ близъ огня въ теченіе 10 дней. Потомъ, высыпавъ землю, дымятъ сосуны 7 сутокъ или болѣе, чтобы сдѣлать продымливый: отъ дыму кожа размячается, но просохнувъ на вѣтрѣ 1 день, сѣлается твердое, рогообразное, такъ что ее ножъ не беретъ.

У сѣверныхъ алтайцевъ для заны, молока, масла, араки и меда дѣлаются разныхъ размѣровъ бѣраки (но-сибирски *туеги*), которые для перевозки въ завитыхъ сумкахъ имѣютъ полукруглую форму. Впрочемъ, на обувь себѣ и они приготовляютъ кожу *саагир*, посредствомъ дымленія-же, а именно: сырую кожу лошади, рѣдко коровы, обривши острымъ ножомъ, ратираютъ

сначала порошкомъ изъ пихтоваго угля, потомъ—отваромъ изъ оглоданныхъ костей, тщательно для сего сохраняющихся отъ пришестныхъ столовъ, отчего кожа принимаетъ черный цвѣтъ. По очерненіи кожи вывѣливаются зимою на солнце, а лѣтомъ въ тѣни на одинъ мѣсяцъ, и провѣтренныя мажутся лошадинымъ саломъ—чѣмъ больше, тѣмъ лучше, и затѣмъ смягчаются въ *талыкъ*. Талыкъ—колода, около 2 арш. длины, съ пространствомъ между стѣнками до 5 вершковъ, безъ дна, съ зазубринами съ обѣихъ сторонъ, въ средину которой вставляются *балазы*, въ родѣ выгнутой къ одному концу толстой оглобли, съ зазубринами-же. Одинъ человѣкъ переворачиваетъ сложенную кожу въ талыкъ, а другой, приподнимая и отпуская прямой конецъ балазы, снимаетъ ее. Въ день обыкновенно смягчаютъ не болѣе двухъ большихъ кожъ, рѣдко три. Приготовленные такимъ образомъ кожи дымятся, для чего дѣлаютъ въ землѣ печку въ родѣ тѣхъ, въ какихъ варится масло или смола. На верхнее отверстіе печи полагается не болѣе двухъ кожъ, сложенныхъ такъ, чтобы дымъ проникать между изгибами. Накрываютъ кожи берестянымъ круглымъ коробомъ, затопляютъ печь пихтовымъ гнильемъ и засыпаютъ землею. Въ теченіе 3-хъ дней дымъ проникаетъ въ кожи, которыя по выдымленіи еще смягчаются въ талыкѣ, и готовы на обувь. Изъ этой кожи обувь теплѣе, нежели изъ обыкновенной. Она не боится ни жара, ни мороза. Нога эвтропромышленника, обутая въ сапоги, твердо стоитъ на лыжахъ, не скользитъ и на деревьяхъ. Не смотря однакожь на эти достоинства сапоговъ, онѣ имѣютъ свои недостатки. Кожа эта не терпитъ лѣтомъ сырости и скоро изнашивается. Съ осени до весны инородцу достаетъ однихъ *чирковъ*, во лѣтомъ ихъ надобно нѣсколько.

Домашнія работы, главнымъ образомъ, лежатъ на женщинахъ. На югѣ Алтая женщины доятъ коровъ и кобылицъ, шьютъ обувь, одежду дѣлаютъ, кумысъ, выскиживаютъ араки, готовятъ дрова, нося на своихъ спинахъ повалившіеся отъ вѣтра дѣсны, осѣдываютъ и навьючиваютъ коней, возить, за отсутствіемъ мужей, подводы: на сѣверѣ дѣлаютъ все тоже за исключеніемъ ухода за скотомъ, и еще копаютъ землю для посѣва ячменя, полютъ свои пашни, заготавливаютъ на зиму канцыкъ, косить сѣно серповидными косами, извѣстными въ Сибиріи подъ именемъ *горбины*, и готовить на халаты своихъ мужей двойную ткань, въ родѣ ревендука, изъ конопли. Для этого коноплю раздѣляютъ посредствомъ только рукъ и зубовъ на тонкія волокна, которыя, согнувъ въ кругъ, кладутъ въ берестяной коробъ, а чтобы волокна въ коробѣ не спутались, пересекаютъ каждый кругъ ячменной шелухой или лузгой. Конецъ одного волокна соединяется съ концомъ другаго—присыкается. Когда коробъ наполнится этими тонкими волокнами, тогда берутъ большое веретено и ссучиваютъ ихъ, давая видъ обыкновенныхъ нитокъ, которыя, протянувъ въ нѣсколько рядовъ на полу, чрезъ всю юрту, сплетаютъ въ узкую (около 6 вер.) но прочную и неудобпромокаемую ткань.



## Я з ы к ъ.

Язык алтайских инородцев въ основѣ тюркскій, въ нѣкоторыхъ свойствахъ склоняется къ киргизскому, заключаетъ нѣкоторые слова уйгурскія и много монгольскихъ: въ немъ есть корни для словъ татарскихъ. Такая смесь, вѣроятно, произошла оттого, что предки нынешнихъ алтайцевъ — Ойроты всегда представляли собою массу племенъ, находившихся въ непрестанныхъ связяхъ, то дружественныхъ, то враждебныхъ, съ разными кочующими племенами.

Письменности алтайцы не имѣютъ. Въ ихъ языкѣ нѣтъ звуковъ, изображаемыхъ русскими буквами: *в, ф, и, ш*; напротивъ, есть и такіе, для которыхъ нѣтъ соответствующихъ буквъ въ русской азбукѣ, какъ носовое, подобное французскому *и*, мягкое *г*, придыхательное *к*, средніе звуки: *о, у*.

Гласныя буквы слѣдуютъ закону *созвучія*, который состоитъ въ томъ, что онѣ въ каждомъ словѣ могутъ измѣняться и произносятся такъ, чтобы гармонировали съ основнымъ тономъ, затронутымъ главною гласною.

Согласныя твердыя буквы слѣдуютъ закону *смягченія* при сочетаніяхъ съ нѣкоторыми согласными-же, а особенно съ гласными.

Удареніе бываетъ, за небольшими исключеніями, на последнемъ слогѣ.

Этимологическія перемѣны совершаются приставкой въ концѣ слова, а самое слово не терпитъ при этомъ никакой внутри себя перемѣны. Въ алтайскомъ языкѣ весьма мало исключеній. Въмѣсто нашихъ частей рѣчи, здѣсь достаточно развѣлѣтъ на склоняемыя и спрягаемыя. Все зависитъ отъ логическаго значенія слова, а не отъ окончаній.

## Склоняемая формы:

Мож. чисто принимать, смотря по созвучію, приставку *ар, ер, или ор*, съ предшествующими согласными *о, а, т*, определяемыми конечною буквою въ корнѣ. *Дар* — отецъ, — *адар*; *ором* — улица, — *оромор*; *йар* — дѣло, *айтар*.

Падѣжи отличаются приставками-же, для единственнаго и множественнаго чиселъ одинаковыми, а именно:

Родительный или притяжательный *ын* или *ин* съ предшествующими тѣми-же, какъ и въ родительномъ. *Баш* — голова, ед. *башты*, мн. *башшары*, *ад* ед. *аданы*, мн. *адаларды*.

Дательный или приближательный, такъ какъ онъ выражаетъ и отвѣтъ на вопросъ: *куда?* — отличается постѣ гласныхъ на *а, э, о*, исключая *у* и *ю*. Конечныя коренныя буквы: *к* и *н* сочетаются съ тѣми-же буквами. *Дар* — *адан*, *ин* — *инан*, *теш* — *тешан*, *козо* — *козю*. Падѣжи *у* и *ю* и согласныхъ — на тѣ-же буквы, но съ предшествующими: *ы, к, х*.

Именительный имѣетъ окончанія: *ан* (ед. *он*), съ предшествующими буквами, какъ и въ родительномъ. *Дар*, *аданан* — изъ отца, или отъ отца, *тамар* — *жила*, *тарамнан* и проч.



одно и тоже дѣйствіе относится къ двумъ субъектамъ, изъ которыхъ одинъ (подлежащее кореннаго глагола) есть непосредственный исполнитель дѣйствія, а другой (подлежащее глагола въ этой формѣ) — даетъ первому поводъ къ дѣйствію. Поводъ можетъ быть разный, болѣе или менѣе обязательный, и даже вовсе не обязательный, именно: насильное заставленіе или приневоливаніе, просьба, соблазнъ, оплошность, допустившая дѣйствіе, а иногда даже и этого, повидимому, нѣтъ, а есть одно отношеніе, напр., *урла* — укради, *урлаиттам* — у меня украли, собственно: я даю поводъ украсть. Иногда (по-русски) мы себѣ приписываемъ дѣйствіе, метонимически, чужое: я построить домъ, сшить сюртукъ, тогда какъ мнѣ работали другіе: у алтайцевъ при этомъ непременно ставится понудительная форма.

Черезъ прибавку *ш* (*ша*) происходитъ форма взаимная. Она предполагаетъ участіе въ дѣйствіи двухъ и болѣе лицъ и имѣетъ два значенія: взаимодѣйствіе и сочиненіе въ дѣйствіи.

*Л* и *н* даютъ значеніе: первое — страдательное, второе — возвратное.

Страдательная форма употребляется и въ среднихъ глаголахъ, и всегда безлична, т. е. по формѣ въ третьемъ лицѣ единств. числа, а по значенію это — первое лице. Страдательный отбѣнокъ въ томъ, что дѣйствіе исполнено не знатіемъ добровольно, а принужденно, или по требованію обстоятельствъ.

Есть форма, означающая нѣскольkokратность — *ыла* и однократность — *ыс*.

Поскольку эти формационныя приставки, сами по себѣ, не имѣютъ особаго окончанія невозможнаго для кореннаго глагола, то эти формы могутъ удваиваться и утраиваться, и т. т. до бесконечности. Но собственно далѣе двухъ или трехъ формъ въ одномъ глаголѣ не допускаетъ употребленіе, а логическаго преніястія нѣтъ, и этимологическаго тоже: напр. *кій* — отъи, — *кійк* отъиыся, *кйккыр* — заставь отъиыся. *Сук* — ударь, бей, *сукш* — бейся, сражайся, *сукшштыр* — заставь сражаться.

Наконецъ, въ видѣ особой формы, существуетъ отрицательная форма на *ба* (*ба*). *Бар* — иди, *барба* — не ходи, *ка* — приходи, *каба* — не приходи. Эта форма не повторается и не прижимаетъ за собой другой еще формы.

Спряжение глагола во всѣхъ этихъ формахъ дѣлается посредствомъ одинаковыхъ приставокъ, исключая отчасти страдательную форму. А именно причастіе будущее оканчивается на *р*, а въ отрицательной — на *с*. *Кел*, *келер*, *келбес*.

**Повелительное.** 2-е лице единств. числа мы знаемъ, а во множ. числѣ прибавляется приказательная приставка *ыр*: *чык* — выйди, *чыкылар* — выйдите. 3-е лице единств. числа принимаетъ *ын*: *тыр* — стой, *тырзын*. Множеств. по правиламъ склоненія принимаетъ: *ыр*, *тырзылар*. 1-е лице повелит. накл. единств. числа: *аин* *оао*: *барайн*, *келайн*; множеств. — *ала* *ей*: *барала*, *келелі*, и отсюда уже съ окончаніемъ множ. числа: *тыралаар* (вы выпалю).

**Изъявительное наклоненіе.** Настоящее время дѣлается изъ двенричастія на *а* *ей*. Въ третьемъ лицѣ прибавляется *ш*: *бара* — бараш, *келе* — келеш. Отсюда уже дѣлаются прочія лица чрезъ приставку: *бараша* (д) *емити* *дос* изъ



*т*); множеств. 1-е лице: *барадык*; 3-е множ. число *баралыдар*; 2-е лице единств. *баразын*, а множ. *баразылар*.

Кромѣ этого настоящаго есть еще перифрастическихъ два: одно съ вспомогательнымъ глаголомъ *ят*—лежи, другое съ вспомогательнымъ глаголомъ *тур*—стой. Только здѣсь изъ *ятат* сдѣлалось сокращенное *ят*, а изъ *турат* стало *туру*. Они предшествуютъ глаголамъ въ дѣепричастіи на *н*: *білін*—ядымъ знаю, *білін ясын* знаешь (т. е. *ятсын*, но *т* выпало) и проч.

Прошедшаго времени двѣ формы: одно *фы*: *бар*—иди, *барды* онѣ пришли, другое (причастіе) *ин*: *баран*. Первое означаетъ дѣйствіе лично и по очевидному видѣнію извѣстное говорящему, а последнее—что извѣстно по слуху, сюда-же относятся событія древнія. *Келен*—пришелъ (какъ я слышала), *келді*—пришелъ (я самъ видѣлъ, какъ онѣ пришелъ).

Будущее дѣлается изъ причастія, оканчивающагося на *р*: *келер*, *турар* съ притяжательными приставками: *келдіра*, *келерэн*, *келер*; *келерібіс*, *келерзір*, *келерлер*.

Причастіе: *келер*, *келен*, *келеттен*.

Дѣепричастія: *келе*, *келін*, *келінче* и т. д.

## Словосочиненіе.

Начнемъ съ самаго простаго предложенія состоящаго изъ подлежащаго и сказуемаго:

Предложеніе состоитъ изъ подлежащаго—имени и сказуемаго, которое можетъ быть или имя, или глаголѣ. Подлежащее ставится на первомъ мѣстѣ, сказуемое—на второмъ, связи въ алтайскомъ языкѣ нѣтъ.

Подлежащее, какъ и всякое имя, никакимъ косвеннымъ падежемъ, кромѣ родительнаго, не управляетъ (исключеніе отглагольныхъ именъ). Подлежащее, какъ и всякое имя, принимаетъ опредѣленія. Опредѣленіе всегда ставится прежде опредѣляемаго.

Опредѣляющими словами могутъ быть: прилагательное, причастіе, указательное вмѣстоименіе и числительное. Имя можетъ опредѣляться и существительнымъ: или въ отношеніи количества (фунтъ воску, возъ сѣна), или въ отношеніи матеріала (кольцо изъ золота, домъ изъ дерева), или по сходству (ленешка, подобная кожѣ), или въ отношеніи объема понятія, такъ что опредѣляемое выражаетъ общую сумму предметовъ, а опредѣляющее—меньшую группу или даже предметъ единичный (голубь—птица, Ковдома—рѣка) или въ отношеніи принадлежности (лошадиная кость, поясъ бабушки).

Кромѣ послѣдняго случая, всѣ прочія опредѣлительныя слова предшествуютъ опредѣляемому и не имѣютъ на него никакого вліянія, и сами отъ него не измѣняются ни падежной приставкой, ни какимъ окончаніемъ, которое-бы дѣлало ихъ подобными прилагательному. Такимъ-образомъ по-алтайски говорятъ: бѣлый сѣбѣгъ—*ак кар*, одинъ, два, три, пять человекѣ.—*бір*, *эжы*, *уч*, *беш*, *кыжы*. двѣ чаши чаю—*эжы аяк шай* (слово въ слово: два

чашка чай), *таш үй*—камень домъ (т. е. каменный домъ), *темір кюрек*—железо лопатка (т. е. железная лопатка), *карида куи*—птица соколъ, *Ібан карындаш*, братъ Иванъ. Собственное имя города, рѣки и т. п. сопоставляются также.

Отношеніе принадлежности бываетъ определенное и неопределенное: лошадиная голова, т. е. голова вообще лошади, и голова определенной лошади. Лошадь — *ат*, голова — *баш*, лошадиная голова — *ат бажі*, голова этой лошади — *бу аттын бажі*. Следовательно, родит. приставка выражаетъ определенность, а отсутствие приставки — неопределенность; точно также бываетъ и съ падежемъ винительнымъ. А потому слово безъ всякихъ приставокъ нужно считать не собственно именовательнымъ падежемъ, а неопределеннымъ.

Имя со всеми своими определениями, какъ бы они ни были многочисленны, многосложны, представляетъ какъ-бы одно цѣльное слово, т. е. окончаніе множественнаго числа и косвеннаго падежа приставляется только къ одному послѣднему слову, а все предшествующія слова остаются безъ всякихъ приставокъ.

Сказуемое бываетъ иногда глаголь. Формы глагола изложены выше. Здѣсь упомяну о томъ, какъ алтайцы выражаютъ русскіе виды, т. е. продолжительность, окончанность, начинаніе и т. под. Все это и тому подобную сложность идеи они выражаютъ сочетаніемъ нѣсколькихъ отдѣльных глаголовъ. Для этого нужно русскій глаголь разложить на его составныя идеи, для которыхъ въ алтайскомъ существуютъ особыя слова, расположить эти глаголы въ порядкѣ выражаемыхъ ими дѣйствій, предшдущіе глаголы поставить въ дѣйствіи на *я* и только послѣдній глаголь поставить въ требуемомъ наклоненіи и времени. Наприм., носить — поднять — взять — ходить: а потому *носивъ* — поднявши, взявши, ходить; *принести вода*: прине-сти — взять, прийти: воду взявши, прийти; *сходи въ аул*: сходить — пойти — прийти: въ аулъ пошедши, прийти. Следовательно, здѣсь механическаго правила назначать нельзя, а непременно нужно руководствоваться логикой. Впрочемъ, вспомогательные глаголы: *ят* — лежи, *тур* — стой и *тор* — живи, можно употребить всегда для выраженія продолжительности дѣйствія. Для выраженія начала дѣйствія приличенъ глаголь *тур* — даи, когда не требуется опредѣлять, долго или нѣтъ продолжалось начавшееся дѣйствіе, или два глагола: *тур* и *бер*, когда нужно выразить, что дѣйствіе послѣ начала имѣло продолженіе. Если нужно выразить, что предметъ совершилъ дѣйствіе для себя или въ себѣ, употребляется глаголь *ал* — возьми; а если для другаго — *бер* даи. Когда нужно выразить, что дѣйствіе начало совершаться неожиданно, внезапно, необычно, или, что дѣйствіе предмета выразилось въ движеніи по извѣстному направленію, тогда употребляется глаголь *йй* — отпусти, пошли. Для выраженія окончаннаго дѣйствія, не опредѣляя, для себя-ли дѣйствовалъ предметъ, или для другаго, употребляются глаголы: *саа* — положи, *кой* — перестань.

При выборѣ вспомогательныхъ глаголовъ надобно помнить, чтобы они логически не противорѣчили главнымъ глаголамъ.

Глаголъ можетъ распространяться дополненіями, которыя выражаются падежами.

Послѣ глагола могутъ ставиться всѣ косвенные падежи, кромѣ родительнаго.

Всякое зависящее слово ставится прежде управляющаго. Впрочемъ, строго логическій порядокъ въ предложеніи, по которому опредѣленія и дополненія ставятся прежде опредѣляемыхъ и управляющихъ словъ, въ разговорѣ не рѣдко измѣняется. Въ этомъ случаѣ существуетъ такой психологическій законъ: если цѣлая мысль вполнѣ и вдругъ представляется въ умѣ говорящаго, тогда слова ставятся въ строго-логическомъ порядкѣ. Нестроенное-же слово-расположеніе обличаетъ нестройность мысленія, т. е. чловѣкъ, сказавши нѣсколько словъ, припоминаетъ, для дополненія, еще нѣкоторыя слова, а эти, послѣ уже придуманныя, а не однимъ цѣльнымъ актомъ мысленія обнятыя идеи прибавляются къ предложенію, вопреки вышеизложеннаго порядка.

*Употребленіе падежей:* Именительнаго падежа, вмѣсто русскаго родительнаго, требуетъ отрицательная частица: *йок* — не, безъ, одна и въ соединеніи съ глаголами. Глаголы: быть, сдѣлаться, стать вмѣсто русскаго творительнаго—тоже.

*Родительный* или притяжательный ставится только при имени существительномъ. Но отглагольные имена дѣйствія и дѣйствующаго удерживаютъ управленіе своихъ глаголовъ, отъ которыхъ они произошли.

*Винительный* падежъ въ алтайскомъ языкѣ имѣетъ такое-же значеніе, какое и въ русскомъ. Но такъ-какъ многіе дѣйствительные глаголы алтайцевъ соответствуютъ русскимъ среднимъ или возвратнымъ глаголамъ, то не всегда можно по употребленію винительнаго падежа въ русскомъ языкѣ опредѣлять употребленіе этого падежа въ алтайскомъ. Вотъ нѣсколько случаевъ, въ которыхъ алтай-винительный падежъ соответствуетъ различнымъ русскимъ падежамъ.—При глаголахъ: *ниисгарна*—управлять чѣмъ, *керетирн*—нуждаться, *йоксынарна*—скучать, горевать о лишеніи чего-нибудь, *танарсарна*—удивляться чему, *леккетирн*—смѣяться надъ чѣмъ, *ажжерн*—сѣдовать за кѣмъ, ставится винительный падежъ. — *Глеккетирн*—перечислять, перечисляться, *ажарна*—перелѣзжать, *одоро*—проходить, перелѣзжать (чрезъ что) требуютъ винительнаго падежа, который въ русскомъ языкѣ находится въ зависимости отъ предлога: *чрезъ*.—Зависящія въ русскомъ языкѣ имена отъ предлога *объ*, ставятся въ алтайскомъ языкѣ въ винительномъ падежѣ при глаголахъ: *уарна*—слышать, *эрлеккетирн*—разговаривать, бесѣдовать, *адарна*—говорить и т. п.—Винительный падежъ употребляется при глаголѣ вспомогательномъ *ден*—думаю, говорю, вмѣсто русскихъ: дательнаго, творительнаго и предложнаго падежей.—Если въ русскомъ языкѣ, вмѣсто винительнаго падежа, стоитъ цѣлое предложеніе, подлежащимъ котораго служатъ



вмѣстоименны: *что, который*, или нарѣчія мѣста и времени, а сказуемымъ— глаголь, то въ алтайскомъ языкѣ вмѣстоименны эти опускаются, а сказуемый глаголь всегда полагается въ причастіи винительнаго падежа.

*Дѣтельный* или приблизительный падежъ употребляется при означеніи предмета, къ которому что-либо относится, по вопросамъ: *кому, чему?*— При выраженіи движенія или направленія къ какому либо предмету, на вопросъ: *къ кому, чему?*— При означеніи направленія или движенія предмета во внутренность другаго по вопросамъ: *въ кого, во что, куда?*— При опредѣленіи цѣли, конца, мѣръ, пространства, причины и мѣста совершенія дѣйствія или положенія предмета, по вопросамъ: *для кого, для чего, до кого, до чего, обо что, за что* (вмѣсто *чего*), *на кого, на что, на какую вещь, по какой поверхности, у кого, у чего, среди кого, въ чемъ, отъ какой причины, въ какую мѣру, при чемъ, противу кого?* При означеніи посылки или шествія за какимъ-либо предметомъ, по вопросамъ: *за кѣмъ, за чѣмъ?*— Глаголы: *чидан*—могу, терплю, *очожѣн*—ненавижу, *чѣн*—пишу на чемъ, *сундун*—радуясь, *ачинан*—жатію, *кѣн*—принимаю участіе въ комъ, обращаю вниманіе на кого—требуютъ падежа дательнаго.—При глаголахъ вліятельныхъ, имѣющихъ значеніе страдательное, предметъ, отъ коего происходитъ вліяніе, полагается въ дательномъ падежѣ. Глаголь *бодун*—становлюсь, бываю, дѣлаюсь, требуетъ дательнаго падежа въ тѣхъ случаяхъ, когда имъ выражается согласіе, уступка, угоденіе, подчиненіе, стремленіе одного предмета къ другому.— При глаголь *тодорю*—наполняться и *толо*—полный, предметъ наполняемый ставится въ дательномъ падежѣ.—лат. пад. въ причастіи на *р* означаетъ родъ сущина.

*Исходный* падежъ употребляется—для означенія выхода, изыятія, происхожденія и удаленія предмета отъ чего-нибудь:—для означенія предѣла или пункта, отъ котораго начинается движеніе, измѣреніе или исчисленіе. — Когда говорится о превосходствѣ или недостаткѣ въ какомъ-нибудь отношеніи одного предмета или прилагательнаго качественнаго предъ другимъ, тогда имя или прилагательное, съ которымъ данный предметъ сравнивается, полагается въ исходномъ падежѣ, вмѣсто родительнаго, при чемъ прилагательное особаго сравнительнаго окончанія не принимаетъ. При означеніи вещества, изъ котораго что-нибудь сдѣлано, ставится падежъ исходный.— Глаголы, означающіе стыдъ, опасеніе, боязнь, отчаяніе, напр., *коркарю*—бояться, *ійменерю*—опасаться, *цаяарю*—стыдиться, *чокоіртэ* и *туулартэ*—отчаяваться; также *яжтарю*—скрывать, *сурарю*—спрашивать, *эриертэ*—наскучать, *чыгарю*—выходить, *окуарю*—метить, *каларю*—оставаться, *калыжарю*—отстаивать: равно какъ глаголы: *качарю*—бѣжать отъ кого, *алтамарю*—отскакивать, пугаться кого и *бритъ*, *оржетъ* за что — согласуются съ падежемъ исходнымъ. — Постлннопложныя частицы *панга*, *бейбэ*—кромѣ *озо*—прежде, *бери*—съ (какого времени)—требуютъ падежа исходнаго.

*Соединительный* (творительный) падежъ употребляется—для сочетанія предметовъ, производящихъ одно дѣйствіе, или находящихся въ одинаковомъ

состояній, независимо одинъ отъ другаго, по вопросамъ: *съ кѣмъ, съ чѣмъ?* или-же сочетаній такихъ предметовъ, изъ которыхъ одинъ участвуетъ въ дѣйствіи или состояніи по волѣ другихъ предметовъ, или по тѣсной связи съ ними; — для наименованія лицъ, оружія или средства, которымъ совершается дѣйствіе, по вопросамъ: *кѣмъ, чѣмъ, на комъ, на чемъ?* — Въ соединительномъ падежѣ полагается имя предмета, изъ котораго что-нибудь сдѣлано, если этотъ предметъ имѣть значеніе матеріальной причины. — Соединительный падежь ставится иногда для выраженія того, что дѣйствіе предмета совершилось точасъ за другимъ дѣйствіемъ или что дѣйствіе предмета совершается по временамъ. Въ соединительномъ падежѣ полагается то, по образцу чего производится что-нибудь.

*Мѣстный* падежь полагается при означеніи пребыванія, покоя или остановки на мѣстѣ, по вопросамъ: *въ комъ, въ чемъ, на комъ, на чемъ, гдѣ?* также: *у кого?* При означеніи времени года и дня, по вопросу: *когда?* — Мѣстнымъ падежемъ иногда означаются обстоятельства, при которыхъ совершилось дѣйствіе, или причина, вѣдущая къ произшествію дѣйствію.

Въ употребленіи *числа* надобно замѣтить, что имена предметовъ, имѣющихъ известное определенное число, или хотя неопределенное, но множественное, напр., глаза, уши, руки, ноги, зубы, волосы, листья, перья и проч., не употребляются во множественномъ числѣ. Если-же нужно опредѣлительнѣе показать, что подъ словомъ, напр., *рука* разумѣется не одна рука, а обѣ, тогда принимаютъ числительное *ѣтъ* *руки* обѣ руки.

*О предложеніи сложномъ*, состоящемъ изъ соединенія нѣсколькихъ предложений. Предложенія, входящія въ составъ одного періода, относятся между собою, какъ главныя и зависящія. Послѣднія въ нашемъ языкѣ подчиняются главному посредствомъ вмѣстоименія относительнаго или союзныхъ. Аггланцы этихъ средствъ не имѣютъ, а между тѣмъ въ мышленіи ихъ неизбѣжно должно являться сложное соотношеніе нѣсколькихъ предложений, напр., причинность, временная обстоятельность и г. п. Только условіе и уступленіе выражаются особыми формами глагола: *акъси бѣло, сабат-агарам*, если у меня будутъ деньги, куплю. *Акъси бѣло-си, албарам*, хотя у меня и будутъ деньги, не возьму.

Всѣ другіе случаи соподчиненія предложеній подведены подъ тѣ-же законы, какими соподчиняются отдѣльные слова, именно, какъ опредѣленіе и какъ дополненіе, т. е. какъ прилагательное или какъ зависящій падежь.

Подобно прилагательному сочиняются предложенія опредѣлительныя, а падежами тѣ, которыя начинаются у насъ какимъ-либо союзомъ. Въ обоихъ случаяхъ механизмъ совершенно одинаковъ и простой. Именно, подчиненное предложеніе должно идти отдѣльно и составить по-агглански, и потомъ, если оно оканчивается глаголомъ въ какомъ-нибудь времени изъявительнаго наклоненія, то глаголъ поставить въ причастіи того-же времени и залога, а если оканчивается приглагольнымъ, вставить безъ перемѣны, и затѣмъ зависимость предложенія обозначить логически приличнымъ падежемъ, а

опредѣлительное безъ всякой перемѣны поставить только предъ словомъ опредѣляемымъ, и тогда все дѣло окончено. Напр.

На шубу, которую надѣнешь на свадьбѣ.

Шоковая кафра пусть пригодится. Сначала должно разложить на два особыхъ предложения: на шубу шоковая кафра пусть пригодится, *то-иани торго мандык яраисын*, ты надѣнешь къ свадьбѣ, *сень тойно кѣрзін*. Въ послѣднемъ предложеніи слово *кѣрзін* поставимъ въ причастіи будущаго времени *кѣр*, и будетъ такъ:

*Тойно кѣр тоиани, торго мандык яраисын*. Человѣкъ, у котораго много денегъ, называется богатымъ.—Человѣкъ называется богатымъ, *кыжі бай аданыт-ядыр*; у него много денегъ: *акказы кыт*, а все: *акказы кыт кыжі бай аданыт—ядыр*.

На козла, котораго, подкарауливъ, застрѣлить.

Пуля пусть пригодится.

На козла, пуля пусть пригодится: *эке тоолок темір арасын*; его, подкарауливъ, застрѣлить, *оны тозын аарзын*, а все:

*Тозын адар эке тоолок темір арасын*.

Обратимъ вниманіе на наши причастія и посмотримъ, какая разница въ нашемъ русскомъ сочиненіи и алтаискомъ. У насъ причастіе иногда только можетъ стоять предъ именемъ, какъ его опредѣленіе, когда это имя есть его подлежащее, а въ противномъ случаѣ необходимо употребить вмѣстоимѣніе относительное. Человѣкъ, читавшій книгу — человѣкъ, который читалъ; прочитанная книга — книга, которая прочитана. Но человѣкъ, у котораго украли лошадей, причастіе укравшій по-нашему ни какъ не можетъ быть опредѣленіемъ слова человѣкъ, а по-алтаиски можно сказать *аитын ураган кыжі*, а лучше: *аитын ураган кыжі*. Надо всегда имѣть въ виду въ алтаискомъ языкѣ, что опредѣленіемъ служить не одно только причастіе, а все предложение, заканчивающееся причастіемъ. По этой причинѣ также причастіе дѣйствительное по-алтаиски можетъ быть опредѣленіемъ и дѣйствующаго лица и предмета дѣйствія, смотря потому, предъ какимъ понятіемъ оно полагается. Наприм., *йіен кыжі*, бывшій человѣкъ; *йіен ат*, съѣденное мясо. *Айтган кыжі*, сказавшій человѣкъ, *айтган сөс*, сказанное слово (§§ 452—462 Грамматики Монгольско-Калмыцкаго языка Бобровникова, Казань, 1849 года прилнчыи и Алтаискому языку).

Здѣсь еще замѣчу относительно послѣдовательности временъ. У насъ времена въ русскомъ языкѣ, въ главномъ и въ придаточныхъ предложенияхъ, болѣею частью, относятся къ моменту говорящаго; наприм.: когда я читаю книгу, отдаю вамъ,—глаголь и другой глаголь въ будущемъ времени. По-алтаиски отношеніемъ къ времени говоренія опредѣляется только время главнаго глагола, а подчиненныя опредѣляются уже по отношенію къ главному глаголу, и потому здѣсь слово: *прочитай*, надо поставить въ прошедшемъ времени причастія, ибо это дѣйствіе будетъ уже окончено прежде, чѣмъ книга отдастся.



Подчиненныя дополнительные предложенія большею частью (исключеніе выше сказано) сочиняются подлежащими. И могутъ они стоять во всякомъ надеждѣ.

Во многихъ случаяхъ къ причастию его подлежащее можно обозначить притяжательной приставкой, которая въ предложеніяхъ опредѣлительныхъ ставится къ опредѣляемому имени, а въ дополнительныхъ — къ самому причастию.

Для соединенія придаточныхъ предложеній есть вообще двѣ причастія.

Впрочемъ, въ переводѣ придаточныхъ предложеній съ русскаго нельзя указать механическаго правила, а нужно слѣдовать логическому отношенію ихъ и выражать это логическое отношеніе частіями подходящими.

Есть еще сочиненіе предложеній посредствомъ глагола *деи*, соответствующаго татарскому *оймак*. Онъ замыкаетъ собой слово и употребляется для выраженія не только высказанныхъ словъ, но и задуманныхъ: желаній, опасеній, просьбъ, надежды и т. под. При этомъ предложенія надо давать такой именно видъ, какъ мыслить его самъ тотъ, кому оно приписывается. Напр., по-нашему: онъ сказать, что придетъ, а по-алтайски: онъ сказать: приду-де. Я боюсь, чтобы вы на это не осердился, а по-алтайски: осердился, говоря, боюсь. — Такимъ образомъ здѣсь придется имѣть лица глагола.

Кромѣ строгой логической послѣдовательности алтайскаго словосочетанія и словоизмѣненія, надо еще помнить, что алтайскій языкъ отличается конкретностью, т.-е. любитъ представлять вещи не отвлеченно, а въ ихъ цѣлостномъ, натуральномъ положеніи, и о событіяхъ рассказываетъ, какъ они на самомъ дѣлѣ происходили. Выразить отвлеченные обороты — не въ духѣ языка.

Положивъ общій строй алтайской рѣчи, покажемъ и различія *южнаго* и *сѣвернаго* нарѣчій. Южнымъ нарѣчіемъ говорятъ: калмыки, телеуты и черкешенскіе татары, кочующіе близъ Телецкаго озера и тяготеющіе всѣмъ своимъ бытомъ къ калмыкамъ. Сѣвернымъ нарѣчіемъ говорятъ остальные черкешенскіе инородцы и кумандзинны. Впрочемъ, у всѣхъ племенъ, даже въ каждой волости, есть нѣкоторыя особенности въ языкѣ, но онѣ не значительны, такъ что знающему два главныхъ нарѣчій можно свободно объясняться со всѣми алтайскими инородцами.

Въ сѣверномъ нарѣчій употребляется особенный звукъ *ч* (какъ-бы *чуж*).

Въ созвучіе буквы *о* полагается не *о* же, но *а*: *кол* — *кола*, *болар*, *болам*.

Сѣверное нарѣчье не терпитъ въ началѣ слова мягкихъ гласныхъ буквъ, прилагая къ нимъ букву *ч*: *чакиш* вмѣсто *якиш*, *чараш* вм. *яраш*, *чок* вм. *йок*, *четы* вм. *йеты*.

Буквы *т* и *ч*, особенно стоящія въ началѣ слова, измѣняются первыя въ *ч*, а послѣднія — въ *ш*: *таш* вм. *чан*, *чалан* вм. *талан* и проч.

Окончанія множеств. числа *дар* (*ар*) въ сѣверномъ нарѣчій не употребляемы, замѣняясь: *лар* (*лар*): *тарам-жила*, не *тарамдар*, а *тамамдар*.

Притяжательная приставка 2-го лица множеств. числа *ар* на сѣверѣ не употребляется.

Глаголы въ сочетаніи съ глаголами-же вспомогательными въ настоящемъ времени изъявительнаго наклоненія въ южномъ нарѣчій поставляются въ дѣе-причастіи на *н*, а въ сѣверномъ вспомогательный глаголѣ, большею частію, приставляется прямо къ корню главнаго глагола.

*Южное:*

Беру алып -ядым,  
Бываю болуп-ядым,  
Знаю біліп -ядым,

*Сѣверное:*

ал -чадым или чарым  
бол -чадым —  
біль-чадым —

Въ южномъ нарѣчій 3 лице наст. врем. изъявительнаго наклоненія оканчивается на *т*, а въ сѣверномъ на *р*.

Въ сѣверномъ нарѣчій вспомогательный глаголѣ *турум* не употребительно; форма прошедшаго времени отъ причастія на *ан* употребляется только въ сокращеніи: *боланм*, *болубасъ*, причемъ второе лице единств. числа отличается отъ третьяго только носовою буквою *н*.

Окончанія втораго лица прошедш. и будущ. времени множ. числа не *сынар*, а *зар*, а въ третьемъ лицѣ будущ. времени предѣ *лар* (*лар*) вставляется *зы*.

Номинативное наклоненіе на *ын*, *айм* и *лы* въ сѣверномъ нарѣчій не употребительно.

Многія означашія слова имѣютъ разницу въ нарѣчійхъ южномъ и сѣверномъ. Мы будемъ говорить о такихъ, которыя только искажены, напр.

Вечеръ	іныр,	іір,
Високъ	саамай,	санмый,
Гора	ту,	таг,
Грязь	балкаш,	балчак,
Больной	угру,	аггых,
Гибкій	ійльчек,	эныльчек,
Жадный	ачырхак,	ачхарак,
Что	не,	но,

и т. д.

Представимъ совершенныя различія:

*южное:*

*сѣверное:*

Бумага	кагас,	кат,
Бѣда	эткерь,	урчук,
Весло	каік,	эшкы,
Зкусъ	амтан,	таамы,
Воздухъ	кей,	чіс,
Воръ	кадран,	чулгуш,
Вѣра	ян,	чозаг,
Гвоздь	кару,	поозух,
Глазь	косъ,	карак,

*южное.*

Гореть	табан,
Гробъ	межік,
Грѣхъ	кылінчек, язык,
Десна	пууле,
Діаволь	курюмесь,
Дядя	абатай,
Дятель	топуртка,
Жало	чагаак,
Идолъ	чалу,
Кацы	тамчі,
Караульщикъ	сакчі,
Кленмо	тамга,
Колокольчикъ	козо,
Кольцо	юстук,
Коль	казык,
Кольцо	тізе,
Кора	чобырга,
Коса	чалгы,
Крюкъ	подого,
Кулакъ	нюдрукъ,
Лопъ	кендырь,
Лобъ	мандай,
Ложка	калбак,
Лестница	тэнкыш,
Любовь	сюум,
Мать	эне,
Муравей	чымалы,
Муха	чымын,
Мѣсто	орун,
Невеста	сыргали,
Питка	учук,
Пога	пуд,
Пожинцы	кайчі,
Поздн	тану,
Пора	ічеэнь,
Носъ	тусчук,
Осина	шабыр,
Отець	ада,
Палець	сабар,
Паукъ	поргомыш,
Пашня	кра,
Перо	юм,

*сѣверное.*

ооп,
чап,
кыл,
куртак,
аппа,
тай,
алаш,
чіда,
урекэнь,
шурлак,
кадачі,
поугу,
кондрачак,
кубе,
куйле, урыгэнь,
устук,
кагаш,
тулун (женская),
шурьмеш (дѣвичья),
ыргак,
нузрук,
курюсте,
кабак,
шабла,
макыш,
кунаені,
іче,
комыхаш,
падат,
черь,
колтугу,
чип,
азак,
контэ,
бурну,
ію,
бурду,
абсак,
аба,
падырбаш,
коргочак,
агыча,
чух, тюк,



	южно:	сѣверно:
Иина	темин,	чин.
Илзъ	ин,	силт.
Илема	аймак,	тѣло,
Илею	йи,	ушту,
Иодушка	ахта,	частьак,
Иоле	яни,	чазы,
Иолѣю	чарчага,	оок,
Иъени	кокон,	сарян,
Иъухъ	куштын-оркеты,	танак,
Ията	чоонок, чоончон,	ачык, анъчѣк,
Радость	сюгуноги,	кулгу,
Рубашка	чамча,	кушнок,
Рубашка	мелен,	илѣю,
Рубашка	туда,	сѣб,
Рибина	поле-агаш,	сейбе, ундреш,
Сало	ман,	чаг,
Сестра	сѣни,	абчі, пече,
Сорлуна	кабык, кашырык,	ширын,
Суга	кул,	чалчі,
Сѣбъ	ісь,	чал,
Сѣбъ	алдачі,	улет,
Сина	арка, сырт,	уча,
Старуха	эбегень,	урекънь,
Стволъ (растенія)	сын,	уно,
Стекло	шѣи,	чилтрак, кузене,
Стогъ	обоо,	учунь,
Стрѣла	ок,	согод,
Стукъ	токулдаду.	гонлак,
Сукъ	пудак,	сала,
Сѣбъ	каин-ада,	касты,
Тетка	эдже,	агашлак,
Теща	каин-эне,	агыла,
Тьма	карачхы, тюнерік,	почалан,
Товарищъ	некорь, эш,	аргын,
Туца	тулгу,	кезек,
Уда	кармак,	ленъ,
Умъ	ой,	сатын,
Утка	су-гуш,	урътек,
Халать	капталъ, лабajak,	чанлык,
Хлѣбъ	этпек,	ани,
Цѣнь	кыиці,	ильчербе,
Часть	ке-оок,	умош, орас,
Челюсть	саньт,	йгы.

*Казанскі:*

Чуло кичху,  
Щенокъ кучукъ,  
Щетина мѣтѣ,  
Яблонникъ сандаккѣ,  
Ягода чѣлѣкъ,  
Яшио дѣмѣрѣха,  
Ячмень арба,  
Бѣлый йохту,  
Бинокастын пурулу,  
Бкусман амтанду,  
Басоккѣ турумду,  
Гинлон чѣйкъ,  
Голын тасъ,  
Голубои чанкыръ,  
Горбатын пекчокъ,  
Гортын томукай,  
Дешевын онгой,  
Женатый кадытту,  
Завѣстывын куюнчекъ,  
Затхман колонзухту,  
Здоровый сузакъ,  
Кривой чѣлѣкѣръ,  
Крутой кассъ,  
Леткѣи теньль,  
Лѣтывын ялку,  
Любезный куурькуйъ,  
Медленный саадамду,  
Мутын тордолу,  
Нагой яланчашъ,  
Острый курчъ,  
Плотный шидырышъ,  
Порочный вурулу,  
Прежній озогы,  
Рѣдкѣи сандакъ,  
Скупои кыйга,  
Слабый поду,  
Спорын армыкъ,  
Сѣдои нуулуръ,  
Терѣливын чѣлѣкъ,  
Трезвын арюль,  
Удобный чѣлѣкъ,  
Учыи оилу,  
Худои яхманъ,

*Сибирскі:*

обалъ,  
уигошъ,  
пошма-тетуъ,  
уамакѣйъ,  
чѣлѣкъ,  
пуртка,  
саламчаниъ,  
чудлахъ,  
инѣтѣ,  
тѣмѣныхъ,  
мѣулокъ,  
чѣлѣхъ,  
чѣлѣнъ,  
кокъ,  
пѣрѣуъ,  
улухуилуъ,  
дѣлѣкъ,  
кыжілахъ,  
артыкъ-курьгушъ,  
похзыхъ,  
каазыкъ,  
сагыръ,  
пѣйкъ,  
некъ,  
аргасъ,  
сюрюнухъ,  
куужухъ,  
палташты,  
чѣлѣнъ,  
сѣлѣхъ,  
шѣйрахъ,  
калыхты,  
бурунгуъ,  
саякъ,  
кемчѣйъ,  
пошъ,  
ухтуъ,  
кыръ,  
тюрюнухъ,  
сакъ,  
келишкѣнъ,  
сагышты,  
чабалъ,

Юженин:

Сиверин:

Частый	туус,	кою,
Чуткий	сак,	охулак,
Широкій	ялбак,	кен,
Ясный	аштрак,	аяс,
Весь	ончо,	нарчаы,
Всякій	ар-кэм,	кайы-ца,
Цѣлый	пѣдуль,	нар,
Бужу	ончозып,	ухадды,
Бью	согуя,	шзан,
Бѣгаю	мантан,	чуурь,
Возу	тартып,	ашарь,
Встрѣчаю	учуражып	удюрелэп,
Вынимаю	суруп,	шагар,
Вьючу	коштон,	чуктар.
Вѣрую	яндап,	сазан,
Дремлю	ургулэп,	сабыксып,
Желаю	куучеряп,	кычаланып,
Живу	тюрюп,	чаат,
Запираю	чоодылап,	пехтэп,
Кашляю	теодкүрюп,	чедырын,
Кидаю	мергедэп,	таштап,
Крошу	кертып,	туграп,
Лгу	тегуньдеп,	чуйляп,
Люблю	сюуп,	куйленіп,
Мараю	уиман,	кырлендыр,
Молчу	унчукпай,	шімбол,
Мучу	кыйнап,	чаажіт,
Оставляю	таштап,	артыс,
Отвѣдываю	амзап,	аатых,
Паеу	кудюп,	кадар,
Перестаю	урап,	тохтон,
Пишу	бічіп,	паазып,
Плачу	инган,	улгап,
Помню	білініп,	унап,
Посылаю	ійп,	ис,
Правлю	бошхарып,	тѣзет,
Прощаю	божодып,	таштан,
Пухну	кѣоп,	шіп,
Радуюсь	сюгунюп,	уурюнюп,
Ругаю	сегуп,	тарып,
Смѣлюсь	кулюп,	каткыр,
Спасаю	аргалап,	кадар,
Стригу	кайчылап,	контылап,



*тожност:*

*синариност:*

Стучу	токулдан,	тоңлад.
Сѣю	алытп,	уренеп.
Таю	каплып,	эрт.
Терю	ойултуу,	чідар.
Торонлюсь	мендеп,	манзырап.
Убинуо	олтуруу,	бдурь.
Улыбнюсь	куюноп,	зай,
Унимаю	урадып,	кыс,
Устаю	чідан,	туржар.
Хочу	куунгерип,	санап,
Цѣлѣу	чечектеп,	альчай,
Шучу	кокурдан,	карбактанап,
Ѣду	оңрдуу,	бар,
Большо	зельу.	коб-іле,
Вдѣли	алыста,	аракта,
Ведѣ	кап-тап,	парчан-черьдэ,
Ресѣма	сөрөкчп,	куш,
Вкось	кып.	сейок,
Вмѣстѣ	кожо.	бйрэд.
Внѣзѣ	төмень,	тюберэ,
Вонсе	эч, аїрт,	нажіба,
Вонѣ	тыжына,	шагар,
Векорѣ	удабай,	ултам,
Высоко	ээзѣ,	мюзюк,
Вѣрно	чѣк.	пюдюш,
Давно	коптэ,	урьдэ,
Доколѣ, пока	анынча,	каѣ-тюунче,
Едва	арайла, турче,	чуть-челе,
Иногда	качан-качан,	бйр-бйрэд.
Исподволь	каран,	куйчугэнь,
Какъ-нибудь	каніп-каніп,	кант-кант-чарып.
Лучше	алмак,	артык,
Маленько	эбешкыне,	кычегэш,
Назадѣ, обратно	ойто,	наидра,
Наоборотѣ	төскері.	айляндра,
Нарочно	бнеттийн,	тегуны,
Немного	азулак,	копѣ-чок,
Ни-то ни-се	алынкылу,	тыгыбо-пебе,
Нѣсколько	анга-мынча,	ады-дрі.
Рѣдко	сандахта,	ман-заін-эбесь,
Тихо	аяар,	чобаш,
То-есть	не-тэгэжін,	ол-анда,
Чадно	куюрту,	сыс,

	<i>южныхъ:</i>	<i>сѣверныхъ:</i>
Что-нибудь	нежны-нежны,	берь-берь,
Близъ, вплоть	кнан,	кнытында,
Будто	даи, таи,	ныи-гыла,
Противу	уцхари,	удре,
Сзади	кннго,	сооннам,

### Названія мѣсяцевъ.

Январь — *аюи-ни-ай, кннч кыраи*. Этотъ мѣсяць называется безстыжимъ, потому что много воспадаетъ морозовъ, хотя и не большихъ. Въ этомъ мѣсяцѣ солнце поднимается на горизонтъ въ ростъ человека — *кыжснн бозу коиуцхар*. День прибываетъ на веревку, которою треможать коней — *кыжсн-тыли*.

Февраль — *чен-ай, чель-ай*. Это вѣтренный мѣсяць. Солнце поднимается на горизонтъ въ ростъ человека на конѣ — *аити кыж-боиичи кожуар*. Годъ перемѣняется; 7 дней вѣтренныхъ. День прибываетъ съ арканъ.

Мартъ — *кнрок-ай, ажел-ай*. Годъ перемѣняется. *Ары аии-ти кар чкнн*, съ наклонной лѣсны (подпаянный) снѣгъ снадаетъ. День прибываетъ на 6 аркановъ — *амы ариамчи-боі*.

Апрѣль — *ни-наимык, ннры-ай*. Земля готовится къ посѣву. *Тар—рою*, коню доиломъ. Солнце взоидетъ на разное мѣсто — *кунь така шиснр-чир*. Этотъ мѣсяць называется еще *курт-ай*, бурундучи мѣсяць. Бурундукъ выходитъ изъ норы, *курюк шнхчар*.

Май — *кнн-аи, пель-ай*. Кандичи мѣсяць, потому что въ это время вырываютъ канцыкъ.

Іюнь — *аюу-аили-ай, ои-ай*. Хлѣбъ подоть. *Од* — пазелы, сорная трава, *от-чаиом* — полю, сорную траву выдергиваю. На инородческихъ небольшихъ пашняхъ-копанцахъ, действительно, нѣтъ ни одной посторонней травки; что только посѣяно, то и растетъ.

Іюль — *ои-аи, чель-аи*. Это большой мѣсяць съ долгими днями.

Августъ — *бонн-чаиттин-аи, аиуаиан-ай*. Сѣно косить, и хлѣбъ посѣивается. День убываетъ съ дверную накладку (для занора).

Сентябрь — *сыван-ай, ари-аи*. Промышлять морозовъ и пролагать тропу (*ора*) къ пашнямъ для жнива.

Октябрь — *чан-ай, уртнн-аи*. Промышлять звѣрей по порошѣ (*чай*) и хлѣбъ молотить: *уртюнь-гумно*.

Ноябрь — *кнн кыраи, куртнн-ай*. Старушечій мѣсяць. День такъ коротокъ, что старуха едва успѣетъ обучься — *куртнн-аи кннч кннч кннч*.

Декабрь — *аи кыраи, аи кыраи*. Большой морозъ. Онъ, впрочемъ, знаетъ стѣдъ и пускаетъ только три мороза. Солнце поднимается по-кольблю. День прибываетъ на промежутокъ времени отъ одного удара кузнеца молотомъ до другаго — *успасыны*.

## Вѣрованія.

По общему вѣрованію алтайцевъ, два начала управляютъ міромъ: доброе — Умай и злое — Эрикъ. Обоиъ имъ подчинено множество духовъ, первому чистыхъ (*ару нем*), послѣднему — дечистыхъ (*кари нем*).

Умай — столь добръ и милостивъ, что не способенъ сдѣлать что-нибудь непріятное для человека. Онъ добръ до слѣбости. Эрикъ, напротивъ, столь злой, что не можетъ не злодѣйствовать, а только отлагаетъ иногда на время враждебныя свои дѣйствія на человека. Средства для выраженія почтенія доброму началу и для умилостивленія, или какъ-бы за добренія злаго начала есть жертва. Жертвы раздѣляются на кровавыя и простыя. Къ первой принадлежатъ закланіе и съѣденіе животныхъ, ко второму — обильное приготовленіе и распитіе особенной браги. Кромѣ главныхъ есть честиныя жертвами множество другихъ подчиненныхъ Умаю духовъ чистыхъ (*ак нем*) и подчиненныхъ Эрику (*кари нем*), тоже какъ боговъ, но гораздо меньшихъ. Не довольствуясь этимъ, они покаиваются еще солнцу и луѣ, горамъ, озерамъ и рѣкамъ, тѣхъ жертвами духовъ ихъ обладателей или хозяевъ (*сак*), за основаніи того преданія, что при разрознѣ и сверженіи Эрика и его слугъ, каждый изъ нихъ *на что* упалъ, тому и хозяинъ стать, получивъ силу и право вѣчески вредить человеку и даже умерщвлять его въ своей области. На всякой высокой горѣ вырастаетъ гряды камней и выкастъ въ нихъ лѣпки съ подвижками тринокъ и конскихъ волосъ, въ предѣлительность горъ за то, что она позволяетъ подниматься на ея высоту. Кромѣ многочисленности этихъ общихъ боговъ, каждыя родъ (*сак*) имѣетъ еще своего собственнаго, фамильнаго и каждыя семья — почита юрты *биштур-лани*. Пожитно, въ какомъ постоянномъ смущеніи и страхѣ долженъ находиться духъ и умъ несчастныхъ людей этихъ, окруженныхъ со всѣхъ сторонъ, во всемъ, богами, злобыми, коварными и враждебными, требующими постоянно умилостивительныхъ, кровавыхъ и разорительныхъ жертвъ.

Для олицетворенія божества дѣлаются изъ дерева ие (*курмолеск*) у телеутовъ и бумданинцевъ, берестяные и кожаные у калмыковъ и куклы изъ тринокъ (*аширинка* у телеутовъ и сѣверныхъ алтайцевъ), ставятся предъ юртой и въ березы и между ними вѣтъ съ подвижками (см. жилища) — *лаши*, березки по числу людей — *сак*: навѣшиваются на пятахъ, врытыхъ однимъ концемъ въ землю, изображеніе.

Умаю приносятъ жертву редко, потому что онъ и безъ того добръ. Впрочемъ, какъ бы взрослый человѣкъ, по вступленіи въ супружество, обязавъ принести жертву *сак* — коня свѣтлой масти, а особенно онъ долженъ каурыхъ. Отсутствуя въ жертву Умаю лошади пользуется особеннымъ уваженіемъ: къ гривѣ ея привязывается красная лента, и женщинамъ садиться на нее не дозволено. Время приношенія жертвы преимущественно весна, когда можно приготовить *абыртык*. Мѣсто приношенія жертвы — березовый лѣсъ. Участіе въ этомъ праздникѣ могутъ имѣть одни мужчины, равно и женщины должны быть мужчинами. Бѣть же и пить въ жертвенное могутъ и



женщины, но въ такомъ порядкѣ: дѣвицы на самомъ мѣстѣ, гдѣ была принесена жертва, женщины не ближе 50 саж.

*Эрику*, какъ злomu псу, то и дѣло приносится жертва, при всякомъ его нападеніи. Ему плетъ въ жертву всякая скотина, а за невмѣнимъ никакой—брага. Мѣстомъ шаманства служатъ юрта, дворъ или мотыла,—словомъ, гдѣ происходило несчастіе.

*Кануу* (сиромъсь разной шерсти: *ары*, *серы* и *кара*) для жертвы сѣтсѣ ячмень въ мѣстѣ скрытномъ, гдѣ никто не ходитъ, изъ котораго и приготавливается брага.

*Умъ* съ *Эрикомъ* находится въ связи, въ соотношеніи, и передаютъ судь одинъ другому. По выраженію алташцевъ: „*Эрик-блѣ Умънъ яныс эжикир*“ *Эрикъ* съ *Умънѣмъ* имѣютъ однѣ двери. *Умънъ*, ожидая и долго не получая требуемой жертвы, а между тѣмъ самъ, по своей блакости, не будучи въ состояніи наказывать, извѣщаетъ *Эрика*, чтобы онъ наказалъ неисполнительнаго человѣка, и тогда этотъ послѣдній вѣнчикъ долженъ платить дань, т. е. умиловитъ жертвами *Эрика* и потомъ исполнить требованіе *Умъни*. *Эрикъ*, получивъ вѣсть отъ *Умъни*, приказываетъ распорядиться соборнику *Умъни*—*Кавыр-хану* (*кавырыи* - харкаю), который имѣетъ власть надъ каждою юртою, за что и чувствуется *брызганьсы* прежде всѣхъ, когда пьютъ вино. *Кавыр-ханъ* передаетъ неисполнительнаго человѣка въ дань той силѣ, какой ему заблагоразсудится: когда человѣкъ получаетъ наказаніе, но не исправляется, тогда наказаніе за наказаніемъ слѣдуетъ до самой смерти.

Если-же принесть онъ положенную жертву *Умънѣ*, тогда долженъ принесть дары за хлопоты *Эрику* и *Кавыр-хану*. Когда всѣ будутъ удовлетворены, тогда *Кавыр* гласитъ *Эрика*, старій по немъ надъ всѣми темными силами, посылаетъ своихъ слугъ, чтобы прекратить враждебныя дѣйствія изъ человѣка, о какомъ распоряженіи *Эрикъ* поставяетъ въ извѣстность и *Умънѣ*.

Посредникъ между богами и человѣкомъ—распорядитель при жертвоприношеніяхъ, пачатель, колдунъ и вмѣстѣ врагъ—*каль* или *шаманъ*. Онъ, по общему убѣренію, инородцевъ, никогда не принимаетъ этой должности добровольно; напротивъ того, естественно противится волею и умомъ принятію, но это роль вынужденія, которая съ дѣтства получается отъ родителей, по несчастію, какъ болѣзнь. *Тесъ баран-янъ*—предокъ (т. е. духъ его) наступивъ, нападаетъ, давитъ. Потомокъ, испытавъ періодическое нападеніе въ продолженіе вѣселожиныхъ сутокъ или нѣтъ и замучивъ оное, скрывается, чтобы не дѣлать того, въ чему побуждается: въ свободное отъ припадковъ время не ходитъ духъ, тѣмъ нападать, не дѣлаетъ бубна и другихъ принадлежностей и производныхъ дѣйствій, свойственныхъ каму. И такимъ образомъ можетъ иногда отбѣгаться отъ толкности, которая по милости претка навѣстна на него. Но это отбѣгиванье дорого стоитъ: избираемый дѣлается отъ того или вовсе безумнымъ, или уродомъ, или замучивается и умираетъ, хотя и съ побѣдными словами: „*эжикте ачъ дэни*“—дѣйствіе *огонь* разорвалось, испортилось.

Дѣйствія же злаго духа, заставляющаго человѣка или сдѣлаться новымъ камнемъ, или камлать стараго—являются въ слѣдующихъ принадлежкахъ: позѣвота (*jetseu*), дикий крикъ (*kyikwurtu*), бѣганье, подобно глхрю, вокругъ (*kyibbu*, *kyibbuanu*), судороги глазъ, рта, рукъ и проч. членовъ, кровь посомъ и ртомъ, надучая болѣзнь, непроизвольное и безсознательное глотаніе желѣзныхъ вещей: ноженъ и даже топоровъ, которые и выходятъ чрезъ долгое время уже на дѣйствіяхъ камлання, причемъ идетъ кровь изъ рта, а вещи выходятъ оттуда сухими; если-же въ крови, то это не добрый знакъ для хозяина вещи.

— Что-же все это? Болѣзнь, сумасшествіе или шарлатанство? Ни то, ни другое и не третье, а вотъ что: «добрые Ангелы посылаются охранять людей и славословить Творца вещейихъ; но что дѣлають духи злые? Они, какъ существа безтѣлесныя и разумныя, не могутъ оставаться въ празности. Если-же необходимо полагать въ нихъ стремленіе къ дѣятельности, то какъ злымъ, имъ естественно стремиться къ злу. На кого простирають они свою злобу? Матеріальная природа къ враждебнымъ ихъ дѣйствіямъ не чувствительна; — следовательно, копринце любви ихъ дѣятельности — родъ человѣческій. Они живутъ въ мірѣ между людьми, какъ львы въ пустыни, и, какъ разбойники, стараются вѣчески вредить людямъ своими козлами. Непосредственными причинами злыхъ духовъ произносятся въ нашихъ мысляхъ, желаніяхъ и сѣньствіяхъ. Если мы презрѣны и бодрствуемъ, то боремся съ ними, и при помощи Боженъ, силой крестною, протонимъ ихъ. Но чѣмъ можетъ отбиться отъ нихъ человѣкъ не крещенный и, следовательно, вполне подъ ихъ вліяніемъ находящійся?» (См. „Странникъ“, 1866 г. Од.).

Кромѣ шамена или кама, алтайскіи индѣи раздѣляются: 1) на *рымы*, имѣющій принадлежъ, въ которомъ, при ужасныхъ мученіяхъ, виднѣ сокровенное и предсказываетъ; 2) *тылоси* — гадатели; 3) *арыны*, ворожанціи по сожженной лопаткѣ (кости); 4) *кал кыр-оо* по рукамъ узнающій и 5) *яоми* — человѣкъ, управляющій погодою посредствомъ камня (*яла-таи*), который находится весьма рѣдко въ такихъ утесахъ, гдѣ всегда бываетъ вѣтеръ. Чтобы получить этотъ волшебный камень, *яоми* заклиняется всѣмъ своимъ имѣніемъ и отдаетъ за него весь свой животъ. И потому онъ бываетъ человѣкомъ бѣднымъ, бѣднымъ и скоро умирающимъ. Для произведенія ведра, камень держится въ сухомъ горячемъ мѣстѣ, или подъ мышцею плечою; для произведенія вѣтра—держатъ на открытомъ воздухѣ; для произведенія сѣвернаго холоднаго вѣтра, напр., для того, чтобы конь въ жаркій день не потѣлъ—привязать камень къ гривѣ коня; для произведенія ненастья—держатъ камень въ холодной водѣ суки. Если *яоми* ослабѣваетъ въ свои силы, тогда *яоми* одушевляетъ его (найдя-яврь), вѣтаи въ распоротое брюхо живой какою-либо птицы или животнаго.

Но возвратимся къ *каму* и его служенію. Орудія, посредствомъ которыхъ вызываются духи, — бубень (*сюююрга*) *чиду* и *орбу*. Бубны величинною бывають отъ 11—16 верш. въ діаметрѣ и состоятъ изъ круга, обтянутого съ одной стороны морашою кожей, внутри кресто отъ одного края до другого

проходить чрезъ центръ залка или ручки, оканчивающаяся на одномъ концѣ иногда роженъ съ пуговицами вмѣсто глазъ. Ручка эта немного ниже рожи пересѣкается желѣзнымъ прутомъ, на которомъ сирава привѣшена 4 желѣзна—побрякушки, а слѣва 5, въ срединѣ желѣзокъ нѣсколько трипокъ, на подобіе лентъ. На наружной сторонѣ кожи намалевано красной охрой или вапномъ: вверху—небо, радуга, солнце, мѣсяцъ, звѣзды, *сомо*, кони, гусь, камъ на концѣ, а внизу—земля. *Орба*—деревянная изъ таволги колотушка, обитая войлокомъ и зѣбриной кожей, шерстью вверхъ: соболями, горностаемъ или зайцемъ. На одномъ концѣ ея навѣшено нѣсколько засаженныхъ узкихъ трипокъ, пробитые съ желѣзными колечками или цѣпочками.

Жертвоприношеніе каждому духу разнится одно отъ другаго своими приемами и продолжительностію дѣйствій кама. Самое продолжительное камлание Умилано. Оно состоитъ изъ трехъ дѣйствій. Вечеромъ, по захожденіи солнца, начинается первое дѣйствіе предъготовительное, состоящее въ выборѣ мѣста для камлания, избраній жертвы и ея мученій. Именно ставится новая юрта—*сөөдэлэ*, покрывается войлоками и коврами. Срединѣ юрты ставится свѣжая зеленая береза, около 4 верш. въ комлѣ, вершина которой высовывается сквозь остроконечную верхушку юрты. Сучья на березѣ снизу обрублены, а на верху оставлены въ видѣ метелки, къ которой привязывается кусокъ полотна, вмѣсто знамени. На березѣ вырублено 9 зарубокъ—это ступеньки (*тапты*). Парочно устраиваемая эта юрта бываетъ больше и выше обитовенныхъ юртъ и дверь обращена къ востоку. Впередѣ ея дѣлается изъ бересты круглое гнѣздо, изображающее скотскій пригонъ, вышиною и шириною въ 1 арш.; одна сторона гнѣзда, къ двери, остается полая, на подобіе воротъ, въ которыхъ ставится сенокъ изъ березовой палочки съ петлею конскихъ волосъ на концѣ. Далѣе избирается жертва изъ нѣсколькихъ заземлированныхъ лошадей свѣдой масти такъ: на спину лошади ставится чашка; лошадь подговаривъ, чашка падаетъ. Если чашка упадетъ вверхъ дномъ, значитъ, лошадь въ жертву не годна. Если въ жертву предназначается кобыла, то чашку камъ вымываетъ собственнымъ ея (кобылы) молокомъ, съ приговоромъ:

Слергэ лрал он козіннэн көрүп,  
Турган болзын,  
Алк болго менен  
Алча болго слердэн,  
Алтых бельгын берін-көрүзын.

Избранную жертву берутъ держать за чумбуръ (спинный поводъ) тоже человека избранному, называющемуся на этотъ случай *Баиттин-сан-кыжі*. Камъ махнетъ березовымъ прутикомъ надъ лошадию. Это означаетъ то, что онъ отправляетъ душу животного къ Умилано напередѣи съ проводникомъ, держащимъ за чумбуръ.

Потомъ камъ, одѣвшись въ свою форму—халатъ съ чатрудникомъ изъ зѣбриной кожи и красную шапку съ бѣлыми перьями изъ хвоста тетери,—вооружается бубномъ и орбозо, и при сильныхъ ударахъ въ бубенъ начи-

наетъ призываніе въ извѣстныхъ стихахъ множества духовъ, сначала подчиненныхъ Ульгэню, а потомъ Оранка съ его темными силами:

1) *Кырыдаю.*

Ирѣм пасман аи нулут,  
Ярдым паза, келінгэр,  
Іиным пасхан эль улуза,  
Іиным паза келінгэр.  
Тенгере углы, тэн сару,  
Ульгэнь углы *Керыдай!*  
Караганда, көзім-дый,  
Кармалаза, колум-кан  
Сюрдэгежін аягым-дый;  
Сюриюкежію туйгачым-дый.  
Орбы кагар он колум.  
Он яныма кулэп-кель!

Призываемый языкомъ-ае призывающаго откликается: *ао, кам, ай!*  
Послѣ отвѣта камъ, поставивъ бубень, принимаетъ въ него духа.

2) *Кан-Каримту.*

Сары камыш таякту  
Сары куга минетьту,  
Сары тібек тіськынду,  
Сары кылію тон кійгэнь,  
Ульгэнь кааннын *Кан-Карим!*  
Орбу кагар он колума,  
Аиын дууи оиноп-кель!

Отвѣтъ: *ао, кам, ай!*

3) *Кызы-гану.*

Кызыл нуура минетту  
Кызыл тібек тескинду.  
Кызыл солонго таякту  
Атам Кызы-ган-тенгере!  
Орбу кагар колума  
Он яныма кулэп-кель.

4) *Мергэнь-хану.*

Аалба куурть юрукту,  
Аалба яшхын оінду  
Куську пулут кузюрту,  
Ясхы пулут яжінду.



Куурт шагирт аякту.  
Ада Мергэнь—хан!  
Орбу кагыр колума  
Он иямы кулун-кель!

Отвѣты Кызым-гана и Мергэнь-хана: *ао, кам, ай!*

Послѣ подобныхъ призываній камъ выходитъ изъ юрты, садится на чучелу, изображающую *цугу*, и представляетъ себя летищемъ на высоту, расставая:

Аг аястын алды-былан,  
Ак пулуттын устю-біле.  
Ког аястын алды-была  
Кок пулуттын устю-біле

Тенгере пужин тартып — отур.

Гусь отвѣчаетъ: ынгай гак, гак, ынгай гак, кай-гак гак, кай-гэи-гак!..

Алтын чедэнь сугунгар,  
„Ынгай...  
Алтын урук тундунгар,  
„Ынгай...  
Алтын уйгэнь сугунгар,  
„Ынгай...  
Айлік эрьдэнь курюнэр,  
„Ынгай...  
Сють ак кӧльдон курюнэр,  
„Ынгай...  
Куньдук эрьдэн курюнэр,  
„Ынгай...  
Сюрю тудан эміт тартхан болбозыу,  
„Ынгай...  
Сють-ак кӧльдон сугат тартхан болбозын!  
„Ынгай гак, гак, ынгай гак  
„Кайгак гак, кай гак гак!“

Жертва *пури* начинается рыкать: *мьяж, мьяж, мьяж*. Камъ, сѣдя на гусѣ, съ призываніемъ силой толкать жертву, спускаетъ внизъ (съ высоты, на которой не было, бываетъ) вокругъ себя, какъ-бы загоняя коня. Зрители тоже пособляютъ ему ловить невидимаго коня и вмѣстѣ съ камомъ кричатъ: „*хай-хай, ай-ай, ай-ай*“, и такимъ образомъ вгоняетъ невидимку въ юрту, прямо въ скотный дворъ, гдѣ невидимый же караульщикъ — *пури-саки* съ силой.

Камъ кричитъ ему:

Алтын урук сугунгар,  
Хай, хай, хай.

Чалмачилар чалма — была

Хай, хай, хай!

Алтын нохто сугунгар

Хай, хай, хай!

И потомъ, вбѣжавъ въ юрту, мгновенно бросаетъ черезъ лѣвое плечо лѣвой рукой бубень, держа въ правой орбу, и лѣвую-же руку мгновенно выпускаетъ въ силокъ. Это, значитъ, конь пойманъ. Камъ начинаетъ подражать голосомъ коню, у котораго шея сдавлена арканомъ, прыгаетъ, лягается и проч. Брошенный имъ бубень схватывается на воздухъ къ-мъ-либо изъ близъ-стоящихъ. Если-же бубень уронить на землю, это значитъ *нура* (жертва) сорвалась и убѣжала. Въ такомъ случаѣ камъ снова загоиетъ ее въ юрту и отдаетъ приказаніе своимъ слугамъ пособить *нура-сакъ*, коему сдаетъ на руки *нуру*, говоря:

Алтын ээръ, ээръ тэнгэр,

Алтын куюмяк сугунгар,

Алтын колон тартынгар.

Послѣ этихъ приказаній, подаютъ каму вбѣочку *аржани* (веревъ), которымъ онъ окуриваетъ *нуру*, приговаривая:

Алас, алас, алас кубат,

Ульгэнь кааннын ап-ала.

Аг Ульгэнин чин алас,

и отпускаетъ гуся со словами:

Сюрю туудан теміт-ал,

Сют-ак кольдон сугат тарт,

Кас энезі кангылым,

Кум энезі Кургай-хан,

Эль энезі Энкэй-хан.

Эль эринэ тюре-кхал,

Кый гыганда э-тэгэр,

И, приподнявъ бубень, сильно ударяетъ орбу. Это значитъ, что гусь вспорхнулъ и улетѣлъ.

Потомъ камъ, съ помощію народа, ведетъ коня (свиняго уже) въ уединенное мѣсто, говоря:

Тебемъ-была кудюрюп-ядым,

Экы йным-была шдэп-ядым.

Сені-деп, берін-ядым.

Алкай-тушкан ак байшан,

Ал-бере ялан-чѣк.

Тогус катха мделіп чѣк,

Ак чадырга ойной тюп,

Ульгънъ адама тула тюш.

Он колуна яяла тюш,

Он кузюниэн кур-ал,

Он яргыны бере-ал.

Чек.

Послѣ этого одинъ замучиваетъ здѣсь несчастное животное, обреченное въ жертву, а другіе дѣлаютъ *таскак* (жертвенникъ). Это 4 березовыхъ столба, около 4 вершк. въ діаметрѣ, вышиною около 5 арш., одинъ отъ другаго въ квадратномъ отношеніи, каждая сторона арш. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Самый процессъ мучительства лошади отвратителенъ и заключается въ слѣдующемъ: поставивъ лошадь головою къ востоку, завязываютъ рило веревкой, къ каждой ногѣ также привязываютъ по веревкѣ и, положивъ на спину толстую жердь, растапливаютъ ноги на двѣ стороны, придавливая жердь къ землѣ, и такимъ образомъ ломаютъ спину. Всѣ отверстія животнаго затыкаютъ травой, чтобы кровь изъ него не вышла. Когда лошадь долго бьется, камъ беретъ булку (*курій*), у калмыковъ — чашку и, поднося къ лошади, говоритъ: „*курій-аи-яи, курій-аи-яи, он курій, он курій, он курій*“. Это значитъ: буду ловить счастье, или оставшую силу, выходящую съ жизнію, на приплодъ. Булку эту съѣдаетъ хозяинъ самъ и весьма дорожитъ ею, такъ что, кромя своихъ семенныхъ, ни кому ее не отдаетъ. Съ замученной такимъ безчеловѣчнымъ образомъ лошади снимаютъ кожу, оставивъ оную на ногахъ отъ копытъ до копытъ и на головѣ, языкъ выдергиваютъ. Кожа съ головою и ногами называется *байсара*. Ее натягиваютъ на березовую жердь — *толкеле*, длиною отъ 12—16 арш., толщины въ комѣ около 5 вершк. Заостривъ тонкій конецъ ея, просовываютъ его между ногъ и въ голову. Близъ *таскака* (жертвенникъ), на западной сторонѣ, поставленъ березовый столбъ, толщ. отъ 4 до 5 вершк., съ развилкою на верху, вышиною около 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арш., на которую кладется верхній конецъ *толкеле* съ *байсарою*, головою на востокъ. — Условно, на западъ — *Эрликку*, а нижній конецъ удерживается въ землѣ такъ, чтобы *байсара* висѣла надъ таскакомъ. По окончаніи съ *байсарою*, мясо разрѣзываютъ на мелкія части, разбирая по суставамъ и по ломаю костен. Выбравъ кости, заты отбрасываютъ, это часть самая лучшая — *уча*. Грудину безъ спины снимаютъ съ ребрами — *сабар*. Для разобранія и разрѣза избираютъ знатока въ этомъ родѣ. Обрѣзанную съ костей мякоть дѣлятъ всѣмъ — сырую. Удѣлы эти называются: *тебе* — верхушка. *Уча, сабар* и мелкія кости варятся въ большомъ котлѣ, въ водѣ, безъ постороннихъ веществъ. Двое поворотовъ, избираемыхъ на этотъ случай, называется *казаннѣ*. Они вооружены длинными колышками въ 1 вершокъ толщины: это вилки — *шун*. Кромя *казаннѣ* къ котлу никто приступать не долженъ. Когда идолжертвенное сварится, дѣлаютъ изъ березовыхъ прутьевъ, въ 3 арш. длины и 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> арш. ширины, *шѣре*, постлаивъ на землѣ эти прутья колышками къ краямъ, а вѣтвями въ средину, сжимая колы въ двухъ сдвинутыхъ палкахъ. *Казаннѣ* вытаскиваютъ ковшу *шунимъ*, кладутъ на *шѣре* и разрѣзываютъ въ куски. Тогда

камень беретъ чашку—*чапч-аак*, кладетъ въ нее мясо и жижики *арюсэ*, подходитъ къ *теле*, становится лицомъ къ востоку и, черная ложкою *арюсэ*, брызжетъ ею пенатовъ юрты, начиная съ *Баштур-сана*, говоря: 1) отъ своего лица:

*Чок-ок! Айгып болзо, аруда чок!*

Кяныюн болзо ярхында,

Эськы ілам чіхканда,

Яны ілам кыргэньдэ,

Тіілым бажі айляганда

Чок!

Куигурмалу, конур кусьтэ

Чок!

Комургай бажі шужалганда

Чок!

Аяктын болзо тоолузына

Чок!

Аштын болзо урьсюнэ

Чок!

Миа! *Кайра-хан!*

2) отъ лица хозяйина:

Эськы ілы чіхканда

Чок!

Яны ілы кыргэньдэ,

Чок!

Экы ііні—біле темдеды

Чок!

Пірь тебезі—біле кудюрды

Чок!

Экы ііні—біле темдебезы

Чок!

Терь тебезі—біле кудюрь безе

Чок!

Кульдюгэ болзын кыялы

Чок!

Кудюрьгэві этпезе уудылга болзын кыялы

Чок!

Миа! *Кайра-хан!*

Потомъ камень приговариваетъ отъ себя: *Чок! Миа! Адам-айрахан (приветствуй) каанга!* Далѣ камень получаетъ оставшися въ чашкѣ конины хозяйина, самъ немного ѣстъ, потомъ предлагаетъ родственникамъ хозяйина. Когда чашка опорожнится, камень, махая ею кругообразно, бросаетъ вверхъ чрезъ *теле* со словами:



Агаш аяк аймадый  
 Аяк алчазы адам ырхан тенгереній  
 Чоочій аяк куньдудый  
 Чоог алчазы адам ырхан тенгереды  
 Лу-у!

Если чашка упадет вверхъ дномъ, это знакъ худой: или будетъ покойникъ въ юртѣ хозяина, или жертва не по вкусу Ульгэю, но её уже не перемѣняютъ.

Впродолженіе брызганія — чествованія пенатовъ нѣсколько человѣкъ держать *шире* съ кониной на рукахъ. Хозяинъ беретъ лучшую часть (*уча*) и подносить ее въ даръ каму, который, принявъ, обрѣзываетъ мякоть, но не всю и даритъ, кому захочетъ изъ почетныхъ людей. Этотъ, отрѣзавъ себѣ, передаетъ другому, обыкновенно старшему себя родственнику или чужому, который, отрѣзавъ себѣ, отдаетъ остальное всѣмъ находящимся, и тутъ уже окончательно очищаютъ кости *уча*, не повреждая ихъ. Грудину (тёш), также цѣлую, хозяинъ подноситъ первому почетному человѣку, этотъ, покушавъ, передаетъ другому, а сей третьему, и т. обр. почетная передача кончается; остальное мясо на *тёш* очищаютъ, кто захочетъ. Съ прочихъ костей, срѣзавъ мякоть, уносятъ въ *сезьты*, гдѣ будутъ камлатъ еще два вечера. Хозяинъ юрты, изрѣзавъ мякоть на мелкія части и положивъ на блюдо, даетъ родственникамъ по кусочку своею рукою прямо въ ротъ. Кусочки эти называются *паякын удежі*. Они отсылаются и къ отсутствующимъ, и кладутся посланникомъ также прямо въ ротъ по назначенію посланнаго. Мякоть съ *уча* и *тёш* дается и на долю *казакчі*, которые, взявъ часть съ собою, дѣлятся ею съ домашними. Только кости остаются всѣ въ цѣлости на мѣстѣ и, по очищеніи, безъ поврежденія складываются на *шире*, которое полагается на *тискак*, покрывается хворостомъ и вмѣстѣ съ байдарою представляется гніенію.

Чок! Мна кабра-как,  
 Алты эрькошку ак ягалым ээзі!  
 Эрь алдыма кулэп-келигэр!  
 Чок тэгэньгэ чогиңгэр,  
 Ме тэгэньгэ меэньгэр.

Потомъ призываетъ хозяина огня — от-ээзі:

Чок! Мна кабра-как.  
 Отус башту от энем,  
 Крык башку кыс энем  
 Чок тэгэньгэ чогуңгэр.  
 Ме тэгэньгэ меэңгэр.

Во время призванія камъ держитъ чашку въ обѣихъ рукахъ, представляетъ шумъ собирающейся силы (*черю*) и, изрѣзавъ конину на куски,

отдасть народу, который, вмѣсто призванныхъ невидимыхъ гостей, съ видимою жадностью поѣдаетъ мясо.

Послѣ этого камъ, отдохнувъ немного, развѣшиваетъ впереди *сеомты* на веревку 9 одеждъ бумажныхъ, шелковыхъ и суконныхъ (толу іліп-ян). Это дары Ульгэню, которые окуриваются аржаномъ съ произношеніемъ:

Ат кудюръбесь эзре толу.

Алас! Алас!

Эрь кудюръбесь эзре толу

Уч якалу ар тоолу

У айляна кырыгер

Аргымагына яабу болзын

Алас, алас!

Алас кубат Ульгэнь канным

От алас!

Доселѣ камъ дѣйствовалъ безъ бубна, а теперь беретъ его, сушитъ для звонкости на огнѣ, надѣваетъ свой нарядъ и молча куритъ аржаномъ. Послѣ курева садится на стульчикъ и начинаетъ постукивать орбою въ бубенъ, снова созывая силу, какъ и наканунѣ, и при отзывахъ: „*ао, кам, ай*“, привлекаиваетъ, ударяя сильно снизу въ приподнятый и низверженный бубенъ. Это пріемъ пришедшаго званнаго. Къ прежнимъ духамъ призываются новые духи съ привѣтствіями:

### 1) Яік-хану (Царь корабля).

Тогус карыш кэдігэлю кан торуш,

Ульгэнь угры кан эчігэ,

Учу элю бій яік,

Чагын ділаю камчілу

Чаал — каію турлулу

Кызыл пулут куюлу,

Яжіл пулут якалу

Яжіл солоно камчілу

Яжіл поро кольгоду

Яш кураган тэпшілу

Бала меркуп ээчінылю,

Бала каін шокшулу.

Башха шурган паянам,

Бакшілаган яяміч,

Колунан плаатпа.

Койнолан сууртпа.

Уйрбюлерін уркутпе

Уч сыранык пек-яя

Корболорын коркутпа,

Толокойго топпидын  
Тон ядыан пек-яя.

## 2) Кайра-хану.

Кара аргымак миньту  
Кара аракысугатту.  
Эрленть кечтэ йорукту  
Югусь ханын урені  
Ярка ханын ээні  
Он бозого арту-хан  
Сол бозого ядулу бій  
Кушту атам Кайра-хан!

## 3) Яныс—ёнеку.

Ябыс атам, япсал атам,  
Ябыс тюрьгэнь пайзын-хан,  
Суудан карай чірайлю  
Су тегульбесь терголу  
Копшог алган яакту  
Кого болгон сынду.

## 4) Яабыр-хану.

Яныс атам Яабыр-хану  
Ажіра курьгон каракту бій  
Тескері курьгон каракту-хан,  
Эрьдэн уур сынду-кан,  
Ялбак керек тежокту хан  
Кара керек ястыкту хан.  
Кууректерію яжірган хан  
Эміндерін эрь чійгэнь,  
Ушту пашту кара чедень  
Кара кэгісь эжікту хан,  
Кэрь тайган сакчілу као  
Тэгінь эрдэн пу чіхкан,  
Полгон эрьдэн унь чіхкан  
Тескері тынган сыры межік,  
Уудулышхан яш трубей  
Яш баладый мандулган,  
Яш кучуктый тарчілган,  
Кадылчактый кара таш,  
Колешкызі-йок кара күй,  
Тюбі терен кара су

Камынын чіхнае кара яр  
Айлынышхан кара казан  
Тюбі терен кара курун  
Сай-сеок сайляган эрь,  
Куу сеок куталган эрь,  
Эрь яхшігын йоботхон эрь,  
Эдекту яхші эйдеделэнь,  
Аштын болзо одерн аглан,  
Арудын болзо чачію кескенъ эрь,  
Он эшты каннын оію эрь  
Тібірыгі табырт тюшкэнь эрь  
Тогус оду салган эрь  
Тогус сельменьчік тепкэнь эрь,  
Кан арказы кара ту,  
Тебілішкэнь сыр артхы,  
Талбыраган куру ыко  
Талган кыжі кэпту бій,  
Уньденішкенъ куру когусь  
Эрткэнь кыжі чірайлу кан,  
Экы лозі чагылган,  
Экы эмчегы кара ту,  
Арха чачію пірь бакча,  
Кажа каэту алгадындар,  
Салып ійгэнь салынты,  
Іб ійгэнь іінты,  
Кара комюръ темітьту,  
Кара куюк сугатту,  
Уузы канду кыстыр-хан  
Эрькын турган тіндыр-хан,  
Кабылчікту кара коль,  
Кара кріпэ тюшкэнь эрь,  
Тебілчіхту сары коль,  
Сары кріп тюшкэнь эрь,  
Тескері кахкан кара сюнкоръ,  
Мізюу-йок кара туингуръ,  
Уэзю-йок кара куяк,  
Ябылышхан кара кэнь,  
Ік поі тэн кыжі,  
Ійнэ поі сары кыз,  
Айманышхан куу мончок,  
Күбүлүшхан кап арзотар,  
Кууа талгаак оінду,  
Уч тюшкүндү кана кы,  
Судан чіхкан су тору,



Су тегульбесъ иорголу бии,  
 Эрдэн чіхкан эрь тору,  
 Эрдэн кара чірайлю,  
 Тамандарын саргарган,  
 Тануларын яжірган,  
 Ажіргызы турул атам,  
 Атан эрію бiштангын,  
 Аталу кыжі атазына  
 Бійлю кыжі бiйнэ,  
 Эрь эжіктэн уунал-корь  
 Дерт толуктан уйляп-корь,  
 Кызыл энгере кыйляп-корь,  
 Яжіл энгеръ яйляп-корь,  
 Эскы йолун янылба,  
 Атхан охтон турьгэнь тіл.  
 Агар суудан шуулак тірт,  
 Ійгэнь эльчію тартып-корь,  
 Атхан огун суруп-тіл,  
 Айлу кэбын алып тіл,  
 Айна кэбын тартып-тіл,  
 Куньду кэбын беріп-тіл,  
 Ташхан ойком пазынып-тіл,  
 Талайган колун тартынгын,  
 Кату куньгэ капсалба,  
 Казыр куньгэ тэрменьбе,  
 Ялбаргамын тындай тіл,  
 Ялынгамын угуп-корь,  
 Тенель сынын берію-корь,  
 Кан тарынбас болор-ба?  
 Пура корьбесъ болор-ба?  
 Кодюргэнь-заію кольгібе,  
 Атхариан-заію аякка  
 Узун тышкэ эньчу берь,  
 Узун тюньгэ уюкузун берь,  
 Ял боінче тілыш берь.  
 Кол боінче кунак сал.  
 Алтон ілгы арбыжін ал,  
 Жетон шілгы кэмiртын ал,  
 Мун йілдыктын эньчуун берь,  
 Мун тюньдуктыю уюкузун сал.

Послѣ этого призванія камъ *айман-ян* охватываетъ бубномъ и орбодъ хозяина юрты и произноситъ:

Атан эрію баштанып-порь

Чокан эрьгэ пуу салба,  
Поом эрьгэ пуудалба,  
Атан эжічин анча кыр,  
Он тызезін таяна бар,  
Таи орбума таралын-пар,  
Табылгы камчіма теленін-пар,  
Тыжім-быле чечіліп-пар,  
Тілім-быле куунап-тіл,  
Тібыртым-быле яйляп-карь!

### 5) Семейству Ульгэня.

Парча Атазы бай Ульгэнь  
Уле энезі *Тазы-ган* (жена Ульг.)  
Пулут ялду *Пура-ган* (сынъ)  
Тооло му тогус кыс,  
Тезэбнын теты кыс.  
Кур-бахышту *Кулай-хан* {  
Муутан чагыр *Косыту-хан* { (дочери)  
Толган айча *Шюсыту-хан*. }

### 6) Мансар-гану.

Айгыр ялду тео-кан  
Ажіргызы Мансар-ган,  
Атор ашпас ар муусь,  
Тенгере тезі тебільгэнь,  
Темірь капхак кагылган.  
Эрькын углы соо-кан  
Ай чіхпастан ай чагарган  
Казыр турган соо-кан  
Орбу кагар он колума  
Эрь алдымнан кулэп-кэль!

### 7) Пырчу-гану.

Акпос адын ярадып,  
Аг-Ульгэнь-быле ярышхан,  
Кокпос адын ярадып  
Ког-Ульгэнь-быле ярышан.  
Ульгэнь канын неэні,  
Айгыр ялду адам Пырчуган,  
Орбу кагар он колума  
Оп яныма кулэп-кэль!

### 8) Келегэю.

Кыйгылуга кычалу,  
Кылыштуга ырхынду,  
Төлен кыжы гиль берьбесь,  
Телегелгэ лй берьбесь келегэй  
Адыш-болбос келегэй,  
Адыш яснас соллогой келегэй  
Атхан оогы таштан одерь,  
Айтхан тілі неэдэн одерь,  
Конгдой темір когусьту,  
Коо темір ярынду,  
Калбак темір камакту  
Сым кара таш тюрекут,  
Адалуга лй берьбесь  
Кара темір карсманду,  
Темір адам терьсь карак  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

### 9) Абагану.

Абаганын алыштар  
Ак торко кымду,  
Ак чалдар минешту,  
Куу муусь таякту,  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

### 10) Мордо-хану.

Абаган бажі мун шакшак.  
Кэзе бильгэнь Мордо-хан!  
Абаганын чамгыл ура  
Чамгыл пулут эрькушту,  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

### 11) Алтай-хану.

Алтын конгуру солынып,  
Алтон беш уулан тюнады,  
Адышха чіхкан Алтай-хан!  
Кумюш конгуру солынып,  
Крык пеш уулан тюнадып,  
Курешкэ чіхкан Алтай-хан!  
Мууэ янын сій тархан,  
Темір үзентэ теже атхан,

Он эжы мойгак саанду,  
Алтай-хаанын атазы  
Ат кодюрбесь байзым-хан  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

12) Ему-же.

Тамыр болгон Алтай-хан'  
Тасна болгон Канган-хан.  
Ахкалаган кан-Алтай  
Төрөлөгәнъ Эрь демічі  
Кымчадан кыилит,  
Имчадан иилит,  
Каамыттан калкале,  
Туумуда түзэла,  
Мендурью кундэ пелек бол,  
Ямгырлу кундэ ябылак бол,  
О мырыдан ачік конок берь,  
Октой коні йол берь.

13) Эрлику.

Кара аргымак мюнютьту,  
Кара кумдус тюжекту,  
Курдак этпесь бельду,  
Кучак этпесь мойжду,  
Карыш полгон камакту,  
Кара мік сагалду,  
Канга чанхан чірайлу,  
Кагасха чапхаю пэтьту,  
Энуэрбесьты эндэргәнъ,  
Эрлік ада уч покто!  
Покторбосты покторгон,  
Пуурул адам уч покто,  
Кара аргымак мюнетъту,  
Кара тібек тіскінъду,  
Кара ділан камчілу,  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

14). Окту-гану.

Акпос адын яредын,  
Аг-Ульгэнэ аргы алган,  
Ай чікнае яннан ай чікхан,  
Эбре янын сай-аган,



Энэ Мейгыл очі кыс,  
Күрөк айман Оку-ган,  
Тюльтрекче ялду-ган,  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

### 15) Пурхан-хану.

Адым углы Пурхан-хан!  
Тенгере углы Яжін-хан,  
Ульгэнь углы Керьгыдай,  
Мень тутпазам, сень туттургын,  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

### 16) Духу жертвы.

Пура сакчızı Перьбы-хан!  
Пур энезі пос булан  
Эрь алдыма кулэп-кэль!

### 17) Меркуту.

Тенгере кужі беш Меркут!  
Тесь тырмакту казыр куш,  
Ай тырмагы эсь болгон,  
Ай тумчугы мус болгон,  
Ябырь тюбыр канатту,  
Пазар пузар куйрюкту,  
Сол канады ай пюркэгэнь.  
Он канады кунь пюркэгэнь,  
Тогус кара куш энезі  
Як кечіп янгылбас,  
Яагы алды чімар кас,  
Эділь кэчип эрікпесь,  
Ээгы алды чімар кас,  
Эне мерет чамгыл куш,  
Эрь алдыма кулэп-кэль!  
Он козюме ойной кэль!  
Он ярдыма коно-кэль!

Весь призываемые духи отзываются: „аа, кам, ай“, исключая Меркута или Беркута, который, как птица, отзывается: „кааак, как, аа, кам ай!“

Далее колдун *сөөк* призывает своего фамильного бога; напр., потомки Мунтусов и Теодосеев призывают *Тотоя-Наяну* — владыку грома, грома и дождя, величая его так:

Пудай чілап пурулган,  
Мус пырчак чілап тегульгэнь,

Мус пырчактан ярылып—тюшкэнъ,  
Музыган—хайын теэні.  
Атам Тотой тенгере,  
Ай келеттэнъ янынан,  
Алтын сударь сайган,  
Кунъ келеттэнъ янынан  
Кумюш сударь сайган,  
Айляныжа ай качірган,  
Коленыже кунъ качірган,  
Он эky тапты таптулу,  
Он эky қатта оінду,  
Он уч сырык кубатлу,  
Коромолымга бергэймінэн,  
Коозына яягаймінэн.

Чѣмъ болѣе камъ набираетъ въ бубенъ гостей, тѣмъ сильнѣе бубнѣтъ, покачивая бубномъ, какъ-бы отяжелѣвшимъ. и наконецъ встаетъ, обходитъ одинъ разъ вокругъ *танны*, подходитъ къ двери, спрашиваетъ у дверника—*эжіктен*, скромно и тихо. съ подобострастіемъ, какъ у начальника, присѣвъ и держа бубенъ на колѣнѣ ребромъ, тихо бубнѣтъ и покачиваясь, со словами:

Білер біім сень эдэн,  
Більбесь кулдун менъ эдэм,  
Яан біім сень эдэн,  
Яргылу кулдун менъ эдэм,  
Кажі канга кагып-чігаін?  
Кажі бійгэ кулэп-чігаін?  
Ончо каннын яргызы  
Тоолын кааннын башнізы  
Эрь алдыма эльчі беръ  
Эрь алдыман баштазын.

*Отвѣтъ:*

Атам пырхан тенгере канга кулэп-чік,  
Атам пырхан тенгере канга кагып-чік  
Он яргызын алып чік,  
Атаганымды атам пырхан тенгерэ тут.

Выслушавъ отвѣтъ, камъ встаетъ и. на ребро держа бубенъ у груди, три раза кланяется головою и бубномъ. говоря:

Уч погуна мерьгуін,  
Тілін сенін яру болзын,  
Тізен сенін чогу болзын,  
(опять кланяется)

Эрь эжікэ сака гуд  
 Эсь кылыжін таян гур,  
 Айна кельзе айдан-тур,  
 Эж кельзе эқырын-тур,  
 Козо яманга корьгусыне,  
 Кууі яманга таңдатна,  
 Ічі кырлю кельбезію,  
 Ічігэзі тату паспазын,  
 Алды кыімін бош салба.

Съ легкимъ поклономъ и качаніемъ бубна камъ выходитъ на трещину юрты и со всею смѣлостію и бойкостію начиняетъ бубнить. Хозяинъ въ это время подходитъ къ *тапты*, камъ удараеъ его слегка орбой и потираеъ его шишу поперегъ. Это — камъ очищаетъ хозяина отъ всякаго вреда Эрликова и припѣваетъ:

Атхан оогун суургын  
 Ійгэнь эльміч алгын,  
 Алтон ілга айлянбазын,  
 Тетон ілга тепсельбезін,  
 Ахтан охтон теігыль ал,  
 Агын судан тюрэнь ал.

Камъ обнимаетъ хозяина и потомъ хозяинку сферещи бубномъ, и слагив орбой и проводитъ ими поперегъ и, какъ-бы сшивъ съ нихъ такимъ образомъ все худое, подходитъ къ двери и, сильно ударивъ однимъ разъ въ бубень, вскрикиваетъ:

Чок!  
 Кельгэнь йолын янылба,  
 Кечкэнь суун эндебе,  
 Алтайхадан ажа бар.

Потомъ говоритъ хозяину:

Ат бажінча алтын кут,  
 Арха сеогын йохтоп-бар,  
 Кой бажінча конур-кут,  
 Сын омыртка йохтон-бар.

II. приносясь бубень надъ ухомъ хозяина, сильно ударяетъ. Это значитъ—впускается въ ухо *толом* (*толомзын уруу-яно*) для того, чтобы хозяинъ слушалъ внимательно предсказанія кама. Послѣ этой предосторожности представляется, что будто-бы надѣваетъ на хозяина кольцо и шапку. Тоже представленіе камъ повторяетъ надъ женою и про всеи членами семейства и, обойдя вокругъ огни и *тапты* три раза, и въ каждомъ разѣ, когда бываеъ впереди бубня *толом*, преклоняясь съ бубномъ, проворно какъ-бы подхватываетъ что-нибудь бубномъ съ земли изъ-подъ *толом*, часто произно-

ся: *о гоп!* и затѣмъ обхватываетъ *толу* бубномъ и орбой. Эти дѣйствія совершаются быстро, съ сильнымъ бубненьемъ и громкимъ произношеніемъ стиховъ. При этомъ боязливые выходятъ вонъ, а не осторожныхъ камъ иногда спшибаетъ и загантываетъ. Обхвативши *толу*, камъ живо становится одной ногою на нижней ступенькѣ талты и, поднявъ бубень вверхъ, сильно ударить и вскрикнуть: *чок!* это значитъ: все и всѣхъ съ земли принимаетъ, онъ предпосылаетъ на небо.

Мны о гоп!

Эрь кудюръбесь эзіре тоолу

Мны о гоп!

Тоолучілар толу-былан

Пайталчілар пайтал-былан,

Мны о гоп!

Алтын теле, алтын тасхав,

Мны о гоп!

Алтын шіре, алтын тюкеле.

Мны о гоп!

Вскрикнувъ: *чок!* и сонда съ первой ступеньки, камъ приспадаетъ къ землѣ, ударивъ въ землю обечайкою и прижимая орбу къ бубну, принимаетъ послѣдній, ударивъ имъ три раза безъ словъ и, вскользя проворно на ноги, говоритъ: *пуракъ бажыкъ пуракъ*, и бѣгая быстро отъ огня, разъ вокругъ огня и талты, сильно бубня, какъ-бы радуясь, восшещаетъ 1-й стой неба и представляя тамъ громъ и молиію, кричитъ сильно:

Шагар-ба-та!

Шагар-ба-та!

Шахарбата!

И подбѣгаетъ къ стулечку, на которомъ положены гонимы, означающій *буры*, садится, говоря:

Пірь тапты таптала бердым,

Ай-гай-гай!

Шахарбата! (3-жды)

Пірь хатка ляла чіхты,

Шахарбата! (3-жды)

Тапты бажію толгоно чіхтым

Шахарбата! (3-жды)

Толгон айга малкый чіхтым

Шахарбата! (3-жды).

Камъ садится и, сити, начинаетъ дѣйствовать сильно, быстро и громче, посѣждая будто ко 2-му небу и обращаясь къ своему *пуракъ*.

Аг-аяс-была айлянып отур.

Пура аягын ойнодып-отур,



Шагырт мынан кузюрт-былан,  
Аг-Ульгэнъ канга адам бырхан,  
Тенгере канга куледып-отур,  
Ульгэнъ ойлы коку йол,  
А-го-го!  
Кок пура узун божодып-отур,  
А-го-го!  
Аг-Ульгэнъ нолы чедык йол  
А-го-го!  
Ак-пура уугун божодоп-отур  
А-го-го!

По ободреніи *буря*, камъ становить ногу на 2-ю зарубку тапты и потомъ, по прежнему присѣвъ и ударяя бубномъ о землю, будто пробиваетъ *второе* небо и, вскочивъ, вскрикиваетъ:

Экы туган бузуп-чѣхтым,  
Экы катха яяла-чѣхтым,  
Туган бажі касхакту болды,  
Музыкылганы тюгулюп-калды.

Обѣгая два раза вокругъ и представляя громъ, камъ говоритъ:

Экы тапты таптала чѣхтым  
Шахарбата!  
Экы катха яяла чѣхтым,  
Шахарбата!  
Топты бажін толгоно чѣхтым  
Шахарбата!  
Толгон айга малкый чѣхтым,  
Шабархата!

Садясь потомъ на стулъ и пускаясь къ третьему небу, камъ повторяетъ ободреніе *буря*:

Аг-аяс-была айлянып-отур  
(и проч. смотр. выше).

Становясь на третью зарубку, камъ говоритъ:

Уч туган бузуп-чѣхтым,  
Уч катха яяла чѣхтым  
Туган бажі касхакту болды,  
Мызы кылганы тюгулюп-калды.

И, пробивъ *третье* небо, по прежнему представляетъ громъ обѣгаемъ вокругъ со словами:

Уч тапты таптала чѣхтым  
Шахарбата! (3)

Уч катха яла чіхтым  
 Шахарбата! (3)  
 Тонты бажін толоно чіхтым  
 Шахарбата! (3)  
 Толгон анга малын чіхтым!  
 Шахарбата! (3)!

Надобно догнать теперь *Вашингтона*, ведущаго душу жертвеннаго *байтала*. Но *бура*, поскакавъ по небеснымъ пространствамъ, сталъ пооставать. Поэтому камъ даетъ ему выстойку и смѣняетъ его гусемъ, котораго и привыкаетъ:

Яік кечіп-янылбас,  
 Яагы, алды чімар кас  
 Ынгай-гак, ынга, ынтай-гак!  
 Эдін, кечіп-янылбас,  
 Ээгы алды чімар кас,  
 Ын, ын, ын!  
 Эрь алдыма кулэп-кель!  
 Он кузюмэ ойной-кель!  
 Он ярдыма коно-кель!

**Отвѣтъ:** Кагак, кагак; ао, кам, ай!

Камъ встаетъ, ходитъ, говоритъ и бубнитъ тихо, представляя себя летящимъ на гусѣ. Отъ трудности путешествія онъ сморщиваетъ року и говоритъ:

Он канадын ял сал,  
 Ын, ын, ын,  
 Сол канадын камый сал,  
 Ын, ын, ын,  
 Корхунын тезін куруп-ал,  
 Канадын тезін кайрыб-ал  
 Ын, ын, ын.  
 Талбып-отур канылым,  
 Тенгере курун тартып-отур  
 Ын, ын, ын.  
 Ак пулутун устю-быле  
 Агаранын аты-была  
 Ын, ын, ын.  
 Аг-аястын койны-была  
 Айлік эрьдэн курып-отур,  
 Ын, ын, ын.  
 Ког-аястын койны-былан  
 Кок пулуттын устю-была  
 Ын, ын, ын.  
 Аттан бергэнь ак пайлат,

Кажі чака атты-не?

Ын, ын, ын.

Камь поетъсь гоудьсь (*кыаа салыжыян*) и людямъ, сопровождающимъ *байтал*а: да-а-ай. Тѣ отвѣчаютъ: да-а-ой, кам, ай! Наконецъ, камь догоняетъ *байтала* проводника жертвенной души, и прижавъ бубень къ груди, тихо бубня и ходя, разговариваетъ съ нимъ голосомъ, сходнымъ съ туспнымъ, и поетъ съ замѣтнымъ чувствомъ неизвѣстнаго состоянія, какъ-бы желая скорѣе знать—все ли благополучно?

Аттан берьгэнь ак пайтал,

Ын-ай-гак, ыхайгак!

Чеберь чедык этты сям-нэ?

Толучилар толуннан-курюгэрь,

Тасхакчилар тасхак сынап-курюгэрь,

Байталчилар байтал сынаэ курюгэрь,

Элечилер шіре сынап курюгэрь,

Аптан берьгэнь ак байтал,

Чеберь чедык тутты-ме-не?

Ын-ай-гак, ыхайгак!

Ак пайтал бажі пурулган кулдым,

Ын-ай-гак, ыхайгак!

Амыр энечу кельды-ме-не?

Ын-ай-гак-ыхайгак?

Аны ылкап курюгэрь.

Ын-ай-гак-ыхайгак!

Гусь исполнитъ свою службу и потому отступаетъ ктмомъ со словами:

Сют ак кольдон сугат-тарт казым,

Сюрю туудан теміт-тарт казым,

Кель тэгеньгэ кемп-тюръ,

Э, тэгеньгэ, э, тегынь,

Кыйгырганга: „ау“—тгын,

Кыйгы салза, э тежіп-туругар,

Унь салза, не? Тежіп-туругар.

Отступая гусь представляется ударами въ поднятый къверху бубень. После чего камь обращается къ *байшутгану*, стои и покачиваясь на обѣ стороны, жрежа у груди бубень, и поетъ весело и сильно:

Ак байтал бажі пурулган кулдым,

А-го-го-го!

Мевін-быле кожо куледіш отур,

Ймень бегін ялтабагын,

А-го-го-го!

На что *Байшутган* отвѣчаетъ плачущимъ голосомъ:

Мень мнан ойто янадым,

Кам-ада,

Оңус омыркам ойка беретты,

Кам-ада,

Кабыртам голы кыпак беретты,

Кам-ада,

Иш сеюгам зырык беретты

Кам-ада,

Ус сеюгы бодой беретты,

Кам-ада,

Койм ады чыа беретты,

Кам-ада,

Анап кыйм катал,

Кам-ада,

Азраган атам калды,

Кам-ада,

Мындый эрьды курьбегонь—эдэм,

Кам-ада,

Мындый полды курьбегонь—эдэм,

Кам-ада.

Мван ойто янадым,

Кам-ада.

Тамъ отвѣчаетъ баштутхану, голосомъ строгимъ и, оставивъ бубень  
о. д. дру. Громко бубня. Поемъ.

Ульговнын койнын курюлі

А-го-го-го!

Баштутханы, проговоря и баяны, голосомъ:

Мень кельбеін тэгэнь,

Кам-ада,

Энем ійгэнь энем тезэнь

Кам-ада

Эть аларзын-деп тэгэнь

Экы тызем эть алаін деп кельбеды-бе?

Кам-ада.

Энем ійгэнь, энемэ эссін кыялы,

Кам-ада

Туюк туйгагы туйрюлзын

Айры туйгагы айрылзын

І . . . і . . . і (ост.)

Мнын! ы . . . ы . . . ы . . . (къ байталу)

Дерт туйгагы тебен тепсін,

І . . . і . . . (плачетъ)

Бооп этыр.

Послѣ оправданія баштутхана, камъ начинаетъ заниматься метеороло-  
гіей и предсказываетъ о погодѣ (снѣгъ-лѣт).



Если чрезъ пещьню послѣ камланья будетъ снѣгъ, то камъ видитъ его съ первой ступени и сказывается:

Саагы кайи бантарын курэин,  
Саагы кайи саак нуага,  
Ак турман поже-беритыр,  
Якымду лим эргэ бертыр,  
Кыимно куруум тюкун-келитыр.

Если этотъ будущій снѣгъ скоро растаетъ, то камъ говоритъ:

Саагы кайи бантарын курэин,  
Сар ая тартып-турганын.

Если послѣ снѣгу будетъ тожь ранѣе трехъ пещьей, то камъ это видитъ на первомъ пещьѣ, а если позже — на третьемъ, гдѣ и претсказываетъ:

Алт таякту кара шурлі,  
Ойдун эрьгэ саалып тюшо  
Аргымак аяк тюушпас болор  
Туйгакту камынбас болор,  
Тырмакту тудунбас болор.

Вообще камъ на всякомъ кругѣ небесномъ, если что увидитъ относящееся къ земной жизни, будущее или настоящее, напр., если встрѣтится гдѣ-нибудь съ другимъ камомъ, въ одно время съ нимъ камлающимъ, объ этомъ сказывается своимъ зрителямъ.

Бантутханъ, проплакавшись, продолжаетъ:

Э, пааза бараин,  
Аг-Ульгэниен кызын алынер.

Бантутхана перебиваетъ слуга кама *Караконъ*, проси у него трубки покурить:

Куньду эрьдын кам тюдюнь,  
Козікэй минэ козімэ  
Айлю эрьдын ак тюдюнь,  
Айлингай минэ бузюмэ,  
Уч уелю куулы канза,  
Эрь алдыма кабылып-кель.  
Аяс канынан алып кель.

Бантутханъ подноситъ трубку какъ-будто Каракону, а камъ съ боку на бокъ заглядываетъ на трубку, какъ-бы боясь, чтобъ не укусила, и, заворожи глаза постъ добѣ, обнюхиваетъ ее изапахъ съ обѣихъ сторонъ и, какъ дощечка, дырками, кричитъ: *кай шайн, кай шай-шайн!* Бантутханъ стоитъ съ трубкой. Камъ, вмѣсто Караконъ, постъ:

Картырмалу кара куяк,  
Айлянышхан сай кумэ,  
Алтын кулаш керъ тайган,  
Чоо-бері сынду хаі,

Ууаи мурдун ял-манынхан,  
Ат-дат Каракош,  
Мень тарназам сдер тартыгар,  
Кій гілкі! Кій гілкі!

Камъ беретъ поднесенную ему Бангутханомъ трубку и курить, вмѣсто Каракоша, не придерживая трубки своими руками. Покуривши, онъ кричитъ: *ау, ау, ау!* и схвативъ трубку, бросаетъ ее и, восходя на 4-ю ступень, говоритъ:

Тапты бажіма толгон чіхтым,  
Толгой айга малкый чіхтым,  
Дерт катха яялып чіхтым,  
Тенгере каанга алкыжіп эссію.

Соскочивши со ступеньки, камъ пробиваетъ *четвертое* небо и, бѣгая вокругъ 4 раза, представляетъ громъ:

Аи, гай, гай  
Шахарбата!  
Дерт туган пузун чіхтыл,  
Шахарбата!  
Дерт яйхам яйхан чіхтыл,  
Шахарбата!  
Куньду эльгэ алкыжны эссін,  
Шахарбата!  
Айлю эльгэ алкыжію эссін,  
Шахарбата!  
Аттан бергэнь ак байталым,  
Шахарбата!  
Адам бурхан тенгере канга ярулу болды.  
Шахарбата!

Камъ опять строжится надъ Бангутханомъ, который ищетъ и оправдывается:

Куньду эрьдэ не эрь?  
Чін Яхші эрь мунда,  
Мень мунда юртаэр-даа болзомчі  
Мень мунда ядар-даа болзомчі,  
Тайха пюктэнь агажі курзен,  
Копшоп койгонъ октый турза,  
Тажінда турган алдызын курзен,  
Талынду койдон коп туза,  
Мунда-даа ястап мунда-даа кустэп яссамчі,  
Мнан ойто янбас маа болзомчі,  
Янбайдым, янбайдым  
Кам-ага!

На четвертомъ небѣ камъ въ одно время представляетъ *кукушку* и

стрѣляющаго въ нее Каракоша. „*Кук крук! Кук крук! Кук крук!*“ Каракошь смотритъ то вверхъ, то внизъ, то въ стороны, и не вида птицы, протираетъ себѣ глаза и говорить:

Атта! Кара-кош!  
Эрю тенгере улуу чигаберды-ба?  
Темень эрэг казымын тавже берды-ба!  
Эти кырду эс мыттым алам алам алам,  
Орто курсак болор эды-ле.  
Салды кай саак пудакта отуру-бя?  
Ай кеемсін кезе атхан.  
Топты бажинда отуру-ба?

Представляя стрѣляющаго Каракоша, камъ припадаетъ бубномъ и, держа въ лѣвую къ себѣ орбу, съ крикомъ: *ай!* представляетъ, что онъ выстрѣлилъ на удачу.

Послѣ этого за кукушкой, камъ вскрикиваетъ на *танту* и, поставивъ ногу на 5-ю ступень, говорить:

Беш танты яяла чіхтым,  
Беш бажін толгон-чіхтым,  
Толгон айга малкып-чіхтым  
Тенгере канга алкын эсїю.

Камъ, соскочивъ со ступенекъ, пробиваетъ *янтас* небо, бросается, бѣгая 5 разъ вокругъ оной, съ крикомъ: *ай-а-а-ай! Шаарбита!* Чѣмъ шумѣ онъ входитъ на небесныя крути, тѣмъ шумѣ представляетъ громъ. На пятомъ небѣ живетъ сильный духъ *Июс*, который взоритъ младенцевъ. Камъ, собираясь войти къ *Июс*, бубнитъ и поетъ довольно шумно:

Ай, а хай, ай, ай!  
Ульгэнын углы Керьгадай.  
Адам углы Пырхан-хан,  
Тенгере углыяжін-хан,  
Эрь алдыма кулэп-кель,  
Унь салыта келігэр,  
Кан эжікэ сака тур  
Ай, а хай, ай, ай!

Камъ входитъ къ *Июс* и, перемѣнивъ голоса, тихо и смиренно поетъ, чуть бубня и кланяясь:

Беш хатта энем Юючі,  
Кырды тюнган сюд-ак кол,  
Кынды кескэн ак тапхай,  
Мюрьгудэя мюрьгу каным Юючі.

*Юючі* строго спрашиваетъ кама:

Не тегенін калдыгызын?  
Не тегенін уренізын?

Кыжі болзо, атту болор  
 Кык болзо, тукту болор  
 Ады-полун чечинган,  
 Канату болзо учантан,  
 Кайтакту болзо напантан  
 Кара конус тілі тіганын  
 Кайдан поо сень кельдын?

И въ заключение дасть острастку каму, прикрикнувъ на него: „а-а-і!“

Камъ, устрашась, быстро откакиваетъ назадъ и пятится. Потомъ съ подобострастіемъ, узко шагая, тихо приближаясь и многократно кланяясь, говоритъ: „*мерьгу, мерьгу камым Яючі!*“ *Яючі*, прерывая мольбу кама, снова вскрикиваетъ на него: *а-а-і!* Камъ, немного отступивъ, приходитъ въ остолбенѣніе. *Яючі* продолжаетъ:

Эрь эжігым тыбредып,  
 Он кулагым сонгыладып,  
 Он таманым сырладып.

И вскрикиваетъ: *а-а-і!* Камъ откакиваетъ и опять понемногу приступаетъ, говоря тихо и кланяясь: „*мерьгу, мерьгу камым Яючі!*“ — *Яючі*, персѣкая его рѣчь, грозно говоритъ:

Не тэгэнін калдыгызын?  
 Не тэгэнін уренізын?

Камъ отвѣчаетъ:

Не тэгэнін калдыгы болоін,  
 Не тэгэнін урені болоін?  
 Энем Яючі камым!  
 Кара камным калдыгы-мінъ,  
 Улу камным урені-мінъ,  
 Учухчіным калдыгы-мінъ,  
 Телпючіным калдыгы-мінъ,  
 Мерьгу, мерьгу энем Яючі,  
 Пірь тілюгэ тілэп-кельдым,  
 Пірь суруга сурал-кельдым  
 Пірь таманга паза кельдым,  
 Кам чомчоным калдыгы-мінъ,  
 Кам Сартбаштын урені-мінъ,  
 Кам Саргадая менъ прадым,  
 Ульгэнь адама кулэп-прадым,  
 Ат-аталым \*) таныб-ал,  
 Мерьгу, мерьгу камым Яючі.

Камъ кланяется и, наконецъ, покрутившись съ такимъ вѣроятнымъ духомъ, какъ *Яючі*, и набравшись отъ него силы, начинаетъ пророчество-

\*) *Ат-атам* — белый бубень.



вать: предсказанія, касательно житейскихъ потребностей, сыплются во множествѣ, въ родѣ:

1) Эн унуу:

Бу баланы мөнъ яап-ядым,  
Бай балоян, бай балдын,  
Ат кулагы уч тунгэй,  
Бай балдян, бай балдян,  
Имынар болзо кэбі болзын,  
Карга чачхан кразы болзын,  
Тар телезі узун болзын,  
Тапчі боі кэн болзын.  
Ас урюде малы болзын,  
Ун толо баш болзын,  
Аяк болзо, толо болзын,  
Баш бай болзын яаны кыспа болзын  
Аіры колдон паазын.

2) Эн ортоны.

Бу бій-былян білектөжіп-турзын,  
Бай балдян, бай балдян,  
Яактуга эндырбезін,  
Ярымдуга пастырбазін  
Яаны болзо, узун болзын.  
Яжін тынын кысканбас болзын,  
Куштэн курюргі болзын,  
Күмэ куяхтый болзын,  
Ахтан огы таштан өтьсію,  
Улор тыны эктежію,  
Эбчін тартынып ульзін,  
Іть-чілеп кыззып-ульзін,  
Кой-чілан мааран-ульзін.

3) Эн кычуу.

Бу баланы яап-ядым,  
Жіэрме беш яжін алгажін,  
Анан мынан каап-тюрьзін,  
Аа боо туштуруп-тюрьзію,  
Алдынан болзо, тіль эртпезію,  
Архазынан чібык эртпезін,  
Корогхы тюньдэ каабылып тюрьзін,  
Эжы колы кызыл кынан чіхлай-тюрьзію,  
Отус-беш яшха эткежію,

Омырууан ок албазын,  
Йказиан эрь тутпазын,  
Иманга кожулбазын,  
Эльдын анчызы бользын,  
Тонын топчызы бользын,  
Эльдын ионин бажин бѣлзын,  
Элю яшха эткежин.  
Кара аракаа караи болзын,  
Кара аракыдан караи ульзию.

При началѣ предсказанія всѣ бросаютъ шанки на землю подѣ бубель.  
По окончаніи каждаго предсказанія камъ говоритъ:

Куньду эрьтэ яяла барзын!

и, приподнявъ бубель, стукнетъ орбон, а народъ хватаетъ шанки, какъ-бы желая понять означенное въ нихъ предсказаніе. Если предсказанія худы — шанки отряхиваются; если хороши, то всѣ непрерывно подхатываютъ скорѣе шанки и зажимаютъ. По окончаніи всѣхъ предсказаній камъ кланяется Яючі и говоритъ:

Мерьгу, мерьгу энем Яючі,  
Он козюнен курюп-кан  
Он аргынды бері-кан.

Пока камъ восходитъ на 4 и 5 небо, въ это время *бура* успѣлъ отдохнуть, выстояться и потому запросилъ пить.

Куньду эрьдэн кара сугат,  
Кузильгэй минэ кузюмэ

Ау, кам!

Ма-аак! (всхрапываетъ 3-жды).

Баштутханъ подаетъ чашку съ водой и смачиваетъ. Камъ, представивъ *буру*, храпитъ и бьется, потомъ пьетъ.

Напившись, онъ схватываетъ чашку зубами и бубномъ взбрасываетъ ее къ верху.

Баштутханъ поднимаетъ чашку и окуриваетъ ее аржиномъ.

Потомъ камъ всходитъ на *шестое* небо тѣмъ-же способомъ и поклоняется живущему здѣсь мѣсяцу:

Мерьгу, мерьгу!  
Алты хатта ай ада  
Мерьгу, мерьгу!

Съ этими словами камъ оббѣгаетъ вокругъ *пашты* и огня и кланяется на востокъ трижды, потомъ замѣчаетъ бѣгущаго зайца и посылаетъ за нимъ *куралдай*:

Куралдай чабар курусын  
Борбук чабар пос чоол,  
Позоро тюшкэнь поз-іік  
Чау-ук!

Куралдай кричить:

Калак! Калак!  
Экы токой согун-паады,  
Уч токой согун-паады  
У, у, калак! Калак!

Является новое лицо: *Келегей*, который ругает и переприказывает Куралдая:

Тете, тете, тете!  
Аэй, аэй, абышха!  
Ть-ть-ть-те! Абышха!  
Нь-нь-нь-не болды?  
Кулагажі сертөйбөк-ят,  
Каг, к-к-к казыматы, кагылыб-ок-ят,

и, указывая на коня, продолжает:

Куйрюгажін шійманыб-ок-ят,  
Алдын трю яхтаны,  
Не болдын абышха?  
Аэй, аэй!  
Ойдук эрдын ор койон  
Ттль энесі майрык койон  
Чао-ок!

При последнем восклицании камь, представляющий Келегей, махнёт орбёю снизу вверх. Куралдай гонится за зайцем и кричит:

У! У! У!  
Экы токой согулды,  
У! У! У!  
Уч токой согулды,  
Калак, калак!  
Ічін тырма койонок,  
У! У! У!  
Тумчугын тірыл, койонок,  
Калак, калак!

Келегей снова ругает Куралдая:

Аэй, аэй! Абышхана!  
Адычагымыннн козі түпюльдеп-ок-ят,  
Адычагынынп аягажі сырак таб-ок-ят,  
Чао-ок! (*орбой вверх*).

После неудачной охоты за зайцем, камь также удачно восходит на *седьмое* небо, такъ и прежде, поклоняется зѣбѣ живущему соину такъ-же, какъ и мѣсяцу, трижды говоря:

Мерьгу, мерьгу  
Тета хатта кунь эне  
Мерьгу, мерьгу!





окончаніе бываетъ на третью ночь, въ которую явившійся въполнѣ достойно *шайтана*. Огромные берестяные бѣраки, въ ростъ человека, съ кумысомъ, айраномъ, абыркой и братою опоражниваются. Приготовленіе и распитіе плотожертвеннаго айрана происходитъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

Когда еще не слѣзаны *соломъты*, готовятъ *айран* (кумысъ изъ молока), котораго никто не касается и не пьетъ до окончанія камланья. Постѣ двухъ вечернихъ камланій, приносятъ съ мѣста, гдѣ мучена была жертва, 9 или 12 *кытайи* (сложки изъ бересты), соответственно зарубкамъ *таныты*. Ночь *соломъты* устилаютъ коврами и войлоками, подѣ *таныты* кладутъ къ двери огонь, вокругъ котораго ставятъ, по числу зарубокъ *таныты*, китайскія деревянныя чашки (*шай-галъ*), наливаютъ айраномъ и позади каждой чашки размѣщаютъ по человеку такъ: впереди, слѣва отъ двери, стоитъ камъ, подѣ него, слѣва-же, *Баштурган-кыже* (помощникъ кама), далѣе хозяинъ и прочіе старики, у которыхъ въ тотъ годъ не было въ семьѣ покойника старѣе году. Сначала всѣ замериваются кыташами айранъ и брызжутъ всѣ въ разъ вверхъ на тѣту, стоя всѣ въ шапкахъ. Затѣмъ, бросивъ ложки, вскрикиваютъ: *чек!* Брызжаніе это съ восклицаніями *чек!* дѣлается трижды. Въ послѣдній разъ брызнувъ, всѣ бросаютъ ложки вверхъ, и, если чья упадетъ вверхъ дномъ, тому счастья въ тотъ годъ не будетъ, а у кого выпадетъ дномъ, тому — *дани*. Постѣ чествованія *таныты* снова наливаютъ чашки айраномъ и выпиваютъ всѣ втрѣть, при чемъ камъ, выпивъ чашку, бросаетъ ее за дверь, и если она упадетъ вверхъ дномъ, то хозяину будетъ худо.

Камланье *Араику* и другимъ божествамъ, также камланье разныхъ племенъ, различается частностями, нѣсколькими видными сценами, а въ сущности оно и то-же. Комическими сценами отличается камланье *Якхану* или *Номъ* (Ною), которому приносится въ жертву бѣлая овца, на высокой горѣ, преимущественно вѣсною, также при всякомъ камланьи молятся ему, чтобъ проводить къ Ульгюю. Въ 40 день по смерти кого-либо, *Як-хан* призывается для очищенія юрты, при чемъ къ постелѣ умершаго привизывается пѣтухъ, изображающій смерть, и изгоняется камомъ или шаманомъ. Оттого пѣтухи у большей части инородцевъ, особенно Кузнецкихъ, въ пищу не употребляются. Еще призываютъ *Як-хана* въ томъ случаѣ, когда не ведется скотъ. Инородцы вѣруютъ, что умершіе родственники уводятъ скотъ съ собою въ жилище мертвыхъ, откуда *Як-хан*, при жертвоприношеніи ему, изгоняетъ его потономъ. Камъ представляетъ, что онъ приходитъ будто-бы въ жилище души умершихъ родственниковъ (*дзюмисъ фінъ*) изъ того семейства, у коего камланье, разговариваетъ съ ними, потчуетъ ихъ виномъ, панаивая до-изна, разговоры ихъ произноситъ ихъ голосами и всѣ дѣйствія выражаетъ подобно имъ. Въ разговорахъ и пѣсняхъ камъ представляетъ: какъ умершіе, паниившій, поютъ пѣсни и проч., какъ притомъ внезапно входитъ потонъ въ жилище умершихъ; представляется смѣтеніе, ужасъ и безпокойство каждаго лица изъ умершихъ и прекращеніе потока слышанья земли и зова. Камъ при этомъ смѣтеніи угоняетъ у нихъ скотъ, умершіе будто-бы кричатъ вѣльи ему и посылаютъ погоню. Въ началѣ представле

нія всѣхъ этихъ дѣйстви шаманъ марасть свою рожу сажею, чтобы умершіе не узнали его; когда-же они потыкаются, что шаманъ пришелъ отъ нихъ живыхъ родственниковъ, то они уѣбрить, что ихъ совѣсь не зпѣть и т. под.

У сѣверныхъ инородцевъ камъ, называемый *нибыломъ*, камлаетъ въ обыкновенной одеждѣ, только голову перемывають платкомъ, чтобы волосы не лѣзли въ глаза при его кризиданьхъ. Присутствіе женщинъ, при жертвоприношеніи Ульгэю, здѣсь не позволительно.

Нѣкоторые камни камлуютъ съ открытыми глазами, но большая часть съ закрытыми. Многіе камни шептають, а нѣкоторые дѣйствительно приходятъ въ экстазъ, и ничего нѣтъ удивительнаго, что дѣйствуютъ потъ влініемъ злого духа. Были примѣры, что казаки не могли аробушить камъ, впаиваго въ экстазъ, кагачиками, напротивъ, были примѣры (говорю по собственному опыту), что достаточно одного священническаго благословенія, чтобы мгновенно вывалить оушень изъ рукъ камъ *цѣло камъ*.

### Понятія алтайскихъ инородцевъ о душѣ.

Инородцы признають двоичность души. О человѣкѣ въѣзданномъ и разлѣченномъ, они обыкновенно говорятъ: *кыры-мыс аныи сдиданъ* (что-то духомъ) — *сери*, по-казацки — *свѣзанъ, тѣло занъ, киданъ ол-пергидаръ*, бѣзь унесъ его душу? вѣри, что человѣкъ долгое время можетъ оставаться живымъ бѣзь души, что унесенная душа можетъ быть возвращена выкупомъ, чрезъ камланье, и тогда человѣкъ выговорѣеть, такъ какъ, кромѣ означенныхъ названій души, остается въ немъ еще душа — *тыи*. Впрочемъ, *тыи* есть живичность, т.-е. тѣло души, какия есть и въ живичномъ и въ растеніи, или связь души съ тѣломъ. Если унесенная душа долго не возвратится, то *тыи* перерѣтсѣ — *дэжэи-шараръ*, и потому душа умершаго человѣка называется *души-тыи*, и перерѣвшись, исчезаетъ, *дэжэи-дидаръ*. Отсюда происходитъ названіе души *дуи*, названіе не собственное, знач. нѣчто теряющееся. Объяснимъ эти названія примѣрами:

1) *Тини* происходитъ отъ *таныи* — дышу. *Тыиши* — дыханіе. *Тыиши-бэктый* — душа какъ щелчки. *Тыи тланыи-ра* — душа въ захоткѣ. *Тыи дэжэи-шар* или *ан-рыанъ*: когда душа порвется, тогда разлѣится всѣ составы. Сущьныя алтайцы будто-бы свѣщаютъ, какъ засерывається у умирающаго человѣка, потому у нихъ есть бранное выраженіе: *тыиыкъ тэре тэсэн* — твои душа пусть сѣбѣщеть щелчокъ, т.-е. порвется и щелкнеть. *Тыи китишэи-янъ* — душа сжизнивается, сжизняется. Это говорить, воспринимать близко стоять подѣлъ умирающаго, чтобы онъ долго не маялся. вѣри, что душа умирающаго сообщается свою живичность умирающему. *Тыиыи-ола бѣйбэи* — и душа хой не знаетъ, т.-е. мнѣ все неизвѣстно. *Тыиыу аныи* — свѣдѣе, растущее дерево, *тыиыу аныи* — свѣдѣи граба, *тыиыу бодити* — острый (самазныи) булать. *Чансар аштанъ ямыри таныи кыры-дэи* — посѣзанный хлѣбъ отъ дождя оживляется,

объясняется. *Топилъ каины* — моя душа вошла, т.-е. я оживился, ободрился, укрѣпился.

2) *Суза* происходитъ отъ глагола *сузун* — черпаю воду, значить, пѣчто ладкое, способное быть вычерпнутому, или отъ словъ *су* — вода, рыба и — *узак* — живнй. Отсюда *сузак* — долговѣчный, здоровый, а потомъ *сузы* — сила необходимая, чтобы быть здоровымъ, долговѣчнымъ, какъ человеку, такъ и скоту. *Малый сузы узонтъ аман парва* — умереніе увели души скота, или плодovitость скота пересели къ себѣ (въ свои жилища). *Кажыны сузы тюрюн ят* — душа умершаго человѣка бродить.

3) *Куд* почти то-же, что и *суза*, происходитъ отъ *кюдун* — исчезаю, безъ вѣсти пропадаю, изъ виду теряюсь. *Куд* — сила жизненная (*vis vitalis*), плодородіе, счастливостъ, бѣловитностъ. *Куду члвкн парва* — душа выско-чила, т. е. человѣкъ такъ испугался, что лишился ума, сдѣлался самъ не свой. Въ этомъ случаѣ камланьмъ возвращаютъ ушедшую душу. *Малый куды цют аман-парва кыже кудун-парва* — человѣкъ исчезъ, безъ вѣсти пропасть. *Ар кудун парва* — земли потеряла силу плодородія, стала безполезнаю, лишилась красоты и вѣлы. *Дстан пр кудун парва* — житое мѣсто сдѣлалось несчастливымъ.

4) *Тюа* происходитъ отъ *тюаун* — рву, выдергиваю. *Кажынь тюаун-жам* — лѣнь выдергиваю. *Тюа* знач. эссенція, экстрактъ. Въ животныхъ *тюа* пѣтъ, а исключительно она только въ человѣкѣ. Эту душу представляютъ величїемъ съ ружениую нуно, бѣленькою, непрестанно движущеюся, кру-лящюю, такъ рѣуть. Такою, по крайней мѣрѣ, камы показываютъ широд-намъ будто-бы поиманную ими душу на ладони своей при камланьи.

5) *Сирь* отъ слова *сирюн* — гоно, выгоню, значить, по словопроизвод-ству, то, что изгоняется, т. е. изъ человѣка смертію, или изгнаніе камланьмъ въ 40 день послѣ смерти изъ зорты, гдѣ жилъ умершій, души его.

*Сирмст* — видъ, изображеніе, картина. Въ этомъ значеніи употребляется и *сирь*, которая есть и у скота. Широдцы предполагають, что души живот-ныхъ такъ-же переселяются на тотъ свѣтъ, какъ и умершихъ ихъ хозяевъ, кото-рые такъ-же пасуть ихъ въ жилища мертвыхъ, какъ и здѣсь. *Сирь* значить также: тулъ, жиръ. *Сирьлю ать* — туцное мясо. Значить также: видъ, красота, величественностъ, важностъ, солидностъ. *Сирю тюаун-портвар* — видъ уналь, лишился красоты, сдѣлался погумертвымъ. *Сирьлю кыже* — человѣкъ осаньстнй, съпронизательнымъ взоромъ. *Сирь соларын-ят* — душа умершаго востъ, не жела-етъ разстаться съ тѣми предметами, съ которыми сроднилась, живя въ тѣлѣ.

6) *Сюа* находится исключительно только у человѣка, происходитъ отъ *сюагын* — совѣтуе, вразумляю. *Сюа* — разумная часть человѣка, которая, по выходе изъ тѣла, имѣетъ фигуру полного человѣка. *Кажыны сюа пюаюнтны бо* — душа человѣка есть цѣлыи онъ, его сущностъ. *Сюа тюрюн-ят* — душа бродить, т.-е. по выходе изъ тѣла блуждаетъ по мѣстамъ, къ конмъ при-тыкла, живя въ тѣлѣ, и издастъ воизн. слышимые будго-бы живыми. иногда зоветь къ себѣ кого-либо изъ живыхъ, называя его по имени, послѣ чего, по общему замѣчанію алтайцевъ, вскорѣ тотъ человѣкъ умираетъ.

## Нравы, обычаи и обряды.

Въ нравахъ алтаицевъ есть хорошее и худое. Прежде всего надобно сказать, что они честны. Юрты ихъ заперовъ не имѣютъ, хотя-бы и никого въ нихъ не было. Если къ двери приставленъ обрубокъ бревна, въ ту юрту никто не войдетъ, хотя-бы она цѣлый годъ стояла подъ этою охраною. Хлѣбъ инородцы оставляютъ на панихъ въ зернѣ, гдѣ онъ и пребываетъ до тѣхъ поръ, пока хозяева по-немногу его не выберутъ для насущнаго употребленія, и всегда сохраняется въ цѣлости. Оставшаяся въ юртѣ вещь посторонняго человека, даже наваленная на дорогѣ, но извѣстно, что ему принадлежащая, возвращается непременно, хотя бы и чрезъ долгое время, при свиданіи. Во время плаванія по рѣкамъ, напр. по Мрасѣ, если случится остановиться на почтѣ въ такомъ мѣстѣ, гдѣ аилъ расположенъ не на берегу, а на горѣ отъ 1 - 3 верстъ отъ берега, въ такомъ случаѣ всѣ вещи путешественника остаются на берегу безъ караула, только подъ прикрытіемъ лодки отъ дождя и собакъ спосѣдній не очень честны), и сохраняются всегда въ цѣлости. Эти же честные люди бываютъ и безчестны, но всегда *коварны*; напр. забираютъ въ долѣ, или подъ работу деньги и не уплачиваютъ ни тѣмъ, ни другимъ, хотя никогда не запираются въ долѣ. Особенно сѣверные инородцы склонны къ надувательству, только поддайся.

Гостепріимны и радушны. Всякій вошедшій въ юрту человекъ признается какъ-бы семейникомъ этой юрты. Если хозяева ѣдятъ, пьютъ и онъ; если пьютъ, пьетъ и онъ безъ всякаго различія; а если гость изъ другого аила, снабжается притомъ и лакомомъ (*sauke*): у алтаицевъ — скотоводовъ бараниной, у сѣверныхъ — талканомъ. Если кому-либо изъ дѣтей дать ржаной сухарь, который пѣнится здѣсь ни какъ не менѣе конфетъ, или кусокъ сахару, то получившій раздѣляетъ это лакомство между всеми на мелкія части, и никогда съ жадностью не бросается.

— Въ спокойномъ состояніи кротки и услужливы, пока не стѣсняется ихъ свобода. Но быть слугами по нѣмцу они, хотя-бы и общинные, ни въ какомъ случаѣ не желаютъ. Каждый скорѣе умретъ съ голоду, чѣмъ лишится свободы. Одно имя „слуга“ уже позорно въ ихъ глазахъ и употребляется вмѣсто брани. Если-жъ обстоятельства какъ-нибудь вовлекутъ въ услуженіе немѣющаго ни родства, ни цѣмечи, то прислуживаютъ всегда не охотно и метить за потерю свободы воровствомъ.

— Начальству покорны; къ старикамъ очень почтительны и уважительны. Дѣти не произносятъ имени своихъ родителей, какъ-бы считая себя не достойными этой чести. Жена своего мужа и также родныхъ всѣхъ его не называетъ по имени: въ юрту отца своего мужа дагѣе порога ходить не смѣетъ, головы и ногъ передъ нимъ не обнажаетъ; изъ рукъ въ руки ничего ему не подаетъ, и наоборотъ, свекоръ свободно съ снохою не обращается, никогда съ нею не шутитъ, въ ея присутствіи непристойностей не



произносить и бѣжить отъ нея, когда увидить, что она чешетъ волосы, или разувается.

— Съ зайсанами и баныками инородцы обходятся фамиллярно: шапокъ не снимаютъ и въ юртахъ ихъ. Одинъ чубъ зайсана до того не прикосновененъ, что его никому въ руки взять нельзя даже и тогда, когда подстригаютъ ему волосы.

— Въ супружествѣ инородцы болѣею частью вѣрны, вообще не развратны и чрезвычайно чадолюбивы.

— Въ прихотяхъ своихъ ограничены, малымъ довольны и въ перенесеніи голода терпѣливы.

Вотъ все, что можно сказать хорошаго объ инородцахъ, остальное или безразлично, или положительно худо. И именно:

Всѣ алтайцы очень лѣнивы и праздничливы: спать, ничего не дѣлать, глядѣть неподвижно въ землю и курить табакъ—составляетъ ихъ наслажденіе.

— Склонны къ пьянству, такъ что не пьютъ только тогда, когда нечего. Мужчины и женщины, хотя-бы и съ грухими дѣтьми, заслышавъ *абарыку, казаньку, бачу, байрамъ*, вереть за 100 шагаютъ туда лѣтомъ верхомъ, а зимой на лыжахъ и пьянствуютъ день и цѣлую ночь до тѣхъ поръ, пока вся приготовленная арака не истощится. Каждая ортія кончается непременно дракою, при чемъ болѣе всего достается пьянымъ женамъ отъ пьяныхъ мужей.

Нечистоплотны до *карибонны*. Одежда никогда не моется и не провѣтривается, бань нѣтъ, купанье не терпимо. Посуда никогда не моется и съ каждымъ годомъ обрастаетъ новымъ слоемъ грязи. Руки не моются, въ промежуткахъ страши имъ дается свобода почесать большое мѣсто, погладиить рану и проч. Въ пищу, исключая сыверанъ, употребляется и павшая скотина.

— Женщины выжимаютъ груди и кормятъ ими своихъ дѣтей при всѣхъ; мужчины обнажаютъ ногу далеко выше колѣна и скучь нитки тоже при всѣхъ безъ всякаго стыда.

— Всѣ неприязнители и неблагодарны ни за кое благодареніе; такъ что и слова *благодарно* нѣтъ въ ихъ языкѣ. Въ попрошайствѣ назочливы, но нищими (*тербэнь*) не называются, и милостыни не просятъ и самые бѣднѣйшіе, а просятъ какъ подарокъ или для дружбы пособіе. За отказъ не обижаются.

— Въ гнѣзѣ бѣшены, но скоро успокаиваются; склонны къ отчаянію и самоубійству съ истиннымъ способомъ утѣкою на дѣвиль.

— Легковѣрны ко всякой лжи; робки и суевѣрны.

Къ животнымъ жестоки и безчеловѣчны, что обусловливается отвратительными мерзостями ихъ каманни и скотоподобнаго быта.

И делаящіе русскаго языка ругаются неприличною русскою бранью; особенно коней на каждомъ шагѣ приветствуютъ этими скверными словами.

*Свадебные обряды* у южных алтайцев очень замѣчательны и дышатъ мѣстной поэзіей. Молодой человѣкъ, задумавшій жениться, къ родителямъ избранной имъ дѣвицы посылаетъ сватовъ, нѣсколько человѣкъ. По прибытіи въ юрту, одинъ изъ сватовъ становится предъ отцомъ невѣсты на колѣни и говоритъ слѣдующую рѣчь: „Я пришелъ, преклоняя колѣни предъ порогомъ твоимъ; я пришелъ, кланяюсь вѣрѣ твоей; я пришелъ и радуюсь твоему житію-бытію; я пришелъ головы просить! Пусть сватовство будетъ подобно щекамъ неразлучающимся; пусть будетъ, какъ желѣзная кольчуга съ воротникомъ не разрывнымъ, пусть будетъ родство между нами, подобно слоимъ бересты, пусть будетъ, какъ шелковый шовъ! Я пришелъ просить черенъ для ножа, у котораго его нѣтъ. Назадъ тому девять колѣнъ война была; я пришелъ заключить миръ; пришелъ, радуясь твоему житію-бытію, пришелъ, чтобы сватовство было между нами. Какой отвѣтъ дадите?“.

Говоря такимъ образомъ, первый свать, не вставая съ колѣней, держитъ предъ отцомъ трубку, набитую табакомъ, обративъ ее къ нему чубукомъ; другой свать въ то-же время держитъ зажженную древесную губку, чтобы тотчасъ-же зажечь, когда отецъ протянетъ къ трубкѣ руку, чтобы взять ее. Это — всеми принятый знакъ, что предложеніе непротинно и что сватовство непременно состоится. Иногда случается, что этотъ знакъ подають и не такъ скоро: отецъ ссылается на мать невѣсты, или что надобно посоветоваться съ братьями. Когда все родные изъявятъ согласіе, тогда приступаютъ къ условію о количествѣ *калыма* (плата за невѣсту деньгами и скотомъ). Отецъ невѣсты, обращаясь къ первому свату, говоритъ: „гласъ мой глубокъ, и животъ мой широкъ!“ Свать соглашается на все безпрекословно, и трубка мира и согласія мгновенно задымится. Въ это время первый свать встаетъ съ колѣней, а другіе сваты, стоявшіе доселѣ неподвижно, проворно подносятъ *ташауры* съ кумысомъ и виномъ. Круговая чаша весело и скоро переходитъ изъ рукъ въ руки. Попировавъ приличное время, сваты прощаются столь-же высокопарными выраженіями, какъ и въ началѣ сватанья, и ѣдутъ къ жениху; передають ему условія о родѣ и количествѣ калыма. Безъ пирушки, разумѣется, не обходится и у жениха.

Когда все будетъ готово, тогда назначаютъ день, въ который невѣста должна будетъ переѣхать къ жениху своему. Два молодыхъ человѣка (друзки) верхами подъѣзжаютъ къ юртѣ невѣсты; у каждаго изъ нихъ въ рукахъ по небольшой березкѣ, и къ нимъ прикрѣплена занавѣска. Подъ невѣсту подводится особая, ослѣдланная лошадь. Эти дружки поѣдутъ по сторонамъ невѣсты, держа передъ нею укрѣпленную къ березкамъ занавѣсь до самой новой юрты ея жениха; во все это время она не должна видѣть ни дороги, ни новой юрты, прежде чѣмъ въ нее не войдетъ. Само собою разумѣется, что ее будетъ сопровождать большой поѣздъ.

Вотъ все готово къ отѣзду. Юрта невѣсты биткомъ набита ея родными, подругами, знакомыми, любопытными. Отецъ и мать напутствуютъ ее благословеніями и наставленіями, какъ жить въ чужой семьѣ и проч. Потомъ входятъ въ юрту *семь* престарѣлыхъ калмыковъ, нарочито приглашен-

ныхъ для совершенія обряда „Алтан-ола“, благословенія невѣсты, который состоитъ въ слѣдующемъ:

Невѣста кланяется въ землю передъ домашнимъ очагомъ, на которомъ въ это время непременно долженъ горѣть огонь, потомъ въ ноги отцу и матери и говорить:

„Очи богатого Ульгэи да видятъ меня;

Солнце и луна! Вамъ голова моя;

Семь старцевъ, благословите меня“!

1-й стар. Каан Кутайдын козі тызын!

Кары кыжінын алгыжі этсін,

Улу Кутайдын козі тыйзын!

Улу кыжінын алгыжі этсін!

Алдыннан ай чалызын;

Арханнан кунь чалызын!

Да коснутся тебя очи Господа Бога;

Да придетъ на тебя благословеніе стараго человека;

Да коснутся тебя очи Великаго Бога;

Да придетъ на тебя благословеніе великаго человека;

Спереди тебѣ пусть мѣсяцъ свѣтитъ;

Сзади пусть солнце освѣщаетъ!

2-й стар. Тен эрьгэ уін салгын.

Яба болзо, юртап—ятсын,

Кыргэнь уюн энду болзын,

Таш очагын пэк болзын,

Одын чоокту болзын!

На высокомъ мѣстѣ поставь домъ твой.

Плотно утвердятся доможителство твое.

Пусть житье твое будетъ красиво,

Каменный таганъ твой пусть будетъ крѣпокъ,

Огонь твой пусть будетъ неугасимъ!

3-й стар. Конгон эрін кокту болзын,

Талкан кулюн обо болзын,

Тепкенъ эрін темір-дый болзын,

Ордын ізю болзын,

Пасхан эрін байрамду болзын!

Стойбище твое пусть изобилуетъ пепломъ,

Какъ толокно, пусть будетъ зола у тебя.

Земля, тобою попираемая, пусть будетъ тверда,

Мѣсто жительства твоего пусть будетъ согрѣто,

Мѣсто охоты твое пусть будетъ исполнено веселья!

4-й стар. Ятханын болбо узун болзын;

Яжін болзо, мѣнку болзын,

Юсь яш яжагын,

Сагызин сенин омок болзын,  
Тал чілан, корболоп-турзын,  
Тару чілан, кулгалан-турзын  
Коозыду кондон кон болзын,  
Баталу чаидан кон болзын!

Жизнь твоя пусть будет продолжительна;  
Путь твой да будет безконечен;  
Слово твое да будет и слышимо,  
Ум твой пусть будет веселъ;  
Мысль твоя да будет свѣтла.  
Потомъ таланнику, развивайся, разрастайся;  
Какъ многостебелистое просо, становись,  
Умножайся больше овцы многоягнотной;  
Множься больше глухаря многочаднаго!

5-й стар. Алдны эдэгин бала пассын  
Арт-кійнынэн мал пассын,  
Кунадын-малын кулундап-турзын,  
Тэвѣдін малын тѣльдэп-турзын;  
Яяла болзо, туулуп-ятсын,  
Тѣбѣ эрьгэ малын куткын,  
Албастан болзо, алып-тюргын,  
Путнастан болзо, тудуп-тюргын.

На передній нога твоя чтобы дѣти наступали,  
За подоломъ сзади пусть скоть гонится;  
Трехлѣтній кобылы твои пусть жеребятся;  
Четырехлѣтній скоть твой пусть плодится;  
Что только родится, пусть живетъ и плодится;  
На холмистыхъ мѣстахъ паси скоть твой,  
Хотя-бы гдѣ и скотъ не получалъ прибыли, получаетъ;  
Хотя-бы гдѣ и скотъ не былъ изловленъ зѣбри, изловленъ.

6-й стар. Яактуга айттырбагин,  
Ярындуга пастырбагин,  
Тепкенъ кыжіз темір-дый болзын,  
Ічкэнъ ажин аш болзын,  
Ічерь-тіірін коп болзын  
Кійгэн кэбін кырленбезін,  
Кіэръ кэбін кон болзын  
Югурюк ат миньгын,  
Адын болзо терлебезін,  
Колын, архан уурабазын,  
Колтыгын сыстабазын.

Нечего тому не будь предана на злословіе,  
Нечего тому быть не олозима:



Противъ наступающаго на тебя будь крѣпка, какъ желѣзо;  
Съѣденная тобою пища да будетъ питательна;  
Хлѣба-соли пусть будетъ у тебя много;  
Цвѣтное платье твое пусть не марается;  
Пошенинаго платья у тебя пусть будетъ много;  
На бѣгунахъ ѣзди;  
Кони твои да не знаютъ устатка;  
Спина твоя и руки да не болятъ;  
Подмышки твои пусть не ноютъ.

7-й—стар. Кудаіи сені пектезіи.

Кубалада сені яязыи;  
Кызына яяи берзіи,  
Коодына беріи—ятсыи!

Богъ твой да укрѣпитъ тебя;

Да умножится потомство въ слѣдованіи заботою;

Создавъ часть твоихъ, въ красотѣ наследственной еще да прибавитъ;

Къ блаженству ихъ пусть еще прибавитъ блаженства!

Послѣ произнесенія этого *Алаши-сезъ* невеста отпрашивается къ жениху. По прибытіи въ его юрту кланяется сперва огню, кладетъ въ него кусокъ мяса и кусокъ масла, также брызгаетъ на огонь брагой, въ видѣ жертвоприношенія.

У сѣверныхъ алтайцевъ, болѣею частью, воруются невесты, какъ и у предковъ нашихъ славянъ, которые тоже съ приницъ умыкаху женъ себѣ,<sup>4</sup> и потому *Алаши-сезъ* здѣсь нѣтъ. Женихъ, договоривши невесту и получивъ отъ нея въ задатокъ платокъ, по взаимному условію прѣзжаетъ за нею ночью на хорошемъ верховомъ конѣ, въ сопровожденіи холостыхъ молодыхъ людей. Скрывающіеся изъ родительскаго дома невесту подхватываютъ эти молодые люди, сажаютъ на подготовленнаго коня и мчатся въ улусъ жениха или къ ближайшимъ родственникамъ, а по утру приготавливаютъ супружескій *одахъ*, состоящій изъ 9-ти длинныхъ, тонкоствольныхъ березокъ, примѣрно 10 арш. вышины, съ очищенными отъ комля сучьями, а наверху оставленными въ видѣ метелки. Вершины всѣхъ березокъ связываютъ веревкою, разводятъ комли въ разныя стороны, отчего и дѣлается остовъ юрты или шалаша подъ вѣткѣмъ березовыхъ листьевъ. Остовъ этотъ покрываютъ берестой съ помощію веревокъ, оставивъ въ него входъ. Женихъ съ невестою входятъ въ этотъ *одахъ*. Первый, прежде всего, долженъ разложить здѣсь огонь, который никакъ нельзя заимствовать извнѣ одаха, а поцремѣнно добытъ здѣсь-же изъ огня, причемъ замѣчается: въ одно-ли мѣсто искры прильнуть къ трупу, или не въ одно: послѣднее прѣдвѣщаетъ скорое вдовство которой-либо половины изъ вступающихъ въ супружество. Пока женихъ выѣзжаетъ огонь, невеста, стоя въ двери одаха, одѣваетъ всѣхъ, пособляющихъ строить этотъ шалашъ, равно и всѣхъ тутъ присутствующихъ, по мѣдному кольцу. Для этихъ подарковъ дѣвицы съ молодѣт-

ства запасаются кольцами и накапливают их къ выходу въ замужество до сотни и болѣе. *Oda* или зеленая юрта стоитъ три дня, въ ней пребываютъ молодые безвыходно. По окончаніи 3 дней, бересту съ веревками снимаютъ, а остовъ относятъ въ чану дѣла, приставляютъ къ дереву, гдѣ онъ и стоитъ до сгнѣнія. Огни изъ одаха никому нельзя позаимствовать.

Пыры по случаю вступленія въ супружество называются *байга*. Одна байга—главная празднуется у жениха, вокругъ одаха, и четыре у родителей невесты: 1) чрезъ 5—10 дней по украденіи молодая чета, въ сопровожденіи родныхъ мужа, съ большимъ количествомъ аракы, отправляется къ родителямъ молодой жены—*мириться* и договориться—сколько слѣдуетъ внести за украденную дочь *калымъ*. Воровъ встрѣчаютъ съ илетью, которою хотя и не бьютъ, но стращаютъ. Богатый зять платитъ калымъ разомъ, бѣдный платитъ калымъ свой постепенно, иногда нѣсколько лѣтъ. Случается, что весь калымъ родители невесты отдають за нею въ приданое, приговкупляя къ нему и отъ себя, изъ своего имущества, значительную часть. Въ пособіе уплаты калыма принято холостыми инородцами помогать бывшему своему товарищу до 1 руб. сер. Большому калыму однакоже нечего радоваться. Если жена, за которую внесенъ богатый калымъ, овдовѣетъ, то ея положеніе, особенно въ первой молодости, очень горестно. Несмотря на то, что женатые члены семейства живутъ каждый въ своей юртѣ, каждый располагаетъ своею полосою, засѣяною ячменемъ для насущнаго пропитанія, но только въ этомъ онъ и полновластенъ, прочіе-же доходы отъ промысловъ и другіе все отдаются главѣ семейства. Такимъ образомъ вдова остается при одномъ ячменѣ и вѣчною невольницею своего свекора, купившаго ее какъ вещь, и который ни одной копейки не сбавитъ съ новаго покупателя, если бы таковой выискался. А такъ какъ калымъ дорогъ, то охотниковъ на вдову вовсе не находится. Счастье ея, если она имѣетъ возмужалаго холостого девера, который часто, по древнему закону іудеевъ, восстанавливаетъ сѣмю брата своего. Супружества совершаются болѣею частію весною. Если невеста выйдетъ прежде крика кукушки, то мировая байга отлагается до тѣхъ поръ, пока не закукукаетъ эта птица печали. 2) Чрезъ мѣсяць по выходѣ дѣвицы бываетъ табачная байга, на которой родные молодого мужа дарятъ родственниковъ жены палушами табаку. 3) Мясная байга съ приводомъ коровы или быка для закланія бываетъ у богатыхъ людей послѣ уборки хлѣба, у менѣе богатыхъ—чрезъ 1—2 года, а у бѣдныхъ—когда случится. 4) На послѣднюю байгу приводится лошадь для пиришественнаго закланія. На всѣхъ байгахъ главную роль играетъ аракы, общая со всѣхъ сторонъ, отъ родныхъ мужа и жены и отъ гостей, изъ которыхъ каждый везетъ или несетъ на байгу этой живительной влаги по туесу (буракъ изъ бересты). На байгахъ пьютъ, поютъ, пляшутъ, играютъ и бѣгаютъ въ бѣга, выигрывая платокъ, халатъ или сапоги.

Естественное послѣдствіе супружескаго союза—*рожденіе дѣтей*. Оно происходитъ при стеченіи народа, крикахъ и ружейной стрѣльбѣ. Имя новорожденному даетъ глава семейства, болѣею частію олиниковое съ именемъ того,

кто первый войдетъ въ юрту послѣ разрѣшенія отъ бремени. Имена означаютъ какіе-либо предметы, напр.: *Мутык* — ружье, *Сары-баи* — желтая голова. и притомъ у южныхъ алтайцевъ—въ уменьшительномъ видѣ: *Получак*—телепечекъ. У сѣверныхъ алтайцевъ много русскихъ именъ: *Пбанъ*, *Николай*, *Петрука*, *Педоръ* и проч. Если дѣти скоро умираютъ, то стараются дать имя какъ можно похуже, предполагая, что съ худымъ именемъ долго будетъ жить, напр., *Тикоден* (сабачья задла).—Огня изъ юрты, гдѣ есть новорожденный младенецъ, не даютъ до 40 дней, а болѣе голющіеся за счастьемъ—и въ теченіе года.

Тѣла умершихъ хоронятъ различно: или кладутъ въ деревянные срубы, утвержденные сверхъ земли на 4-хъ столбахъ, или закапываются въ горы вмѣстѣ съ любимыми конями покойниковъ, или сжигаются, или наконецъ привѣшиваются на сучья деревь, въ берестѣ. Покойники полагаются въ полной одеждѣ и шапкахъ, и всегда съ запасомъ въ мѣшечкѣ на дальнюю дорогу.

### Леченіе болѣзней.

Хотя всѣ внутреннія боли, общее ослабленіе организма и упадокъ силъ алтайцы, преимущественно, лечатъ камланьемъ, но наружныя болѣзни, особенно у южныхъ алтайцевъ, лечатся и естественными средствами.

1) *Бородаски (согол)* 1) мажутъ змѣиной кровью; 2) конскимъ потомъ; 3) показываютъ молодому мѣсяку.

2) *Распорошый животъ* зашиваютъ волосами больного и присыпаютъ пепломъ изъ жженныхъ его-же волосъ.

3) *Изъ шишки, потонотъ (уркэнъ)* 1) привязываютъ соли; 2) человѣчій калъ, смѣшанный съ куринымъ и порошкомъ; 3) разрѣзавъ брюхо живой курицы, терзая въ внутренности ея больной палецъ, пока не умретъ курица.

4) При *водной болѣзни (каббур)* 1) на многихъ мѣстахъ сжигаютъ такъ называемое *дино (тосонъ)*, т. е. кусочекъ трута или сердцевины изъ бузины; 2) пьютъ свѣжую кровь небольшого сѣраго звѣрка *яман*, который водится по р. Чуль; у него заднія лапы на 4 вершка длиннѣе переднихъ, что и способствуетъ ему сосать овецъ.

5) *Воспаленскія боли (аарысиндуу, яман пашау, келім)* лечатъ 1) порами киновари, 2) мазью изъ яри, 3) бобковымъ масломъ, 4) сушеною и 5) синимъ купоросомъ.

6) При *глазныхъ боляхъ* 1) наскобливъ стружекъ съ пера изъ крыльевъ птицы *паш-кши*, варятъ ихъ въ коровьемъ маслѣ и мажутъ глаза; 2) порошокъ изъ перламутра съ краснымъ отливомъ (*шанду-тани*); 3) въ гнѣздѣ птицы ремеза находятъ намершія сосульки и, раставивъ ихъ, пускаютъ въ глаза.

7) Отъ *прыжи* пьютъ свѣжую кровь куропатки.

8) При *запорѣ* пьютъ коровье масло.

9) При *занозѣ*, скрывшейся въ тѣлѣ, 1) привязываютъ къ ранѣ годовалаго заячья сала, которое и вытягиваетъ конецъ занозы наружу, или 2) прикладываютъ къ ранѣ мозгъ, вынутый изъ сырой кости козла; 3) за неимѣніемъ же сала или мозга, употребляется и заячья кожа.

10) Въ *желтухѣ* купаются въ минеральныхъ водахъ, находящихся въ верховьяхъ рр. Катуни и Архыта.

11) При *змиевикѣ-нарывѣ*, подобномъ большому кожному чирью, красномъ и жесткомъ (*Оліан каразы*) 1) дѣлаютъ *выпитакъ*—рогъ творага изъ свареннаго, заквашеннаго простоквашею молока, и горячимъ припариваютъ до 3-хъ разъ въ день, отчего опухоль смягчается и прорывается; 2) привязываютъ размоченную змѣиную кожу, которую часто находятъ весною въ камняхъ, или нарочно сдираютъ съ живой змѣи, на что алтайцы—великіе художники. Обыкновенно въ этомъ случаѣ наступаютъ ногой на голову змѣи и, отдѣливъ ногтемъ кожу вокругъ шеи, въ одно мигновеніе сдираютъ всю, какъ чулокъ.

12) При *изжоги (сирр)* 1) пьютъ круто насоленную воду, или 2) выпивъ стаканъ крѣпкаго вина, послѣднимъ бросаются на приготовленный шестъ и, перевѣсившись на немъ внизъ головою, стараются произвести рвоту, помогая скорѣйшему дѣйствию щекотаніемъ въ горлѣ пальцемъ.

13) При *кашлѣ чахоточномъ* пьютъ кровь куропатки.

14) При *ломотѣ костей* 1) берутъ гнѣздо и пометъ выхухоля и, разваривъ въ водѣ, дѣлаютъ припарку; 2) если съ ломотою соединена и опухоль, припариваютъ травою василишникомъ (*Thalictrum*).

15) При *кровотеченіи* изъ свѣжихъ ранъ присыпаютъ пепломъ собственныхъ волосъ больного; при кровотеченіи изъ носа и рта—трясутъ сильно больного и поятъ крѣпкимъ виномъ.

16) При *мозоляхъ (капу кожномъ)* употребляются тѣ-же средства, что и при занозѣ (см. 9).

17) *Молочница* у дѣтей (*амру*) есть неизбежная болѣзнь въ Алтай, какъ оспа, поражающая даже и 8-ми-лѣтнихъ. Вѣроятно, это отарыскъ венерическаго яда. Въ слабой степени ея: 1) мажутъ медомъ, но если это не помогаетъ, или болѣзнь, скрывшись на время, внослѣдствіи опять отаривается, то кладутъ на темя головы *ядно* и зажимаютъ: *ядно*, стораи, вытягиваетъ болѣзненныи ядъ и, догорѣвъ до тѣла, всакивается вверхъ съ трескомъ на подобіе слабого выстрѣла; средство это повторяется до тѣхъ поръ, пока *ядно* не будетъ привскакивать; 2) если-же и это не привоистъ пользы, то отыскиваютъ въ трупномъ талинкѣ бѣлыхъ червячковъ (велич. около  $\frac{1}{2}$  вершка), и, раздавивъ ихъ, мажутъ во рту больного; 3) если-же болѣзнь застарѣла и упорна, то вырѣзываютъ изъ живой овцы сердце и горячее и еще быющее влагаютъ, на сколько возможно, въ ротъ.

18) *Наружняя болѣзнь* всѣ вообще и даже глазныя, равно какъ и сухотку, лечатъ горячими внутренностями домашнихъ животныхъ, звѣрей и птицъ, избирая то или другое, смотря по величинѣ больной части и удобству, а не по свойству болѣзни или животныхъ. Разрѣзавъ у живаго жи-



вотнаго или птицы внутренность, тотчасъ влагаютъ большой членъ и держать, пока не остынетъ. Послѣ этой животной припарки берегутъ больное мѣсто отъ простуды.

19) При *ожогѣ* (*кюк*) или 1) употребляютъ тѣ-же средства, что и противу занозы (см. 9) или 2) мажутъ обожженное мѣсто медомъ, или 3) покрываютъ нетопленнымъ коровьимъ саломъ.

20) При *ознобленіи* (*ужук*) употребляютъ тѣ-же средства, что и противу занозы (см. 9).

21) *Опишимся вина* (*аракаа кунъ-яттин кыжіер*) зимою кладутъ на грудь и подошвы ногъ снѣгъ или ледъ, а лѣтомъ безчувственно-пьяныхъ сажаютъ въ холодную воду; внутрь-же даютъ молоко со снѣгомъ и простынную золою.

22) Парши (*коодур*) лечатъ мазью изъ сурковаго сала, соли и сажи.

23) При *переломѣхъ костей* (*пертык, сынык*), 1) обвязавъ чѣмъ-нибудь переломленный членъ, даютъ больному ѣсть небольшую частицу корня таинственной травы *облаки* (огненная трава), которую рѣдкіе знаютъ и мало находятъ. Раненые или отравленные звѣри будто-бы вырываютъ корни этой травы, ѣдятъ и выздоравливаютъ. Судя по сказаніямъ инородцевъ, можно догадаться, что *облаки*, если действительно существуетъ въ природѣ, а не въ воображеніи только, принадлежитъ къ семейству *Asoniaceae*; 2) пьютъ варенный рыбій клей; 3) ѣдятъ порошокъ красной мѣди.

24) При *поносахъ* 1) ѣдятъ березовый уголь, 2) порошокъ изъ пережженной не жирной говядины.

25) При *порызахъ* (*калк*) употребляютъ: 1) тѣ-же средства, что и противу занозы (см. 9); 2) мазь изъ пера птицы *мас-куи*, свареннаго въ коровьемъ маслѣ такъ-же, какъ и для глазной болѣзни (см. 6); 3) мазь изъ сваренныхъ въ коровьемъ маслѣ иголъ ежа; 4) присыпаютъ пепломъ изъ сожженного гнѣзда ремеза; 5) мажутъ яйцомъ этой птицы и 6) прикладываютъ листья мягкой травы бархатника, цвѣтъ которой, выходящій сейчасъ по стаяніи снѣга, извѣстенъ подъ именемъ синей *медунцы*.

26) Раны заживляютъ: 1) таинственная трава *тынду-тунта* или *картамо*, которая будто-бы цвѣтетъ зимою и лѣтомъ, имѣетъ корень трехцвѣтный: красный, желтый и бѣлый, какъ молоко: *тынду* она называется потому, что если корень оторвать, то она застонетъ; 2) мажутъ раны кровью птицы *тело*, которая величиною съ беркута: голова бѣловата, шея пепельнаго цвѣта, спина черная, брюхо желтоватое, хвостъ длиннѣй, вѣтъ гнѣздо на неприступныхъ утесахъ. Кромѣ крови и перья ея цѣлебны, и потому продаются въ Китаѣ по 1 р. 50 коп. серебр. за перо.

27) При боляхъ *спины* и *попелницы* пьютъ корень потнишной травы *карлакан*. Это—лиственное растеніе, цвѣтъ его — большой, тюльпановидный, желтый колокольчикъ.

28) При *укусѣхъ змѣи* 1) жгутъ на ранѣ *ядно*; 2) припариваютъ пещеной горячею рыбою, какая случится.

29) Укушенныхъ *бѣшенными животными* заставляютъ по три дня не

престанно обнимать стоячія дѣревья, по 100 дѣревъ въ день, или поцѣловать 400 человѣкъ, т. е. принуждаютъ къ сильному глѣбодвиженію.

30) *Ури (натха)* моютъ соленою водою.

31) При *уинысъ* боляхъ 1) влагаютъ въ больное ухо быющее сердце, только-что вырѣзанное изъ живой овцы; 2) намазавъ бумагу саломъ, свертываютъ ее въ воронкообразную трубку и, узкимъ концомъ наставивъ въ ухо, верхній широкій зажигаютъ.

32) *Чесотку (ель-курты)*, воздушный червькъ 1) натираютъ распаренными на огнѣ, молодыми вѣтвями тальника и 2) нагрѣтою волчьею кожею.

33) *Чирьи (чійкан)* и *отуголи (тыжѣк)* 1) прижигаютъ *яномъ*; 2) припариваютъ *пышкакомъ* (см. 11), 3) кладутъ на чирьи живую лягушку и держать до тѣхъ поръ, пока не умретъ; 4) заколовъ какую-либо скотину, скоро вынимаютъ сердце и, раскусивъ поспѣшно, прикладываютъ къ худому чирью *ямаи-наилу*; 5) противъ золотушнаго чирья (*тук-наилу*) употребляютъ листовничную сѣру, намазываютъ ее на тонкую кожицу; 6) прикладываютъ накаленнымъ острымъ желѣзомъ, котораго конецъ, въ отвращеніе глѣбокаго прокола, пропускается сквозь дощечку.

## ПРЕДАНИЯ.

### А) Религіозныя.

#### 1) О сотвореніи міра.

Когда еще не было ни неба, ни земли, былъ одинъ Ульгѣнь (по-ойрогски—Кубустан—Акай). Онъ носился и какъ-бы трепеталъ надъ безбрежнымъ моремъ, распростершись, подобно негопью, и не имѣлъ твердаго мѣста, гдѣ-бы стать. Тогда ощутилъ онъ голосъ внутри себя: *„алдында тут, алдында тут—впереди хватай, впереди хватай“*, и произнесъ эти слова, а вмѣстѣ съ тѣмъ, простерши руку, охватилъ передъ собою. И вотъ попался ему камень, высунувшійся изъ воды. Онъ сѣлъ на этотъ камень, продолжая произносить: *„алдында тут, алдында тут!“* и думать, что творить и какъ творить. Вдругъ изъ воды выходитъ *Аи-не* (бѣлая мать) и говоритъ: „что придетъ тебѣ на мысль творить, скажи только: *тытымъ, пютымъ-ден* — сдѣлать, свершилось, такъ и будетъ: а не говори: *эжкѣмъ, пюнкѣмъ-ден*, что я дѣлать, то-бы не свершилось“. Сказавъ это, *Аи-не* скрылась и болѣе никогда никому не являлась. Поэтому-то Ульгѣнь, создавъ людей, далъ имъ повелѣніе: *„Бар немекы, јок-оен айтана. бары-јок тлѣнь, јок бодор—о томъ, что есть, не говори: „нѣтъ“; если-же скажешь: „нѣтъ того, что есть“, то и не будетъ“*.

Ульгѣнь ощутилъ въ себѣ мысль и произнесъ: *„Э! эрь пютсѣн, эрь пютсѣн! О! сотвори землю, о, сотвори землю!“* И земля сотворилась. Ульгѣнь, продолжая произносить: *„алдында тут, алдында тут!“* взглянувъ вверхъ, произнесъ: *„Э! Тенгѣре пютсѣн!—О! Сотвори небо!“* и по слову его небо

сотворилась. Ульгінъ все продолжать говорить: „*алдында тут, алдында тут!*“ и твердить эти слова до окончанія созданія всѣхъ тварей. И слова эти: „*алдында тут!*“ впечатлѣлись (*нодон калды*) въ человѣкъ. Поэтому-то человѣкъ не ходитъ задомъ, не беретъ назадъ, и все дѣлаетъ передъ собою, а не позади себя.

Такимъ-же образомъ Ульгінъ создать въ морѣ три великія рыбы и утвердить на нихъ землю. Дѣй изъ рыбъ поставлены по краямъ, а одна въ срединѣ подъ землею. Эта средняя стоитъ головою къ сѣверу: когда она склоняетъ голову книзу, тогда въ сѣверѣ дѣлаются топи; если-же она сильно приклонитъ голову, то утопитъ всю землю. Подъ жабры ея захвачены крюкъ съ арканомъ, котораго концы протянуты на небо и тамъ завиты на трехъ столбахъ такъ, чтобы можно было, перепуская съ одного на другой, подтягивать вверхъ или опускать внизъ голову рыбы. Этимъ дѣломъ управляетъ богатырь Ульгінъ *Мангаширъ*. Когда онъ спуститъ конецъ аркана съ одного столба, то земля склоняется къ сѣверу и дѣлаются топи, а если-бы перепустилъ со втораго, то вся земля утонула-бы, какъ это было при всемірномъ потопѣ.

Во все продолженіе творенія міра Ульгінъ пребывалъ на золотой горѣ, на которой сіяетъ солнце и луна — *он куръ тійонъ алтын ту*. Эта гора съ неба нависла надъ землею, и до земли не достаетъ только на человеческое колено.

Твореніе міра продолжалось шесть дней. Въ эти дни Ульгінъ творилъ, а седьмой день спалъ; въ восьмой день всталъ. Поэтому предки алтайцевъ опротивъ въ седьмой день утромъ совершали моленіе: мужчины и женщины, умывъ лицо и руки, прежде начатія дѣла, а матери, не кормя дѣтей грудью, вставали лицомъ къ востоку: мужчины, преклонивъ оба колѣна и держа обѣ руки назадъ, поклонялись до земли и произносили: „*Пурюмюнъ бурсанымъ!*“, а женщины, ставъ на лѣвое колѣно и держаась правою рукою за правую ногу, поклонялись также до земли и произносили: „*Телюмюнъ Куртамъ!*“

Предъ моленіемъ клали арканъ на огонь и мѣдную кадилицу (*сакисалыкы*), утвержденную на четырехножникѣ, вышиною въ полсъ. Когда грамотность въ народѣ стала печатать, что исполняли только старшіе и то не въ каждой горѣ: нынѣ-же исполняется это у южныхъ алтайцевъ только одинъ разъ въ году, въ общемъ собраніи, послѣ весенняго грома, на высокой какой-нибудь горѣ, брызгаютъ во все четыре стороны коровьямъ молокомъ и кланяются.

## 2) Обширность мірозданія.

Кромѣ нашего солнечно-луннаго міра есть еще 99 міровъ, имѣющихъ свое небо, свою землю и свои дѣла. Въ каждомъ мірѣ свои управители и на каждой землѣ созданы люди. Главнѣйшій и высшій изъ всѣхъ міровъ называется *кан-курбистан-шакыр*. Управитель въ немъ, поставленный отъ Ульгїна, — *Мангаширъ-мангаш-бирган*. Земля въ этомъ высшемъ мірѣ называется

*алтын теденэй*. Адь сего міра—*мингас-тогир-таага*; главный управитель его—*Пантан-кара*. Средній изъ 39 міровъ называется *Зрель курбустан текире*. Главнымъ управителемъ тамъ поставленъ *Билэйдэн-каре-атигу-Тю-рун-музыкай-буркан*. Земля средняго міра—*алтын шарка*; адь, къ ней принадлежащій,—*тотикэн-кара-таага*; управитель его—*Пантан-караки* (губитель). Нашъ міръ—самый меньшій и самый низкій, *кара танаре* (черное небо). Главнымъ управителемъ въ немъ—*Манаре*. Наше небо имѣетъ 33 круга или слоеъ, одинъ выше другаго. Принадлежащій нашему землѣ адь называется *тантан-кара-таа*. Главнымъ управителемъ въ немъ—*Керей-сан* (слотин).

### 3) О происхожденіи Эрлика и другихъ разумныхъ существъ.

Когда человека еще не было; Ульгэнъ посмотрѣлъ на черъ восточную, какъ на дину, массу земли и на ней преросшии слой глины, похожий на остовъ человека. Ульгэнъ спилъ этотъ слой глины, какъ-бы отстригнувъ ножницами отъ плавающей массы, и сказалъ: „что это такое бѣдущее? Пусть это будетъ чековикъ!“ И стало такъ. Ульгэнъ назвалъ эту первую разумную тварь свою *Эрлик* (мужественный) и оставилъ его. Оставшая масса, отъ коей взятъ станъ *Эрлика*, сдѣлалась великою работою. Ульгэнъ назвалъ ее *таъ* (таймень). *Эрлик*, осмотрѣвшись, отыскавъ Ульгэна и бывъ сначала его товарищемъ и меньшимъ братомъ, а послѣ сталъ съ нимъ равняться и даже возвышаться мыслию предъ нимъ и съ завистью помышлять: „ахъ, какъ-бы я такіа-же твари, какъ я, создалъ или еще лучшія!“ И все болѣе и болѣе отдалялся онъ отъ Ульгэна сердцемъ и охлаждалъ и, наконецъ, сдѣлался противникомъ и врагомъ Ульгэну и всѣмъ его тварямъ. На мѣсто Эрлика Ульгэнъ создалъ себѣ другаго товарища, богатыря *Манованшир* (мнѣбѣтъ, быстрота, шире-престолъ), чтобы онъ всецѣлъ былъ съ нимъ и противоборствовалъ Эрлику. Для созданія *Манованшир* Ульгэнъ извелъ изъ камня сокъ, изъ котораго сдѣлать металлъ-*кулер* (сѣмѣеъ чугуна съ серебромъ) и устроить изъ него остовъ *Манавы-шире*, крѣчайшій камень.

Кромѣ Эрлика и *Манавы-шире* Ульгэнъ сотворилъ множество другихъ слугъ себѣ, поселенныхъ въ другихъ мірахъ. Въ нашемъ мірѣ, на нашей планетѣ, онъ сотворилъ вдругъ семь человекъ мужескаго пола и столько-же деревь. Кости человека созданы изъ камня, а тѣло изъ глины. Устроивъ остовъ человека, Ульгэнъ дунулъ въ уши и носъ.—и человекъ сталъ живъ и разуменъ. Когда онъ дунулъ въ уши, тогда душа вошла, а когда дунулъ въ носъ—умъ вошелъ. Сотворивъ такимъ образомъ семь человекъ и, не отходя отъ мѣста творенія, Ульгэнъ обратился къ восточной сторонѣ, гдѣ находится золотая гора (*Алтан-тур*), создалъ еще одного мужчину и одно дерево и поставилъ на золотой горѣ лицомъ на западъ. Преле, нежелеи вѣдуну въ этого гостяго человека душу и умъ. Ульгэнъ сказалъ ему: „что я сотворю, творю-ли, хулю-ли, ты нать чѣмъ въстави: кому, ухореть съ голоду, ты живи: кому съ сытости умереть, ты живи: кому со-“



нымъ быть, ты знай". — Создавъ 8 человѣкъ и 8 деревь, Ульгэнь въ продолженіе 7 лѣтъ оставилъ ихъ безъ наблюденія. Послѣ-же этого времени, посмотрѣвъ, увидѣвъ, что какъ было 8 человѣкъ, такъ и есть, а на 8 деревьхъ выросло по семи отраслей, въ каждый годъ по одной, и сказалъ: „почему это такъ: дерево множится, а человѣкъ нѣтъ?“ Тогда восьмой человѣкъ, поставленный на золотой горѣ, отвѣчалъ: „*Ты жигы (ты же) зна-читъ: скважина и женщина) ойето пюмъ эсэи; не коп болзын?*—Изъ чего вырасти, когда скважины нѣтъ; какъ множиться?“ Ульгэнь сказалъ: „при сотвореніи тебя я говорилъ: ты знай, ты знай; кому голоднымъ быть, ты знай; кому расти, ты знай; доброе ты знай и худое ты знай; теперь ты иди къ остальнымъ семи, а я за тобой прииду чрезъ три дня“. Когда восьмой пришелъ къ семи, сказать самъ въ себѣ: „*мені Умэнь сень блъ, сень-биль-теняль, эмды менъ бле-дым*—мнѣ Ульгэнь говорилъ: ты знай, ты знай, теперь-же я буду знать, что дѣлать“. И началъ твореніе женщины такъ-же, какъ Ульгэнь творилъ его самого: изъ камыша—кости, изъ глины—тѣло. Но когда составъ этотъ сталъ у него раскалываться и разваливаться, тогда онъ сорвалъ траву *этин-лэн*, измялъ ее въ рукахъ и, держа въ ладоняхъ, дунулъ въ нее,—сбѣлалась змѣя, которою онъ и обвилъ творимый составъ, чтобы не развалился. Въ это время пришла посланная отъ Ульгэня собака съ письмомъ въ зубахъ. Восьмой, взявъ письмо, прочиталъ: „*Сені ады Майдере болзын оачонны бажэи сень бѣк*. Будь имя твое *Майдере*; всѣмъ ты завѣдывай“. На третій день, когда шелъ Ульгэнь къ Майдере и когда устроенная послѣднимъ женщина была еще бездушною, Майдере посигъшалъ на-встрѣчу къ Ульгэню, препоручивъ собакѣ стеречь свое твореніе. Эрликъ того и ждалъ только: пришелъ къ этому неоконченному творенію, дунулъ въ носъ изъ желѣзной трубы о семи ладахъ (*тэты коэту темір чоур*) и въ оба уха дулъ, играя на желѣзномъ музыкальномъ инструментѣ о 9-ти язычкахъ (*тоус тіаэду темір комус*), и вложилъ, такимъ образомъ, душу и умъ въ сего человѣка женскаго пола; но человѣкъ этотъ былъ не таковъ, какъ должно быть человѣку: душа злобна, какъ змѣя, и всегда на 7 ладонь, умъ — на 9 разноголосыхъ языковъ и вдобавокъ — тѣло смрадное.

Майдере, не зная этого происшествія, встрѣтивъ Ульгэня, сказалъ: „ты мнѣ говорилъ: ты знай, ты знай, и по надеждѣ на это я сотворилъ человѣка-женщину. но души еще нѣтъ въ немъ; я пришелъ спросить: велишь-ли ты творить или нѣтъ?“ Ульгэнь сказалъ: „иди скорѣе, бѣги назадъ“. Майдере возвратился и, видя человѣка своего уже одушевленнымъ, сказалъ своему приставнику: „собака, такъ собака и есть! Зачѣмъ ты допустила Эрлика? Какъ онъ обманулъ тебя?“ Собака отвѣчала: „Эрликъ ска-заль мнѣ:

Ййгыда суга катпас  
Кышхыда суука тонбос  
Тон берсін;  
Янтаін элебесъ

Такалу эдук береін.  
Таамду аш береін,  
Аштап торо ульбесін,  
Тоюп семіре бербесін“.

„Я дамъ тебѣ шубу, которая лѣтомъ отъ воды не будетъ ссыхаться, зимою отъ стужи не будетъ мерзнуть; дамъ тебѣ обувь съ подковками, которая никогда не износится; дамъ вкусную пищу, при которой, и голодая, не умрешь, и насыщаясь, не будешь жирна“.

Майдере сказалъ на то: „шуба, которую обѣивать тебѣ Эрликъ, это—шерсть, которая вырастетъ на шкурѣ твоей; обувь съ подковками—это будутъ когти на лапахъ твоихъ; вкусная пища, которой ты рада будешь отъ голода, это—будетъ всякая худая пища“, и, проклятая собака, Майдере прибавилъ: „питаешься же ты человѣческимъ пометомъ, изношенною и брошенной обувью, падалью и т. п.; человѣческой пищи тебѣ не будетъ отсѣль, и не живи съ этого времени въ жилищѣ человѣка, будь за дверями его и карауль снаружи; пусть человѣкъ бьетъ тебя, а ты не смѣй его оставить; если же ты предъ нимъ провинишься, то смерть тебѣ—удавка“. По слову Майдере такъ и стало, а прежде собака жила и ѣла все вмѣстѣ съ человѣкомъ и не имѣла ни шерсти, ни когтей, понимала ясно слова человѣка и сама могла ясно передавать человѣку свои мысли и чувства.

Потомъ Майдере призвалъ 7 мужей и, представивъ имъ одушевленную Эрликомъ женщину, сказалъ: „кто изъ васъ возьметъ эту женщину?“ Всѣ молчали. Майдере сталъ спрашивать по одному и, взявъ одного изъ семи за руки, подвелъ къ женщинѣ. Но подведенный сказалъ: „образъ этого человѣка иной и духъ отъ него иной, худой, несносный“. Майдере подвелъ другого, и этотъ сказалъ почти то-же; потомъ—третьего, и онъ отказался. Отказавшись, эти трое немедленно бѣжали и скрылись.

Между тѣмъ пришелъ Ульгынъ и изъ числа четверыхъ оставшихся мужей одного назвалъ *Тарын-Нама* и, взявъ изъ обонхъ боковъ его по двѣ реберныхъ косточки, тутъ-же сотворилъ изъ нихъ живую жену, назвавъ ее *Мунтунсайды*, и отдалъ *Тарын-Наму*.—Потомъ Ульгынъ сказалъ всѣмъ живымъ существамъ: „кому какія травы, мхи, ягоды и другіе плоды нравятся, тотъ то и ѣшь“. А Майдере сказалъ ему: „что захочешь творить, скота-ли, звѣрей-ли, людей-ли, или что иное, меня не спрашивай, самъ твори“, и ушелъ на золотую гору Алтын-ту, предварительно давъ имена изъ остальныхъ трехъ мужей одному—*Тобам-мене-бурсан*, другому—*Шіам-мене-бурсан* и третьему—*Топшун-бурсан*, оставивъ ихъ при себѣ писарями и помощниками.

Ульгынъ отправился также на золотую гору и видитъ тамъ сидящихъ и читающихъ его книги трехъ мужей, которые убѣжали сюда, не стерпѣвъ худого запаха женщины, оживленной Эрликомъ. Они такъ облюбили себя книгами, что головъ ихъ не видно было. Ульгынъ полюбилъ ихъ и, замѣтивъ, что одинъ читаетъ лучше другихъ, сказалъ ему: „пусть имя твое

будеть *Тенкара*; ты будешь хранить души умерших и, не давая их *Эрлику*, будешь караулить до конца вѣка". Другаго изъ нихъ называли *Шани-ома* и говорили: ты будешь хранителемъ дѣтей человека и животныхъ; будешь ихъ учить сосать, чтобы сосуны не захлебывались молокомъ; будешь хранить, питать, утѣшать и вразумлять къ воспитанію не могущихъ брать траву; будешь пьяныхъ людей оберегать, устарѣлыхъ и дряхлыхъ хранить отъ паденія; ты будешь вразумлять людей на доброе и отворачивать мысли ихъ отъ зла". *Шани-ома*, исполняя свою должность, участь людей, между прочимъ, такъ: "если тотъ, кому ты долженъ, умереть, не разувся, что онъ умеръ и не думай, что ты освободишься отъ долга и что умершій не можетъ изыскать долговъ. Если онъ во грѣхахъ умереть, то *Тенкара* пошлетъ тебѣ къ умершему грѣшнику на расплату въ *алышныя орто* переносный міръ, гдѣ онъ будетъ находиться; а если заимодавецъ былъ праведникъ, и душа его вѣта будетъ изъ *арури свѣтло* (мѣсто, гдѣ жили первые люди, гдѣ хранятся души умершихъ до общаго суда) въ *кумло* (мѣсто, окружающее *Алтан-ту*, на —верху которой находится престолъ Улан-и), то *Тенкара* и душа пошлетъ тебѣ на расплату; но долги твоя не смолотъ, — путь твоя презъ топи и болота; ты будешь тонуть и мучиться, и когда, утоная въ болотахъ, будешь лежать, въ тебѣ вопыются и будутъ сосать тѣло твое *сары манас сарар* (желѣзные, быстро скачущіе ганы, вѣроятно, саранча)". Третьяго мужа Улан-и, называли *Поро-Сокко* и говорили ему: когда будутъ войны, ты тамъ буди; кто пошатнется на свои силы и будетъ выходить противъ сильныхъ съторжество, того ты побѣдишь, а кто силъ мало, на Бога выходить, хотя и безсильны, тому помоги и ты побѣдителемъ. Торговыхъ людей и другихъ проходящихъ сохраняй отъ разбойниковъ; промышленниковъ защищай отъ лютыхъ вѣтръ; живущихъ людей сохраняй отъ рыбъ и морскихъ чудовищъ и всѣхъ людей оберегай отъ напастей и бѣдъ. Злыхъ людей отымай; у лекаря на домѣ, идыи утверди именованное зерно; на вершникѣ головы вора ставь зажженную свѣчу".

#### 4) Ссылка Эрлика, его нападенія на человека; виновность человека и осужденіе.

Малыя дѣти своимъ похожимъ названіемъ и имени къ Эрлику приносили, а когда и сама водами тѣло женщину и ушла съ нею в паромѣ въ долину, то Эрликъ, не видя, что въ долину, то же, что и тѣло, вѣ, жемло, дождю, дождю, дождю, дождю, гдѣ не свѣтитъ солнце и не дождитъ свѣтъ, тѣло. Шани-ома отъ себя этотъ приказъ, Эрликъ отъвѣтилъ: "Развѣ я сотворю, что этого человека? Я только пробовать, что будетъ съ нимъ, если я духъ въ него; умру, — и онъ оживетъ, а сотворилъ его не я, а потому и не беру его. Пусть Улан-и, отъ себя мнѣ изъ сотворенныхъ имъ другаго человека, тогда и сотворю, а я". Малые, получивъ такой отвѣтъ Эрлика,

собрать всѣхъ людей, народившихся отъ жены, одушевленной Орникомъ, и прогнать ее со всѣмъ домомъ и самого Орника въ землю, находящуюся между двумя морями, гдѣ не свѣтитъ ни солнце, ни луна.

Хитрый Орникъ возвратился изъ мѣста заточенія подземнымъ путемъ и, вышедши на поверхность земли къ людямъ, хотѣлъ сдѣлать *оджурри* (махъ, какимъ ловятъ рукою мухъ и схватить души живущихъ людей и унести). Но Ульгъи, предвидя это, прежде его пришелъ въ *аринь-сидонь* къ людямъ и громко воскликнулъ: „*жид!*“ и этимъ однозвучнымъ, единогласнымъ кликомъ назвать всѣхъ по имени такъ, что всѣ услышали, и всѣ въ одинъ разъ откликнулись ему: „*И!*“ Ульгъи протянулъ руку и за одинъ махъ схватить въ горсть свою души всѣхъ людей, сдѣлать *оджурри*, и унесъ на Алтын-гу. Орникъ, придя къ намбреномъ взять души людей, видитъ, что всѣ онѣ уже въ рукахъ Ульгъи, и не могъ завладѣть никѣмъ. Ульгъи, опять придя на Алтын-гу, въ сопровожденіи Мантере, проклялъ Орника, сказавъ: „Пусть слуги Орника ни умножаются, ни уменьшаются до конца вѣка.“ Орникъ, возвратясь ни съ чѣмъ и видя, что его впродъ не прибываетъ, въ концѣ одумавшись за то на Ульгъи, пришелъ опять въ его мѣръ и на каждомъ деревѣ и плодовитомъ растеніи къ находящимся плодамъ прибавить на-половину своихъ такихъ-же плодовъ, сказавъ: „кто мои ягоды будетъ есть, тотъ мои будетъ есть, и я буду входить въ того человека“. Кромѣ того Орникъ произрастилъ одно дерево съ людьми и сказалъ: „Сколько людей ни бни-бы плодовъ съ моего дерева, всѣ будутъ мои“. Мантере, придя отъ Ульгъи съ Алтын-гу чрезъ три года посмотреть людей, видитъ, что всѣ деревья повреждены Орникомъ и что насаждено имъ новое его дерево, началъ приывать собаку, но собака не слушалась. Мантере самъ пошелъ звать своихъ исарей и, не зная еще до нихъ, вскричалъ: „они только живишь“. Но и ихъ помани Мантере собралъ со всѣхъ деревень, насажденных въ видѣ ягодъ, слугъ Орниковыхъ и, взявъ посаженное имъ дерево, вмѣстѣ съ нимъ прогналъ всѣхъ въ ихъ мрачную страну, между двумя морями. Предъ этимъ происшествіемъ, Мантере приказалъ змѣю, чтобы онъ хранилъ его чернильницу, заткнувъ собою. Прогнавъ же Орника со слугами и возвратясь, Мантере нашелъ, что змѣя лежитъ, какъ и прежде на отверстіи чернильницы; но, посмотрѣвъ въ нее, увидѣвъ, что она пуста и спросилъ змѣя: „Кому ты отдалъ чернила?“ Змѣя сказала: „Жена Таргын-намы взяла, сказавъ, что ты приказалъ взять“. Мантере, призвавъ жену Таргыннову, спросилъ: „Ты-ли взяла чернила?“ Она отвѣчала: „Мужъ мой велѣлъ взять по твоему приказанію, и я взяла и отдала ему“. Мантере спросилъ Таргына, а тотъ отвѣчалъ: „Нѣтъ, жена сама мнѣ принесла“, и такимъ образомъ жена и мужъ слагали вину другъ на друга. Это произошло отъ того, что жена съѣла ягоду съ дерева, извѣстнаго въ Алтѣи подъ именемъ *прогани* (ягода жены), произрашенную Орникомъ. Съ ягодою вошелъ въ нее *курмогъ* (моя душа) и претставилъ онъ образъ мужа, вѣдѣнаго взять чернила и принести къ нему. Мани-срѣ, обратясь къ змѣю, проклялъ его, сказавъ:



„Косъ курьбесъ ончолорго тескинчѣлу болзын  
 Кускун бажинды чокун-тізін,  
 Сагыскан куйрюгун узюп-тізін,  
 Теэлигэи сені теэп-тізін,  
 Ігъ каб-ормодо узе согуп-тізін,  
 Кыжі туштаза, бажина сокеыи,  
 Теренанды сойыи,  
 Эдін мйріндап-ятсыи,  
 Куньгэ кадып-калзыи“.

„Ты будь для всѣхъ людей отвратительнъ и страшнѣе такъ, чтобы глаза не глядѣли на тебя; пусть воронъ клеваетъ твою голову, пусть собака отрываетъ и съѣдаетъ хвостъ твой, пусть коршунъ тебя подхватываетъ и съѣдаетъ; собака, разрывая тебя пополамъ, пусть хлещетъ тобою на бѣгу; если встрѣтишься съ человѣкомъ, пусть онъ бьетъ тебя по головѣ; пусть снимаетъ съ тебя кожу на-выворотъ, и тѣло твое пусть лежитъ, извиваясь, отъ солнца высыхаетъ“.

Потомъ Майдере изрекъ человѣку:

„Ар іжін кату болзын  
 Коксюн чеметьгу болзын,  
 Сенен чіхкан балдарын уурчі, сукачі болзын,  
 Тюгунчі, яман-санаалу болзын,  
 Бійлю эрьдэ чібахтадып-тюргін,  
 Кутай, кылінчекту-деп курьбесъ болзын,  
 Бій пурулу деп, курьбесъ болзын,  
 Чеэ сеогын сысту болзын,  
 Косьтын кожоголу болзын,  
 Ічкэн тігэнін аш болбозын кей болзын,  
 Кійгэнін кеп болбозын“.

„Всѣ дѣла твои пусть будутъ для тебя трудными; внутренности твои пусть будутъ чахоточны; отъ тебя происходящія дѣти пусть будутъ воры и плуты, лжецы, злоумышленники; пусть живутъ на землѣ подначальственной и терпятъ наказанія; пусть Богъ милостиво и не взираетъ на васъ, а такъ, какъ на виновныхъ, всѣ члены твои пусть узнаютъ болѣзни, и глаза твои пусть имѣютъ болѣзни, пища тебѣ пусть будетъ не въ сытость и здорье, и одежда—не въ красоту тебѣ“.

Потомъ сказалъ женѣ:

„Бала табарда уч улу угру тапсын,  
 Пуурунга чемет уру табылзын,  
 Энко тюрегындэ тюдуль уру табылзын  
 Эзегын узюльзе, улю берзін,  
 Узюльбей калза чагырып-алгын“.

„При рожденіи дѣтей три сильныя болѣзни пусть схватятъ тебя, въ печени твоей пусть приключается чахотка; въ легкомъ и сердцѣ пусть вселяется боль съ кашлемъ; если внутренность твоя прорвется, то умри, если же не изорвется, то роди, но сильнѣе всѣхъ болей пусть будетъ это дѣторожденіе“.

Изрекши эти проклятія виновнымъ, Майдере выгналъ ихъ изъ *Аруунъ-сюдюнъ* въ другую землю, знойную, гдѣ нѣтъ ни деревьевъ, ни камней и никакой тѣни. Помощники его остались въ *Аруунъ-сюдюнъ*, а самъ онъ ушелъ на Алтын-ту, къ Ульгэню.

### 5) Первая пища человѣка по изгнаніи его изъ Аруунъ-сюдюнъ; вражда съ животными; происхожденіе огня, супружества и смерти.

Когда человѣкъ былъ высланъ изъ Аруунъ-сюдюнъ въ знойную землю, Ульгэнь показалъ ему всѣ травы и плоды, годныя къ употребленію, сказавъ: „Пробуй и ѣшь, что тебѣ нравится“. Таргын-нама, отвѣдавъ всякія растенія, травы и плоды, нашелъ, что всѣ они питательны. Виродолженіе лѣта, пока человѣкъ питался свѣжими плодами и растеніями, былъ онъ свѣжъ и здоровъ; осенью-же, когда трава стала засыхать, и человѣкъ началъ сохнуть, такъ что первую зиму провель едва живой. На другой годъ человѣкъ, наученный горькимъ опытомъ, сталъ готовить къ зимѣ свѣжіе плоды и зелень. Когда настала зима, къ его запасу стали сходитьсь разныя животныя; человѣкъ, видя, что запасъ его скоро истребится, сталъ отгонять ихъ и, не давая ѣсть, началъ бить ихъ палками. Обиженные звѣри и скоты, пригласивъ птицъ и рыбъ, принесли жалобу на человѣка Ульгэню. Ульгэнь, чтобы разсудить животныхъ съ человѣкомъ, собралъ всѣхъ къ Таргын-намѣ и, выслушавъ жалобу и объясненіе, сказалъ: „Рыбы и птицы пусть ѣдятъ, что имъ угодно; вы, животныя, ѣшьте траву; а ты, человѣкъ, ѣшь съмянной хлѣбъ и мясо животныхъ; что потребно для животныхъ, ты не бери, а что потребно человѣку, вы не берите; ты, человѣкъ, убивай ихъ, снимай съ нихъ кожи и отбѣвайся ими, а мясо вари и ѣшь“. По этому суду животныя съ боязнью отделились отъ человѣка и стали враждовать противъ него.

Пока человѣкъ питался травой и плодами, онъ не имѣлъ нужды въ огнѣ и не зналъ его. Послѣ опредѣленія человѣку иной пищи, Ульгэнь досталъ своею рукою съ неба два камня, бѣлый и черный, взялъ листъ сухой травы и въ ладоняхъ измятъ его, потомъ, положивъ траву на одинъ камень, ударилъ другимъ, отчего вылетѣли искры, и трава загорѣлась. Разведши такимъ образомъ первый огонь, Ульгэнь, указавъ на него, сказалъ: „*Бу от адамын кучунэн ташги туюш-хан от*—огонь этотъ есть огонь, сообщившійся камню отъ силы моего отца“.

Вскорѣ люди и животныя весьма размножились, а смерти еще не знали, и если бы долѣе оставались такъ, то было бы тѣсно на землѣ. Поэтому *Ира-Чечень*, слуга Ульгэя, былъ посланъ отъ него къ людямъ, чтобы, собравъ ихъ въ одно мѣсто, объявить имъ опредѣленіе—*яры* о концѣ жизни. Ира-Чечень, пришедши къ людямъ, вошелъ въ одну избу, гдѣ много было дѣвицъ. Лишь онъ вошелъ, всѣ захохотали, потому что видъ его былъ чрезвычайно смѣшной. Тогда Ира-Чечень, осердясь, сказалъ: „Меня Ульгэи послалъ для того, чтобы всѣмъ назначить предѣлы жизни, а вы насмѣхаетесь надо мной, за это вотъ что будетъ съ каждою изъ васъ:

„Кара бурун нашха болзын,  
Кара ятта санаган болзын,  
Эрезнь бараан эді себын болзын,  
Эне аданын эжігына эсьпе,  
Кабырганын саныгы, каранын куды  
Кень сезін-ол болзын,  
Кедегэн экы-айры болзын“.

„Черная печень твоя пусть будетъ шная,  
Вовсе на чужбинѣ пусть будетъ умъ твой,  
Черное узорочье къ тѣлу твоему пусть будетъ придираемъ,  
При двери отца-матери не взростай,  
Обломокъ ребра, жеребушка стараго коня,—  
Придаточное слово о тебѣ пусть будетъ это.  
Коса твоя пусть будетъ раздвоенною“.

Съ этого времени умъ и сердце дѣвичье измѣнились: онѣ стали выходить замужъ и отходить отъ родителей, а прежде всѣ жили вмѣстѣ и плодились, какъ животныя, не разбирая никакого родства и не зная законовъ супружества.

Ира-Чечень собралъ всѣхъ тварей и назначилъ всякому роду свой вѣкъ. Рыбамъ опредѣлено жить долѣе всѣхъ тварей—до 800 лѣтъ, и чтобы изъ каждой рыбы выходило по 800 рыбъ за то, что онѣ оказались первыми въ судѣ прочихъ животныхъ, т.-е. не бѣли его запаса.

Ира-Чечень, разсудивъ, что, если твари не увидятъ умирающаго, то не будутъ знать, какъ умирають, и потому счелъ нужнымъ показать имъ смерть на опытѣ. Онъ взялъ саблю и, ударивъ человѣка по шеѣ, отсѣкъ ему голову; но человѣкъ еще не умеръ и ходилъ на ногахъ; потомъ отсѣкъ ему обѣ ноги по колѣна, —человѣкъ поймался руками за землю; наконецъ, отсѣкъ ему обѣ руки, и тогда человѣкъ уже умеръ—*умды*.

До этого опыта между людьми не было ни раздора, ни дракъ, а послѣ они стали имѣть между собою злобу, вражду и убійства.

6) Міръ Эрлика; брань Мангдышире съ нимъ и его силою; низверженіе Эрлика и слугъ его съ неба на землю и съ земли въ преисподнюю.

Эрликъ, будучи сосланъ въ землю между двумя морями, гдѣ не свѣтитъ ни солнце, ни луна, снова пришелъ къ Майдере и спрашивалъ его, позволилъ-ли онъ ему создать себѣ въ своей области свое небо и свою землю. Майдере позволилъ, сказавъ: „Область—твоя, мы тебѣ отдали ее во власть; дѣлай тамъ, что хочешь“. Эрликъ, возвратясь, устроилъ свое небо и землю перестроилъ, но, такъ какъ его народъ былъ лишенъ возможности умножаться, то новый міръ Эрлика былъ пустъ. Эрликъ пришелъ къ Ульгэню и сказалъ: „Я сотворилъ себѣ новое небо и устроилъ землю; позволю мнѣ наполнить ихъ жителями—*албаты* (міръ, народъ)“. Ульгэнь, зная, что у его слугъ отнята возможность умножаться, подсмѣиваясь надъ нимъ, сказалъ: „Пойди, наполни“. Эрликъ, поспѣшно поклонясь, сказалъ: „Пусть будетъ благословеніе твое на мнѣ!“—и ушелъ.

Возвратясь въ свою область, онъ сдѣлалъ себѣ молотъ, наковальню, мѣхъ, клещи и всѣ кузнечные снаряды, раскалывъ желѣзо и ставъ бить молотомъ, и какъ только онъ ударилъ, тотчасъ выскочилъ *куримесь* бѣлый (*пыртак-нэм* или *кара-нэм*) отъ каждаго удара. Такимъ образомъ наковать онъ множество духовъ—слугъ себѣ, что Ульгэню было непріятно. Богатырь Ульгэнь, Мангдышире пошелъ посмотреть строеніе Эрлика, и при немъ Эрликъ сотворилъ трехъ животныхъ: медвѣдя, барсука и крота. Мангдышире препятствовалъ ему творить этихъ вредныхъ животныхъ; за это Эрликъ приказалъ своимъ двумъ богатырямъ *Керей-хану* съ мѣшнымъ переноскомъ (*сэс коныраду Керей-хан*) и тонкотолувициному наблюдателю *Карану* (*сика-саяну бэй Каран*) прогнать Ульгэнева богатыри Мангдышире.

Поэтому они стали воевать съ Мангдышире, пустили на него огонь, опалили у коня его гриву и хвостъ, и у самого его—волосы и рвеницы. Мангдышире пускалъ въ нихъ стрѣлы, но, будучи опаленъ, не могъ побѣдить и, обратившись къ Ульгэню, рассказалъ все, что видѣлъ и что случилось съ нимъ, говоря: „Эрликъ сотворилъ медвѣдя: этотъ звѣрь силенъ и блудливъ: еще—барсука, этотъ землю портитъ, и крота, который портитъ дорожки, такъ что скотина будетъ проступаться и ломать ноги, и все дѣлаетъ вредное; если дать ему волю, то онъ еще хуже что-нибудь сдѣлаетъ“. Ульгэнь сказалъ: „но-что ты пошелъ къ нему, не спросяся меня, и не взявъ силы отъ меня? Пойди, я тебя посылаю, и какъ только скажу—пойди, такъ ты немедленно и ступай“. Потомъ Ульгэнь махнулъ рукой и сказалъ: „иди!“ Мангдышире вмигъ пустился. Ему такъ стало легко, что, въ стремленіи, онъ едва не улетѣлъ къ нимъ прежде коня своего. Богатыри Эрлика встрѣтили его воинно, но онъ смѣло поразилъ желѣзомъ Керей-хана и низвергъ



съ неба, потомъ тоже сдѣлать и съ Бій-Карашемъ. Наконецъ, Эрликъ вышелъ самъ противъ него. Мангды-шире произилъ Эрлика въ правое плечо желѣзомъ, прошедшимъ насквозь въ лѣвое бедро и, припотявъ, свергнулъ его внизъ на землю и строеніе его разрушилъ. Слуги Эрлика, какъ градъ и дождь, посыпались вѣдѣ за нимъ и пали: иной въ воду, и онъ сталъ *су-эзі* (водяной), другой—на камень и сталъ *таш-эзі* (хозяинъ камней), на гору—*ту-эзі* (горный), въ лѣсъ—*аташ-эзі* (лѣсной), на домъ—*уй-эзі* (домовои), на скота—*мал-эзі*, на ровную землю—*пр-эзі*, на звѣрей, рыбъ, птицъ и на все живущее и существующее; кто куда попалъ, тому и хозяинъ сталъ. У Караша, при паденіи, изломалась спина и ребра, и онъ удержался только въ кожѣ, какъ мѣшкѣ, потому и называется *Чік-сакюу*. Эрликъ просилъ послѣ того у Ульгэи мѣсто на землѣ во владѣніе, говоря: „ты лишилъ меня моего царства, но крайней мѣрѣ, дай мнѣ на этой землѣ одну равнину (*кообы*)“. Ульгэи сказалъ: „дѣлать тебѣ ни одной луговинки“. Потомъ Эрликъ просилъ мѣсто съ десятину—*крялык*. Ульгэи и въ этомъ отказалъ; затѣмъ просилъ въ квадратную сажень—*куаш*, и въ этомъ получилъ отказъ, просилъ съ четверть ариша *карыш*, и того не дано. Наконецъ, Эрликъ просилъ, чтобы Ульгэи дать мѣста столько, чтобы онъ могъ поставить коней своей палки. Ульгэи на это согласился. Эрликъ, взявъ свою палку, всю забилъ ее въ землю, потомъ вытернулъ ее, и вмѣстѣ съ тѣмъ произвелъ изъ земли кабана, схватившагося за палку зубами, за его хвостъ державшуюся змѣю, за змѣю прицѣпившуюся лягушку и множество другихъ нечистыхъ гадовъ, одинъ за другого прицѣпившихся. Вытащувъ изъ земли такую цѣпь гадовъ и вредныхъ животныхъ, сказали: „всѣ вы будѣте враги человѣку“. Ульгэи, видя то, сказалъ: „если-бы дать ему больше мѣста, онъ сдѣлалъ-бы еще не это“, разгнѣвался и свергнулъ Эрлика съ его силою въ преисподнюю, сказавъ: „дѣлай тамъ, что тебѣ угодно“.

Тогда Эрликъ сказалъ: „ты меня и моихъ слугъ свергнулъ съ неба на землю: они пали на 43 разныя мѣста: на утесы, горы, воды, огонь, людей, звѣрей, скотъ, лѣсъ, желѣзо, поле и проч.: теперь, хотя ты и съ земли меня низвергнулъ съ ними, но имъ памяты тѣ мѣста на землѣ, на который они упали съ неба: они ихъ стаи, — ты-же, вѣдь, на нихъ низвергнулъ ихъ. Поэтому, я буду посылать 43 рода своихъ слугъ *шкереа* (духи, производящіе напасты), и они будутъ дѣлать вредъ на этихъ мѣстахъ и тѣнить людей на смерть, и каждый *шкерь*, зная свое мѣсто, на которое упалъ съ неба, будетъ на немъ управляться съ людьми по-своему, какъ хозяинъ мѣста, будетъ доводить до смерти и умершихъ таскать ко мнѣ. Такимъ образомъ, несмотря на предположеніе Ира-Чеченя, кому, когда и какъ умереть, *шкери*, тѣлая вредъ людямъ на каждомъ мѣстѣ, стараются ускорить смерть, а Тывагыш-Алдачі или Усмеркчі (ангелъ смерти), слуга Эрлика, извлекаетъ души изъ умирающихъ.

## 7 Тюрунъ—Музыкай; происхожденіе разноцвѣтныхъ камней и насѣкомыхъ.

Когда Эрлику не удалось сдѣлать *он-курый*, онъ, чтобы излить свою злобу, сотворилъ въ морѣ чудовище нечистаго духа, называемое *Ангалма-Муусе*, которое вытягивало языкъ изъ моря и, схватывая людей, пожирало. Маниды-шере, Тюрун-Музыкай и Майдере, богатыри Ульгэни, видя то, согласились убить Ангалма-Мууса. Тюрунъ-Музыкай сказалъ: „никто сильнѣе меня не найдетъ и не побѣдитъ Ангалма-Мууса!“ Сказавъ это, онъ сошелъ съ неба на землю, сдѣлавъ человѣкомъ, родившись отъ дѣвщины *Эркэ-Шудонъ*, и назывался *Тимаа-Тюрун*. Эркэ-Шудонъ была дочь *Чуртани* и его жены *Шаншанъ-коо*, изъ ссока (рода) *Кянтэ*. Когда Тюрунъ былъ еще небольшимъ мальчикомъ и бѣгалъ по морскому берегу, Ангалма-Муусе, вытянувъ языкъ, схватилъ его и хотѣлъ утунуть, какъ и другихъ. Но Тимаа-Тюрунъ схватилъ его самого за языкъ и такъ сильно потянулъ изъ моря, что земля погрузилась. Чтобы не потонуть землю, Т.-Тюрунъ началъ пить воду изъ моря и столько выпилъ, что ноги А.-Мууса стали на-виду. Т.-Тюрунъ, схвативъ его за ноги, вытянулъ изъ моря и такъ сильно ударилъ о камни, что кровь брызнула, и внутренности его, разлетѣвшись, обатрили всѣ камни. Отъ этого камни и сдѣлались разноцвѣтными. Потомъ Т.-Тюрунъ, сощипувъ оставъ А.-Мууса, какъ лукъ (т. е. въ дугу), и вынувъ ножъ, изстругалъ его на мелкія стружки. Оттого сдѣлались разные черви, мошки, пауки, комары \*), саранча и другія насѣкомыя.

Тюрун-Музыкай, хотя былъ человѣкомъ и ходилъ по всей землѣ, но никто не зналъ, кто и откуда онъ. Когда же онъ пришелъ въ Китайскую землю къ хану *Мерисин-темнэ-коо*, тотъ узналъ его и сказалъ объ его происхожденіи, т. е. что онъ правитель средняго изъ 39 міровъ. Тимаа-Тюрунъ сказалъ ему: „до всѣхъ царствъ я былъ, и никто меня не узналъ; одинъ ты узналъ меня. За это, въ благословеніе отъ меня, пусть будетъ имя твоё *Тюмень-аспэ-Эдинъ-ноору* (Китайскій императоръ и донынѣ ашанцами называется *Эдинъ-дан*). Но смотри, чтобы съ тобой никто не всталъ, и ты ни съ кѣмъ не вой и не имѣй связи съ другими землями. Когда будетъ война другихъ съ царствомъ твоимъ, тогда близка будетъ кончина вѣка!“ И отдавъ ему книгу о происхожденіи міра, полученную отъ небесныхъ писарей Тидымині, Шадимині и Тоничуну, составленную Майдере, удалился, неизвѣстно куда.

\*) Матеріями комаровъ принастоитъ *куку*, или *ку*, которыми кричатъ на подобіе кукушки, съ тѣмъ различіемъ, что звуки съ состоятъ изъ трехъ слоговъ. Ашанцы называютъ этихъ птицъ или старыми кукушками или кукушками-завками и утверждаютъ, что сколько разъ крикнетъ эта птица, столько рѣшетъ вылупится комаровъ. Частый крикъ кукушекъ-завокъ какъ бы подтверждаетъ пословицу о комаровъ въ Селерландъ. Алтатъ.

### 8) О всемірномъ потопѣ.

До потопа *(яко)* паремъ всей земли былъ хапъ *Тенис* (море). Въ царствованіе его былъ славенъ по всей землѣ человекъ, по имени *Нама*, которому Ульгэнъ велѣлъ построить *керен* изъ дерева *айтра-саман-анам* (испытанное сандаловое дерево). Нама приказалъ своимъ тремъ сыновьямъ: *Соозун-ууду*, *Сар-ууду* и *Балыкесъ* строить *керен* на горѣ. Нама былъ слабъ зрѣніемъ; поэтому, при строеніи *керена*, распорядился старшій сынъ его. *Керен*, по повелѣнію Ульгэна, изнутри и снаружи обклеили берестой со смолою; къ угламъ и стѣнамъ его Нама велѣлъ привязать 8 веревокъ, длиною по 80 саж., съ чугунными кружками на концахъ. Соозунъ спрашивалъ Наму: „для чего эти веревки?“ Нама отвѣчалъ: „мы узнаемъ по нимъ, сколько будетъ сутокъ, когда похлывется вода на 80 саж.“. Когда *керен* былъ построенъ, Нама собралъ всѣхъ людей, кого онъ любилъ, ибо такъ Ульгэнъ сказалъ ему: „кого ты любишь, того возьми съ собою,—и все живое и дышащее, живущее на землѣ, и птицъ летающихъ“. Когда Нама съ своимъ семействомъ и друзьями своими вошелъ въ *керен*, тогда приступили къ нимъ множество животныхъ. Нама приказалъ принимать приходящихъ звѣрей и птицъ въ *керен*. Соозун-уудъ спросилъ: „звотъ здѣсь приползла змѣя, позволите-ли принять ее?“ Нама сказалъ: „всѣхъ принимай, кто-бы ни былъ, кто только успеетъ придти, кто только поймается за *керен*“. Потомъ Нама спросилъ находящихся въ *керенѣ*: „видите-ли что нибудь?“ Ему отвѣчали: „туманъ и тьма по всей землѣ“. Тогда изъ подземныхъ жилъ вода prorвалась и начала высккивать изъ ручьевъ, рѣкъ и морей и устремилась на землю. Съ неба полилась также вода. Когда *керен* поднялся на 80 саж., а вода все прибывала, то веревки оторвались отъ привязаннаго груза, и *керен* началъ плавать. Нама сказалъ: „звотъ уже седьмыя сутки“. Когда минуло 14 сутокъ, тогда Нама приказалъ Соозун-ууду открыть *тууунюк* (труба или окно вверхъ свода) и посмотреть. Соозун-уудъ, исполнивъ приказаніе, сказалъ: „все затоплено водой, только видны одні вершины горъ“. Черезъ нѣсколько времени Нама еще приказалъ Соозун-ууду открыть *тууунюк*. Соозун-уудъ, посмотрѣвши во всѣ стороны, сказалъ: „ничего не видно, только небо и вода“. Наконецъ, *керен* остановился на двухъ горахъ, близко стоявшихъ одна къ другой: Чомгодой и Тулуты \*). Тогда Нама самъ открылъ *тууунюк* и выпустилъ ворона. Воронъ не возвратился. На другой день Нама выпустилъ ворону, и она не прилетѣла, въ третій выпустилъ сороку, но безъ пользы; въ четвертомъ выпустилъ голубя. Голубь при-

\*) Южные татары основательно ко всему привязываютъ свои мѣстности, указывая даже на утѣшенныя мѣстности, бы обломаны отъ лавины, на горѣ близъ устья р. Чомгала. Напротивъ, сибирскіе татары утверждаютъ, что гора съѣла обоихъ на свѣжій вершинѣ *Улудай*, гдѣ видны (очами воображенія) и огромные гвозди отъ ковчега.

летѣлъ обратно и принесть березовую вѣтку. Нама спросилъ голубя о прежде-вынушенныхъ птицахъ. Голубь отвѣчалъ: „воронъ нашелъ жарала (лось), завязшаго въ каменномъ ущельѣ, и клоетъ глаза у него. Ворога нашла собака и клоетъ ей *коденъ* (задняя часть). Сорока нашла коня и клоетъ хребетъ его“. Тогда Нама, проклявъ этихъ птицъ, сказала: „что теперь онѣ дѣлають, то пусть дѣлають до конца вѣка: воронъ пусть клоетъ глаза у павшей скотины, ворона — *коденъ*, а сорока хребетъ пусть клоетъ. Ты-же (голубю), мой вѣрный слуга, благословляю тебя до скончанія вѣка жить вмѣстѣ съ моими потомками — *менен кадан калабакъ била каланчи чака тире кожо юртамын-деды*“.

Послѣ потопа Наму изъ благодарности и уваженія стали звать *Яюи* (творецъ). По смерти его, потомки стали приносить ему жертвы. Сыновья его получили въ благословеніе отъ Ульгана другія имена: *Тауле*, *Шаула* и *Турле*<sup>4)</sup>.

## 9 Происхожденіе шаманства: раздѣленіе языковъ и опредѣленіе безграмотства.

Послѣ потопа Баякеса захворалъ и призвалъ къ себѣ человека, по имени *Тянгара*, заставивъ его камлатъ. Обоихъ ихъ Эрликъ научилъ: одного призвать кама, а другого — камлатъ. Тогда Ульганъ сказалъ Баякесѣ: „ты будь слуга Эрлику, потому что ты не мнѣ приносишь жертву, и послѣ смерти ты поидешь къ Эрлику“. Тянгара сказалъ въ отвѣтъ Ульгану: „пожалуй, я и тебѣ такимъ-же образомъ буду приносить жертву, какъ Эрлику“. Ульганъ сказалъ ему: „отнынѣ будетъ имя твоє *Кам*. Кто будетъ подражать тебѣ, тотъ не будетъ имѣть богатства на землѣ“. Другихъ двухъ сыновей Намы, Соозун-уула и Сар-уула. Ульганъ благословилъ и сказалъ: „отъ васъ произойдетъ народъ благоразумныи, книжники и пророки, пари и ханы, и Соозун-уула я возьму къ себѣ на небо“. Обратившись къ Сар-уулу, Ульганъ продолжалъ: „я пошлю вамъ цари съ неба. Онѣ будутъ цари царей, сила его будетъ велика, никакой богатырь его не одолѣетъ, имя ему будетъ *Кадан-каан*. Онѣ не будутъ воевать противъ царей. Всѣ народы безъ войны ему покорятся. У него будетъ три богатыря: *Тленгил-ай-берьбес-тэмыс-неко* (море-силачъ, не поддающійся внезапному нападенію), *Тяндум-тилбес-паатыр* и *Тенен-улаа-паатыр*<sup>5)</sup>.

<sup>4)</sup> И донынѣ бйскіе и кузнецкіе инородцы ежегодно приносятъ Намѣ, подъ именемъ *Як-хана*, въ жертву бѣлую овну, преимущественно вепсю, на высокой горѣ; также при всякомъ шаманствѣ молятся ему, чтобъ проводилъ къ Ульгану. Въ 40-й день послѣ чьей-либо смерти, Як-ханъ призывается для очищенія юрты, при чемъ къ постелѣ умершаго привязывается пѣтухъ, изображающій смерть, и пѣтешется шаманомъ; оттого пѣтухи инородцами не употребляются въ пищу. Еще призываютъ Як-хана въ томъ случаѣ, если не ведется скотина, ибо инородцы вѣрують, что умершие ихъ родственники уводятъ скотъ съ собою въ жилище мертвыхъ. откуда Як-ханъ, при жертвоприношеніи ему, отнимаетъ и выгоняетъ его потопомъ.



Когда Нама-Яячі былъ въ глубокой старости, жена его совѣтовала ему умертвить всѣхъ людей и скотъ, спасенный имъ во время потопа, для того, чтобы они прежде ушли на тотъ свѣтъ, чтобы тамъ было надъ кѣмъ ему властвовать. Частые совѣты и убѣжденія жены подбѣивали на него, онъ смутился. Соозун-ууль, зная объ этомъ, не смѣлъ давать совѣта и прямо охуждать злой совѣтъ матери, а пришелъ къ отцу своему и сказалъ: „Я видѣлъ черно-синюю корову, почти совсѣмъ сѣвную человека, только ноги его видны остались“. Яячі понялъ эту притчу, взялъ мечъ, разсѣкъ жену по-поламъ, съ головы до ногъ, и, сказавъ Соозуну: „я и тебя возьму“, самъ ушелъ на небо. Черезъ три дня Соозун-ууль пропасть, а одежда его, какъ была на немъ, надѣта, такъ и осталась: ни поясъ, ни завязки не развязались. Яячі поставилъ его созвѣздемъ изъ 5-ти звѣздъ, а самъ служить посредникомъ между Ульгнемъ и людьми, разнощикомъ его благословеній и избавленій.

По отшествіи Яячі на небо, выросъ лѣсъ на обращенныхъ къ сѣверу скалахъ горъ — *арак*; народъ размножился и наполнилъ землю: всѣ говорили, впрочемъ, однимъ языкомъ. Люди, боясь потопа, задумали сдѣлать гору. Богу это было непріятно. Онъ посылаетъ сильныя бури, такъ что и люди и камни сбрасывало сверху горы. Но они не унимались и продолжали создавать, расположившись въ 77 станахъ вокругъ горы. Тогда человекъ, по имени *Тинар*, сказалъ народу: „вы великое зло дѣлаете предъ Богомъ: и не согласенъ дѣлать гору“, и, сказавъ это, ушелъ, неизвестно куда, такъ что никто его послѣ не видать. Наконецъ, самъ Богъ сказалъ имъ: „вы не послушали меня и Тинара, кого я послалъ, за то вы будете говорить разными языками“. Какъ скоро Богъ сказалъ это, въ каждомъ изъ 77 становъ люди стали говорить своимъ особеннымъ языкомъ, вовсе непонятнымъ для другаго стана. Не понимая-же словъ другъ друга, бросили они работу и разошлись, куда глаза глядятъ. Отъ этихъ 77 становъ произошло 77 народовъ. Тогда Эрликъ опредѣлить отъ себя къ каждому изъ 77 народовъ по одному особому эткерю и по одной особенной болѣзни, чтобы каждый народъ могъ оскаривать у Бога и привлекать къ себѣ особеннымъ, по его свойству и языку, способомъ, и такимъ образомъ завладѣть всѣми народами. Богъ, видя это, далъ 74 народамъ грамотность и средства уничтожать дѣянія приставленнаго въ каждомъ изъ нихъ эткера, а тремъ народамъ: союнкамъ, калмыкамъ (*дурянка*) и чернымъ татарамъ (*туба*) не далъ, потому что они приняли отъ Эрлика бубень и камлание. Богъ имъ сказалъ: „у васъ есть камы вмѣсто лекарства и лекарей и бубень — вмѣсто книги; какъ хотите, такъ и вѣдайтесь съ своими эткерями“.

## 10. О Тенгерс-Тедыгечі (небозаключителѣ).

Въ давнія времена, когда однако-же образовались уже царства, жилъ на землѣ Теурь-Янты. У него было три сына: *Тенгерс-Тедыгечі*, *Терс-Керельмы*

и *Шар-Жилты*. Въ то время всѣ народы ходили два раза въ годъ на гору и молились по своей вѣрѣ Богу, а Т.-Тедыгечі былъ съ ними не согласенъ: онъ писалъ на бумагѣ ученіе о вѣрѣ по-своему и спорилъ съ народомъ, говоря, что не слѣдуетъ такъ молиться, какъ они дѣлають, что ихъ вѣра не правая, что вѣра истинная есть та, о которой онъ пишетъ.

Народъ его не слушать. Т.-Тедыгечі сказали: „*Менъ сарна кумюнбесем тибалабесем*—когда такъ, то я долго вамъ не покажусь“. Сказавъ это, онъ вышелъ на дворъ и сидѣлъ 43 сутокъ, держа въ одинъ рукѣ книгу, а другую положи на лобъ, подобно молящемуся, и былъ какъ мертвый. Брать его, Тере-Керельты, сидѣлъ съ нимъ вмѣстѣ во все это время и поддерживалъ его руки. Черезъ 43 сутокъ Т.-Тедыгечі всталъ и пошелъ къ своему оскѣланному коню, который, впродолженіе безмолвнаго сидѣнія своего хозяина, ходилъ близъ него. Сѣвши на коня, Т.-Тедыгечі похвალъ въ восточную сторону. Тере-Керельты на своемъ конѣ пустился за нимъ вслѣдъ и догналъ его. На пути ихъ была болыная рѣка. Т.-Тедыгечі взялъ свой мечъ, ударилъ по рѣкѣ, и вода разступилась на обѣ стороны, и они перешли по сухому дну. Потомъ они увидѣли радугу, какъ столбъ, спустившійся съ неба и стоящую на землѣ. На томъ мѣстѣ, гдѣ утвердилась радуга, стоялъ оскѣланный конь, передними ногами на радугѣ, задними на землѣ. Подойдя къ этому коню, Т.-Тедыгечі сѣлъ на него и, не оглядываясь и ни слова не сказавши брату, сталъ подниматься вверхъ съ громомъ. Брать его, видя то, заплакалъ и вскричалъ: „я не останусь, я съ тобою-же пойду“. Т.-Тедыгечі отвѣчалъ: „нѣтъ, тебѣ нельзя идти со мною; иди домой, а что нужно тебѣ—говори“. Тотъ сказалъ: „какъ я перейду рѣку?“ Онъ, бросивъ ему свой мечъ, сказалъ: „какъ прежде я сдѣлалъ, такъ и ты сдѣлай, и перейдешь“. Т.-Керельты взялъ мечъ. Т.-Тедыгечі, поднимаясь выше, вскричалъ брату: „что на лицѣ земли есть, ты надъ тѣмъ властвуи, а что надъ землею,—я буду властвовать надъ тѣмъ: хорошее-ли, доброе-ли, страшное или нѣтъ,—мой ходъ будетъ ужасенъ и грозюсень. Теперь никто меня не увидитъ: только съ тобою буду встрѣчаться каждыи годъ“. Сказавъ это, Т.-Тедыгечі ушелъ вверхъ изъ виду. Т.-Керельты остался, пошелъ назадъ тѣмъ-же путемъ и, пришедши къ рѣкѣ, взялъ мечъ, махнулъ имъ надъ водою, рѣка разступилась и пропустила его. На дорогѣ застала его ночь, и тогда явился ему Т.-Тедыгечі, далъ ему книгу и сказалъ: „учи по ней народъ, я буду ежегодно приходить и смотрѣть, какъ ты учишь; читай эту книгу, не будешь о мнѣ тосковать и плакать“. Т.-Керельты, взявъ книгу, тутъ-же началъ читать и, почевавши здѣсь, на другой день дошелъ домой. Черезъ годъ Т.-Тедыгечі снова явился брату и спросилъ: „многихъ-ли ты научилъ?“ Тотъ отвѣчалъ: „я училъ всѣхъ, но одинъ народъ—*Тотор-аймак* не принимаетъ ученія“. „А гдѣ у тебя мой мечъ?“—„Проедшии годъ, когда я шелъ отъ тебя, я принесъ книгу и мечъ и положили вотъ здѣсь, что вотъ теперь нѣтъ его“.—„Мечъ мой украсть у тебя *Кантан-Кара*, чело-

вѣкъ богатыи, а у него дерекратъ нечистый духъ. *Шаймур* и спрятали его подъ первымъ слоемъ земли. Ты самъ не можешь найти его, а только посматривая около стойбища скота Таитанова, когда придетъ туча съ громомъ и молніей. Прежде я назывался Т.-Тедыгечи, а теперь буду называться Улуй-Кегези, у меня будетъ полонъ ротъ огня и грудь моя будетъ полна грому. А ты, Т.-Керельты, будь паремъ.” „Итъ, я не хочу быть паремъ; для меня довольно кини Божіей, я хочу помыслить только о Богѣ. Пусть братъ Шар-Жаалты будетъ паремъ”. Вечеромъ того-же дня поднялась большая буря и налетѣли черныя тучи. Какъ только тучи накрыли то мѣсто, гдѣ находился скотъ Таитана, тотчасъ разразился громъ и засверкала молнія, чего до сего времени не бывало. Т.-Керельты, услышавъ грозу, бросился въ юрту и утонулъ лбомъ объ дверь и три дня ездѣлъ тамъ безвыходно, въ страхѣ, помышляя о необыкновенной бурѣ и неслыханномъ громѣ, говоря въ себѣ: „если это отъ брата, то ничего, а если отъ Бога, то бѣды не миновать”. На третій день является ему Т.-Тедыгечи и спрашиваетъ: „что у тебя лобъ разбитъ?” „Я слышалъ третьяго дня громъ и испугался такого неслыханнаго чуда”. — „Развѣ я тебѣ не говорилъ: *улуй кегези отъ божь; коксумъ нанинъ улуй божь*—у меня будетъ полонъ ротъ огня и грудь моя будетъ полна грому. Поищи, посмотри теперь стойбище Таитан-Кари”. Т.-Керельты побѣжалъ смотрѣть, и вотъ видитъ, что стойбище и скотъ Таитана провалились сквозь землю, и въ провалѣ томъ кинуть желтая вода. Тере-Керельты, увидѣвъ все это, воротился домой въ изумленіи. Т.-Тедыгечи спросилъ его: „что ты видѣлъ?” Т.-Керельты сказали все подробно. Т.-Тедыгечи продолжалъ: „добавлю тебѣ: уиѣлѣвинаго скота Таитанова не бери и не мѣшай съ своимъ скотомъ, потому что и самъ онъ и скотъ его прокляты. Пусть скотъ его разойдется по пустымъ мѣстамъ и будетъ пищею дикимъ звѣрямъ” \*). Но происшествіи нѣсколькихъ лѣтъ, Т.-Керельты ушелъ въ пещеру большой горы, легъ на постель и сталъ, какъ мертвый. Ученики его нашли подъ постелью записку, въ которой написано: „когда тучи будутъ ходить всегда отъ востока на западъ и громъ гремѣть, начиная съ востока и оканчивая на западъ, тогда будетъ кончина вѣка”.

## 11) Тенгере-Тедыгечи въ царствованіе Шар-Жаалты 1-го.

Меньшій братъ Т.-Тедыгечи, по смерти Т.-Керельты, сдѣлался жестокъ и прогналъ изъ своего царства Тотор-алмаковъ, не принявшихъ писанія

\*) Этотъ скотъ Таитановъ и донынѣ водится въ Китайской землѣ. Одна часть его бродитъ въ дикости, а другая застѣн ружьями. Порода коровъ Таитановыхъ — *сармекс* — имѣетъ гриву и хвостъ конской, голова свиной (ротъ дурица), ноги его — *нанинъ-чакытанъ*, у лошадей хвостъ и грива коровья, потому что были опалены молніею; оныя — *кожкор* и *саркар* (каменные бараны, козлы — *ооо* и *журекъ* — *о* и *и*), и въ себѣ они вѣдаютъ *песенъ* (торбатыкъ), съ колесчатымъ хвостомъ.

старшего брата. Тогда Т.-Тедьгечі спустился съ неба и сказать брату: „если долгой плетью учить скотину, то вымя разобьешь — будетъ худо, — молока не будетъ“. Шар-Жаалты повѣлъ эту притчу, обличавшую его жестокость къ подданнымъ. Потомъ Тенгере палъ на землю, сталъ кататься и сдѣлался китъ-рыбою, а всталъ съ земли опять человѣкомъ. Во второй разъ онъ палъ на землю, катался по ней и сдѣлался огромнымъ лютымъ зѣвремь — *каратул*, а вскочилъ съ земли человѣкомъ и тряхнулъ рукавами, изъ которыхъ посыпались большіи и малыя книги. Тенгере сказалъ своему брату: „возьми эти книги и все прочитай въ три нѣдѣи“, потомъ повернулся, сдѣлался снова каратудою, ударился о землю и, сказавъ: „чрезъ 7 лѣтъ выйду“, скрылся подъ землю. Тамъ онъ побѣдилъ нечистыхъ духовъ, произвождавшихъ бѣшенство: однимъ оторвалъ головы, другихъ разбросалъ и проч. Вышедши изъ-подъ земли чрезъ 7 лѣтъ, онъ опять явился къ брату своему Шар-Жаалты и спросилъ: „читалъ-ли книги мои?“ — „Все прочиталъ, и ничего не показалось мнѣ тяжелымъ, только одно тяжело: тамъ показано, что я долженъ отъ 15 до 60 лѣтъ держать постъ“. — Когда это тяжело тебѣ, то держи постъ каждый годъ, только зимою, до того времени, когда опять весною въ первый разъ загремитъ громъ, а лѣтомъ лѣтъ тебѣ поста“.

Когда Шар-Жаалты сдѣлался старъ, тогда опять явился ему Тенгере и далъ ему книгу, длиною въ три саж., шириною въ  $\frac{1}{4}$  арш., сказавъ: „читай эту книгу, теперь я вижу съ тобою въ послѣдній разъ, болѣе не прииду къ тебѣ: эта книга взята со дна моря отъ цари — *бу бичік тельне тюрккелі обдурі каинны алан*. Если эту книгу уразумѣешь всю, то на водѣ не будешь тонуть, хотя и съ войскомъ пойдешь, со дна моря поднимется песокъ и будетъ какъ мостъ, и въ огнѣ не сгорѣшь“. Сказавъ это, отдалъ ему и мамъ свои, бывшіи у Тере, съ наставленіемъ: „кто придетъ воевать съ тобою, сражайся съ тѣмъ смѣло, не отступай, а самъ войны не ищи“).

Изгнанные изъ царства Шар-Жаалты. Тотор-аймаки раздѣлились по вѣрѣ на-двое. Одни вѣрили въ шаманство, а другіе безъ камлання приносили жертвы на высокихъ горахъ, брызгая молокомъ и кури аржаномъ. Ни къ той, ни къ другой сторонѣ не принадлежалъ одинъ только мальчикъ съ своей матерью, изучившій писанія Т.-Тедьгечі. Мальчикъ этотъ сдѣлался боленъ: у него распухли руки и ноги, и онъ, устремивъ свой взоръ на небо, просилъ и ожидалъ помощи отъ Бога. Видя это, Тенгере сошелъ съ неба, сдѣлался простымъ человѣкомъ и сначала явился къ камлающему народу, учить ихъ молиться такъ, какъ молится другая часть ихъ народа, которые бьютъ скотину и очищенные кости, сложивъ въ кучу, сжигаютъ съ куреніемъ аржана предъ Богомъ, а ваше камлание, говорилъ онъ, не доходить къ Богу и непріятно ему. Народъ сталъ спорить съ нимъ. Тенгере сказалъ: „если вы мнѣ не вѣрите, то будемъ дѣлать *марган*: на чьей сто-

\*) Посему китайцы ни съ чѣмъ войны не вѣдуютъ, а только защищаются.



рошѣ будетъ правда, увидимъ. Если на вашу жертву сойдетъ съ неба огонь и пожретъ жертву, — то ваша правда, а если на мою, то моя правда". Такъ и согласились. Собрались камы и съ утра до другого утра, цѣлыя сутки, камлали на горѣ, призывая по-своему бога, но не сошелъ огонь съ неба, и жертва ихъ осталась цѣлая.

Люди, не преданные шаманству, сдѣлали каменный жертвенникъ, положили на него жертвенныя кости, покрыли аржаномъ и стали молиться. Тенгере былъ свидѣтелемъ и посредникомъ въ спорѣ между тѣмъ и другимъ народомъ. При молбѣ не-камлающаго народа раздался съ неба громъ, заблистала огонь, какъ молнія, коснулся жертвенника, жертва встухнула и сторѣла съ самимъ жертвенникомъ: не осталось ни воды, ни даже пепла, а дыму даже не было. Тогда камлающіе сказали этому народу: „нѣтъ, мы не вѣримъ вамъ, вашу жертву похитили горные духи, а не огонь небесный". Тенгере отвѣчалъ: „если вы не вѣрите этому чуду, то снимите съ этого больного мальчика желѣзныя узы (которые видимы были только однимъ камамъ), наложенныя на него злымъ духомъ, и свяжите ими меня". Камы сдѣлать сего не могли, сколько ни камлали, и бѣсы не могли развязать больного и связать Т.-Тенгере. Потомъ онъ самъ снялъ узы съ больного и связалъ ими себя, отчего больной тотчасъ выздоровѣлъ. Тогда Тенгере сказалъ: „если вѣра ваша правая и вашъ богъ силенъ, то снимите съ меня оковы, и пусть огонь вашей жертвы пожретъ меня, а если не снимите узы, то я не буду вашимъ, уползу въ свою сторону, а васъ пусть огонь пожретъ." Камы стали камать, посылали множество бѣсовъ на него: но ни одинъ не могъ близко подойти къ нему. Узы не развязались: огонь не коснулся его; между тѣмъ сами камы стали горѣть, руки у нихъ были какъ-бы скованы, и они не могли бросить ни дубина, ни орбы. Они бросались въ воду, катались по землѣ, но ни водой, ни землею не могли потушить огня, сожигавшаго ихъ.

Тенгере показалъ имъ красную гору, окровавленную ихъ жертвами, и сказалъ: „видите за мною на эту гору, гдѣ живутъ ваши боги: я теперь вашъ и иду къ вашимъ богамъ". Сказавъ это, онъ пошелъ среди пламени горѣвшей земли, только слѣтъ его оставался безъ огня. Заведши камовъ съ ихъ народомъ на эту гору, Тенгере исчезъ. Вся гора продолжала пылать до того, что, сторѣвъ, осталась и стѣбалась равниной. Такъ все люди, вѣрившіе камлающа, сторѣли, а за ними горѣли и нечистые духи, которые, хотя и покушались бросаться отъ пламени въ море, но тамъ Убусху-каан схватывалъ ихъ и бросалъ на ту же гору: нѣкоторые изъ нихъ бросались въ дремлющую, но оттуда Онгис-каан опять ихъ возвращалъ на гору въ пламя. Гора эта пылала 36 лѣтъ \*).

\* Гора эта — *Кайлашъ* въ Китайской землѣ, близъ степи *Киргизы*. И нынѣ чужеско жесотны достигать земли съ этой сторѣнной горы, чтобы, въ случаѣ досады на кама, бросить въ него. Последствія отъ этого будто-бы неприяты для кама.

## 12) Тенгере-Тедыгечи въ царствованіе Шар-Жаалты 2-го.

По смерти младшаго брата Тенгере Шар-Жаалты, былъ избранъ царемъ одноименный ему Шар-Жаалты 2-й. Этотъ новый царь былъ жизни развратной, управлялъ народомъ слабо и безпечно, такъ что многіе бѣднѣе умирали съ голоду и холоду. Однажды въ землѣ его былъ продолжительный голодъ, наступившій послѣ необыкновенно-несчастливаго лѣта, въ которомъ было только 3 дня ведро, отчего всякое произрастеніе стѣкло. Это несчастіе было за то, что народъ ругалъ небо, когда шелъ дождь и, плававши, говорили: „пусти дно у тебя вывалилось-бы“. Тенгере обличалъ за это народъ и сказалъ: „развѣ вамъ хочется, чтобы небо заперлось и вовсе не давало дожди? Пожалуй, и это будетъ“. Ожесточившійся народъ сказалъ: „пусти будетъ, пусть небо состарѣется и будетъ вовсе безплодно“. Такъ и стало. Одно лѣто и двѣ зимы вовсе не было ни капли дожди, ни снѣгу. Въ то время богатые прожили половину имѣнія, а бѣдные все прожили, что было, умирали съ голоду и стали грабить богатыхъ. Между тѣмъ, Тенгере ушелъ изъ земли той, и чрезъ нѣсколько времени, снова возвращаясь, на предѣлахъ ея встрѣтилъ старушку, вошелъ къ ней въ домъ и просилъ у нея пищи. Она сказала: „мнѣ ничего дать тебѣ; я сама умираю съ голоду“.

— „Какъ ты говоришь, что у тебя ничего нѣтъ? Посмотри хорошенько“.

— „Чего искать,—у меня ничего нѣтъ, кромѣ швей“.

— „Иди у себя за пазухой“. Она изъ-за пазухи вытащила цѣлую горсть оныхъ. Онъ сказалъ: „Вѣдь“. Старушка съ голоду, по его слову, начала ѣсть. Ей показалась эта пища вкусна, сладка и сытна, какъ толокно, а разсмотрѣвши эту вкусную пиццу, она увидѣла, что это—просто бѣлое. Тенгере сказалъ:

— „Посмотри, нѣтъ-ли чего еще у тебя съѣстнаго?“

— „Нѣтъ“.

— „Посмотри вонъ въ томъ кувшинѣ съ отбитымъ краемъ“.

— „Ничего тамъ нѣтъ“.

— „Да посмотри-же!“.

Она посмотрѣла и видѣть, что кувшинъ полонъ толченаго проса. Ей стало стыдно. Тенгере велѣлъ сварить изъ этого кашницу, которую они оба ѣли, а кашница не убывала, равно и просо изъ кувшина не убывало. Потомъ, онъ пошелъ далѣе, спросивъ старуху: „нѣтъ-ли у кого въ селеніи чего-нибудь напиться?“ Она отвѣчала: „за третьей стѣной живетъ Молодой,—развѣ у него есть“. Тенгере пришелъ къ Молодому въ домъ. Хозяинъ спросилъ: „откуда ты?“ Онъ отвѣчалъ: „я иду изъ *Куроты*; нѣтъ-ли у тебя чаяня; дай мнѣ напиться“. Жена Молодого сказала: „*Куроты* ак теке кажі прайсын?—Бѣлый козель Куротинскій, куда ты пошелъ?“ Онъ отвѣ-

чала: „когда такъ, то я пришелъ пасти твоихъ козловъ“. Когда-же женщина эта пошла доить своихъ козъ, то видитъ, что привязи какъ были, такъ и остались, но ни одной ни козы, ни козла нѣтъ. Ушедши отъ Молодой, Тенгере ходилъ по разнымъ мѣстамъ и потомъ опять пришелъ къ прежней старухѣ и, давши ей чашку ячменю, велѣлъ посѣять, равно и просо, которое съ прежняго его прихода было для нея не убывавшею пицею. Она пошла сѣять подлѣ рѣчки, потому что засуха еще продолжалась, но онъ велѣлъ ей сѣять на горѣ. Она отвѣчала, что на высокомъ мѣстѣ ничего не родится, а если и взойдетъ, стибнетъ отъ засухи. Онъ сказалъ: „сѣи тамъ, гдѣ я велю; сѣи сегодня, чрезъ три дня будетъ дождь“. Такъ и случилось. Хлѣбъ у старухи родился такой чудесный, что она сколько ни жала, но его не убывало; велѣла жать всеѣмъ жителямъ того селенія; всѣ нажали себѣ довольно, а хлѣбъ на полосѣ все еще оставался.

Молва объ этомъ происшествіи дошла до царя. Царь дивился и потребовалъ Тенгере къ себѣ. Когда онъ былъ представленъ къ царю, царь заключился съ нимъ въ темницу — *найжін*, въ коей несколько не было свѣта, испытывать его разными вопросами и разговорами, и оказалось, что Тенгере знаетъ все, что у царя на умѣ, больше самого его. Всю ночь царь разговаривалъ съ нимъ и, наконецъ, сказалъ: „теперь, я думаю, уже разсвѣтаетъ“. Тенгере отвѣчалъ: „нѣтъ, теперь полдень: солнце прямо противъ этого мѣста“, икнулъ пальцемъ въ стѣну, и вдругъ оттого свѣдѣлось окно. Вышедши изъ темницы, царь сталъ пить чай и подать Тенгере; пили оба, но у гостя, сколько онъ ни пилъ, чай не убываетъ и хлѣбъ не уменьшается. Царь, видя эти чудеса, подумалъ въ себѣ: „не это-ли Тенгере-Тедыгечі? Но тотъ былъ великъ ростомъ и величественный видомъ и взоромъ, а этотъ маленькій и изъ себя не видный“. Пивши чай, Тенгере сказалъ: „мнѣ нужно посмотреть свой скотъ, какъ-бы онъ не погибъ“. Царь догадался, что онъ говоритъ притчу, потому что не смотрѣть за народомъ, не радѣть объ его управленіи, проводить время въ играхъ и забавахъ и быть жестоко съ людьми и животными, такъ что наканунѣ свиданія съ Тенгере, прогуливаясь, вышибъ бичемъ глазъ коню. Когда царь провожалъ Тенгере изъ дома, въ самыхъ вѣротахъ, прицѣпѣлъ ему въ лицо какой-то прутикъ и ударилъ въ глаза. Царь зажалъ глазъ рукою. Тенгере сказалъ ему: „у тебя, царь, есть руки, и вотъ ты зажалъ глазъ, а у коня рукъ нѣтъ, хотя и вовсе выстегнешь ему глазъ бичемъ, онъ зажать его не можетъ“. Въ наказаніе за жестокость царь окрестилъ Тенгере велѣлъ царю строить каменную стѣну, вышиною въ 50 саж., вокругъ своего царства, такую обширную, чтобы и извѣстная старушка съ пашнею была внутри крѣпости, въ которой чтобъ было 8 воротъ и 8 молитвенныхъ домовъ — *сумъ*. Царь обѣщался. Тенгере самъ поставилъ на тѣхъ мѣстахъ, гдѣ должно устроить церкви, по одному каменному столбу, вышиною по 40 саж., и сказалъ: „если устроишь такую стѣну, то никакой народъ не можетъ преодолѣть тебя. Если кто придетъ къ тебѣ вос-

вать, я помогу тогда тебѣ побѣдить, и пришедшій народъ будетъ твоимъ подданнымъ. Будетъ время, когда эта крѣпость—*каем* наполнится жителями, и тогда будетъ конецъ народамъ“<sup>\*)</sup>. Наконецъ, когда царь не переставалъ вести развратную жизнь, Тенгере, пришедши къ нему, сказали: „ты не печешься о народѣ, а только пирешь и развращаешься, ты не достоинъ быть царемъ; лучше поставить другаго царя“.

— „Выбран, кого хочешь; я не умѣю лучше управлять народомъ.“

— „Изъ твоего народа никто не можетъ быть управителемъ.—всѣ такіе-же, какъ и ты.“

При этихъ словахъ одинъ изъ народа *Амын-Кылан*—сказалъ: „зачему не управить? Только царь долженъ ежедневно выходить на смотръ народа и проити городомъ отъ востока до запада.“ Услышавъ это, Тенгере, указавъ перстомъ на *Амын-Кылана*, сказалъ; „ты можешь управлять народомъ,“ и *Амын-Кылан* былъ поставленъ царемъ.

### 13) Тенгере-Тедыгечи въ царствованіе Амын-Кылана.

По избраніи *Амын-Кылана* царемъ, Тенгере собрали дѣтей умершихъ при прежнемъ слабомъ царѣ отъ недостатка, голода, мороза, и, склывъ въ кучу, далеко изъ городомъ, тамъ, гдѣ прежде камы испрашивали огня съ неба, выкопавъ яму длиною 7 саж. и глубиною 1 саж., сваливъ въ нее всѣхъ и сожечь. Возвратясь въ городъ, онъ узналъ, что вновь произошло 4 кама: двое изъ народа *Шар-Жалты* 2-го (*кара кыдат есоктун*) и двое отъ *Амын-Кылана* (*ак кыдат есоктун*). Онъ съ гнѣвомъ сказалъ: „я уничтожаю худыхъ людей; откуда-же они являютсѣ?“ и взявъ всѣхъ этихъ камовъ и увезъ на то мѣсто, гдѣ сожжены тѣла умершихъ, привезъ туда на верблюдахъ дровъ, сбросалъ въ яму, раскалилъ ихъ, и какъ только дрова переторѣли въ угли, онъ приказалъ, чтобы камы, ходи въ этой ямѣ по огню взадъ и впередъ, камалы, сказавъ: „кто изъ васъ пѣлъ останется, тотъ правъ и пусть останется свободнымъ.“ Три кама сгорѣли тамъ, а одинъ, изъ рода *Аккыдат*, остался пѣлъ. Тогда *Амын-Кылан*, разгнѣвавшись, сказалъ: „если каждый тебѣ по 3 человека считать, то непрестанно срамъ будетъ.“ Тенгере отвѣтили: „всякій звѣрь бережетъ свою шерсть, и ты бережешь свой народъ. Если тебѣ не правится мое распоряженіе, то я отонду отсюда, хотя не надолго, на 7 дней.“ Царь спросилъ: „въ которую гору ты хочешь уйти?“ Тенгере, протянувъ руку, указавъ со словами: „звотъ въ эту гору“<sup>\*)</sup> пойдю,“ и ушелъ. Черезъ 7 дней ожидали его, но онъ не пришелъ. Прошло 7 седмиць, но онъ не возвращался. Черезъ 7 мѣсяцевъ послали двухъ чело-вѣкъ искать его, боясь его гнѣва. Посланные, нашедши его, звали изъ горы, но безуспѣшно. Послѣ, продолженіе 7 лѣтъ, царь посылалъ къ Тенге-

<sup>\*)</sup> Одна половина крѣпости въ настоящее время уже заселена.

<sup>1)</sup> Съ вершины р. Катуня эта гора, называемая *Набия*—*Пчиромъ*,—видна.



ре трижды по два человека, но онъ не хотѣлъ идти. Черезъ 7 лѣтъ Тенгере самъ пришелъ къ царю и сказалъ ему: „если найдутся у тебя въ царствѣ камы, сожигай ихъ, какъ и я сожегъ, а кто изъ огня выйдетъ живъ, тотъ пусть живетъ, это и есть истинный жрецъ.“ Царь отвѣчалъ: „какъ ты сказалъ, такъ и будетъ.“ Тенгере помазалъ ладонь пепломъ, а занялся—черною землею и, держа наискось эту руку, продолжалъ рѣчь: „тоже будетъ съ твоимъ царствомъ (при этихъ словахъ представилось царю, что земля повернулась на бокъ), если ты не исполнишь моего совѣта.“ Сказавъ это, отправился онъ на прежнюю гору съ приказаніемъ, чтобы никто къ нему не приходилъ туда. \*)

#### 14) Тенгере-Тедыгечи въ царствованіе неизвѣстнаго китайскаго царя, побѣдившаго въ единоборствѣ богатыря Мормо.

Однажды пришелъ къ Китайскому царству *Мормо* съ войскомъ, пошелъ къ самой стѣнѣ и требовалъ сраженія. Китайскій царь усталился и отвѣчалъ: „чѣмъ проливать кровь народа, лучше выйдемъ мы на поле-нокъ: лучше умереть одному“. Согласился. Китайскій царь, видя, что Мормо-богатырь великорослый, ужаснулся. Мормо-же смѣло подошелъ къ нему и сказалъ: „ну, руби меня саблей“. Тотъ ударилъ, но сабля отскочила,—Мормо былъ въ латахъ. Мормо, наклонивъ голову, сказалъ китайскому царю съ насмѣшкою: „смотри, ты не отруби мнѣ голову, чтобы она не покатилась по землѣ“. Тенгере, видя такое униженіе своего царя, внушить мысль ему, ничего не боясь, гинуть по шеѣ. Тотъ ударилъ, и отсѣкъ голову богатыря. После его единоборства Тенгере явился къ китайскому царю и далъ ему камень съ гусиное яйцо и приказалъ, чтобы люди въ его царствѣ непрестанно катали этотъ камень въ ладоняхъ, передавая другъ другу. „Когда этотъ камень будетъ съ зерно рыбы-икры, тогда сойдетъ съ неба царь и будетъ владѣть всѣмъ царствомъ, тогда и я приду въ послѣдній разъ: а когда этотъ камень изотрется до того, что ничего не останется, тогда будетъ кончина вѣка“<sup>\*\*)</sup>. Сказавъ это, Тенгере пошелъ за границу Китайской земли. На пути ткнулъ онъ своимъ посохомъ въ землю, отчего пошла вода. Вокругъ воды Тенгере началъ обмазывать глиной, образуя родъ чашки все выше и выше, и сдѣлалъ холмикъ, наполненный водой, шириною съ гумно и, закрывши его, сказалъ: „пусть вода не прибываетъ и не убываетъ“. Такъ и остается это доселѣ. Холмикъ съ водой

\*) Китайцы, монголы и сомиы, изваяли смотря на эту гору, поклоняются ей, но никто подняти къ ней не можетъ, потому что она окружена множествомъ ядовитыхъ гадовъ: змѣй, ящерицъ, *сары омары*, ящичонъ. Трое монгольскихъ каменъ пытались восходить на эту гору, но пропали безъ вѣсти.

\*\*) Плавъ этотъ камень съ яйцо кукушки.

находится въ Китайской землѣ, отъ одного южнаго пограничнаго караула въ 10 верстахъ.

### 15) Кончина вѣка съ ея признаками.

Чѣмъ далѣе тянется вѣкъ, тѣмъ грѣшнѣе становится міръ и умножается зло. По мѣрѣ умноженія грѣховности, Ульгѣнь болѣе и болѣе удаляется отъ человѣка, смердящаго грѣхомъ, вверхъ, дѣлается холоднѣе къ людямъ и затыкаетъ уши, чтобы не слышать молитвъ ихъ. А Эрликъ изъ преисподней поднимается выше и выше и приближается къ Карашу, стоящему подъ верхнимъ слоемъ земли, ближе къ людямъ. Такимъ образомъ, при концѣ вѣка, Эрликъ приблизится къ самой землѣ, а Карашъ выйдетъ на поверхность земли. Тогда народъ забудетъ Ульгѣня. Карашъ, вышедши на верхній слой земли къ Тенкарѣ, еще злѣе будетъ спорить съ нимъ о людяхъ. На помощь Карашу выйдетъ за нимъ, на поверхность земли, Керей съ тѣмъ, чтобы непременно завладѣть людьми: пошлетъ съ неба богатыря Мангды-шїре. Между тѣмъ, какъ Тенкара съ Карашемъ будутъ продолжать споръ между собою, Мангды-шїре будетъ рвать все тѣло Кереево на куски, отчего Керей застонетъ. Эрликъ, услышавъ стонъ Керей и узнавъ, что Керей не можетъ устоять противъ Мангды-шїре, самъ выйдетъ на поверхность земли и убьетъ его. Ульгѣнь, видя то, пошлетъ на землю богатыря Майдере, сказавъ: „иди и не сражайся, а только стой и уговаривай людей, чтобы не склонялись къ Эрлику, хотя онъ и будетъ склонять ихъ къ себѣ и мучить. Да смотри-же, разгнѣвавшись, не убей Эрлика или кого-либо изъ его богатырей: это тебѣ будетъ грѣхъ. Пусть Эрликъ убьетъ тебя, тебѣ не будетъ больно и страшно: я приду, и ты возвратишься назадъ“. Когда Майдере сойдетъ съ неба, Эрликъ при его глазахъ, будетъ принуждать людей, чтобы они предались, и скажетъ: „кто броситъ предо мною лестовку (*преканъ*) и предастся мнѣ, тотъ будетъ свободный мой слуга, а кто не покорится мнѣ и не будетъ вѣровать мнѣ, тотъ будетъ мучимъ разными муками“. Эрликъ будетъ нанизывать преданныхъ ему на тонкую проволоку (*эмикъ*), а кто не покорится, тѣхъ будетъ бросать въ огонь, бить желѣзными прутьями, садить на коня и проч. Когда Эрликъ будетъ такъ мучить не склоняющихся къ нему, имъ не будетъ больно, хотя замучатся до смерти. Майдере будетъ уговаривать людей чтить Ульгѣня и склонить большую половину на свою сторону. Эрликъ, видя это и замучивъ не склоняющихся къ нему, разъярится на Майдере и скажетъ: „я имѣю силу и тебя убить мечемъ“, и поразить его. Кровь Майдере, брызнувъ, обогрѣетъ всю землю, хотя онъ и невеликъ станомъ, и тотчасъ отъ тѣла и крови его вспыхнетъ пламя, обойметъ всю землю и взойдетъ на небо. Тогда сойдетъ съ неба самъ Ульгѣнь, ударитъ въ ладони и воскликнетъ: „*Кыйден!* Встаньте, мертвые!“ Отъ клича и дыханія Ульгѣня мертвые встанутъ съ тѣлами,—

земля, огонь, вода, звѣри и рыбы возвратятъ тѣла людей, кто изъ нихъ что истребитъ. Изъ устъ Ульгѣня выйдетъ пламя и воспламенитъ всю землю. Земля, сгорѣвъ, не вся истребится, а только верхній слой, нечистый, по которому ходилъ діаволъ (*журюмесь*); чистая земля, какъ бѣлая глина, находящаяся подъ чернымъ слоемъ, останется, и изъ нея Ульгѣнь создастъ новую землю. Вмѣстѣ съ черною землею сгоритъ самъ Эрликъ, его сила и преданные ему люди; всѣ они, сгорѣвши, сдѣлаются безтѣлесными злыми духами. Ульгѣнь проклянетъ ихъ, сказавъ: „ты, Эрликъ, со всей силой твоей иди въ преисподнія пропасти адскія—*Мангис точіра тамынын тубинъ туюссы*, и тебѣ предавшіеся люди пусть летятъ, какъ мошки, за тобой“. Такъ Эрликъ и сила его низвергнутся въ муку, въ адскія пропасти и исчезнутъ изъ виду, а вѣрные Ульгѣня останутся съ нимъ и будутъ въ его жилищахъ.

### *Праздники кончины вѣка по преданіямъ:*

#### *а) Телеутовъ:*

Калганчі чак келерде  
Тенгере танірѣ болуп-падар.

Эрѣ теѣ болуп-кадар  
Каан-каанга канчігар  
Кылак кылака сана жар,

Кату таш одулар,  
Кату агаш какпалар,  
Калык-эль пузулар. Кыжі карыча  
кары-ча болар

Эргѣкчеzy эрѣ болар  
Эрѣ тыскыні кысха болар  
Айатан паниха, бий турар  
Ата балазын таныбас,  
Бала атазын таныбас,  
Патыр биниша чігар,  
Ат бажінча алтын.

Айкту анихи турбас,  
Айк-алдынын алтын чігар,  
Аны алар кыжі-лок болор

Когда прійдетъ кончина вѣка,  
Небо затвердѣетъ, какъ желѣзо.  
Земля, какъ мѣдъ, будетъ тверда,  
Царь на царя возстанетъ,  
Народъ на народъ будетъ злоумыш-  
лять.

Твердый камень сокрушится,  
Крѣпкое дерево раздробится,  
Всѣ народы возмутятся,  
Человѣкъ будетъ съ локоть,  
Съ большой палецъ будетъ мужъ,  
Поводъ мужской будетъ коротокъ. \*)  
Кромѣ ноги, все будетъ начальникъ,  
Отецъ дитя свое не спознаетъ,  
Сынъ не будетъ узнавать отца,  
Головка *слизуна* \*\*) будетъ стоять го-  
ловы человѣка,

Слитокъ золота съ конскую голову  
Не будетъ стоять чашки хлѣба.  
Подъ ногами будетъ валяться золото,  
Но брать его будетъ не кому.

\*) Т. е. человѣкъ будетъ стѣсненъ.

\*\*) Горный лужъ, *Allium nutans*.

б) *Калмыковъ:*

Калганчі чак келердэ,  
 Кара эрь отко калаірда,  
 Кайракан аба-Кутай  
 Кулагын яба тудунар,  
 Ол чакта ороон бузулуп,  
 Орын урень узюлюп-калар,  
 Кутрундайдын куу салкын,  
 Кыжіны кубуксудар  
 Тэрэ бузулар,  
 Тенгозек чайхалар.  
 Темір узенгы туюбу тежілер,  
 Темене-іір уды тарылар,  
 Калык-йо бузулар,  
 Кара курт канат тагынар,  
 Кара кузюнэ кан чабылар,  
 Кара су кан-была агар,  
 Эр тыгырсір, ту тескынер,  
 Эмірт эмірілер,  
 Тенгере тырлеір,  
 Тенгыс чалкалар,  
 Эр анданын кыртыжі эрэ болор,  
 Энгыс кодорылын, когы калар,  
 Тенгере терменіп тігы ачілар,  
 Тенгыс чанбалып, туюбу куюнер,  
 Теягыс туюбундэ тогус айры кара  
 таш  
 Тогус эрьдэн узюлер,  
 Тогус эрьдэн узюльзе,  
 Тогус курчулу каірчак чігар,  
 Тогус темір атту кыжі анан чігар,  
 Нын экузі башчі болор.  
 Алардын мінгенъ аттары,  
 Урушкаан ул-сары,  
 Піріюзінсы кыжіп болбос кыл сары.

Когда послѣдній вѣкъ настанетъ,  
 Когда черная земля огнемъ будетъ опа-  
 Милостивый отецъ, Богъ, [ляема,  
 Зажметъ оба свои уха,  
 Тогда народы возмнутся,  
 Наслѣдство и родство пресѣкутся,  
 Лютый вѣтеръ возмутится,  
 Будетъ людей воодушевлять,  
 Вся природа возмутится,  
 И малыя кочки будутъ дрожать.  
 Подножка въ желѣзныхъ стременахъ  
 изотрется,  
 Уши большихъ иголь прорвутся,  
 Общества народовъ распадутся,  
 Черный червь (человѣкъ) окрылатѣетъ,  
 Злобные глаза его нальются кровью,  
 Источники съ кровью потекутъ,  
 Земля застонетъ, горы восколеблутся,  
 Стремнины обрушатся,  
 Небо звонко загремитъ,  
 Море взволнуется,  
 Земля извратится верхнимъ слоемъ на-  
 выворотъ,  
 Мохъ собьется, лишь пыль останется,  
 Небо тронется и разверзится,  
 Море всколыхается и дно его видѣть-  
 ся будетъ,  
 На днѣ морскомъ черный камень 9-раз-  
 дѣльный  
 Изъ 9-ти мѣстъ исторгнется,  
 По исторженіи изъ 9-ти мѣстъ,  
 Выйдетъ ящикъ о 9-ти обручакъ,  
 А изъ него выйдутъ 9 человѣкъ на  
 желѣзныхъ коняхъ,  
 Изъ нихъ двое будутъ предводители.  
 Верховые кони ихъ  
 Яры и весьма желты,  
 У одного изъ нихъ—свѣтло-желтый,  
 крѣпокъ, такъ что трудно сво-  
 ротить его.



Алдыңгы колдоры кылышту болор,  
Арт куйрюгы ульдюлю болор,

Агашха табаарза, агашты эндеір,  
Тындуга табаарза тындуды эндеір.  
Албаты-йонго амыр-йок болор,  
Айга, куньгэ аркын-йок болор.  
Агаш тазылынан кодолылар.  
Аданай балазынан айрылар.  
Элөн узолюп, урені пузылар.

Эне, эркезінен айрылап, эрі ок калар.

Эрьдэ конкул-тэгэнь элен узерь.  
Эленин сары мангыс чігар,

Малга табаарза, малды сорор.  
Ол чакта Шандимы кый салар:  
„Бері курьгын Мангды-шіре!  
Бірь полужія эткындыр!  
Конкул тэгэнь эленин тазылы  
Конгыр тілан тыр.“  
Мангды-шіре унчукпас.  
Аниін болбозо, Майдерез кый салаар:

„Яан-Каан албатызын таштады.

Яхші айгыр урюзін таштады.

Яр тэміреліп, суу соолды,  
Якалу тон элеп, яказы тірдылды.

Якаралу юрт аказыйок калды.

Уялу куш, уязы таштады,

Турулу кіік туруун таштады.

Балалу кадыт, балазын таштады“.  
Майдере унчукпас.  
Эн-кійиндэ Эрліктын паатырлады  
Караш-была Керей

Спереди ноги ихъ будутъ съ саблями,  
Сзади у хвоста будетъ мечъ, обоюду  
острый.

Найдеть на лѣсъ, деревья скосить,  
Постигнеть живыхъ, живыхъ пожнеть.  
И подданному народу не будетъ міра,  
Въ лунѣ и солнцѣ не будетъ свѣта.  
Дерево исторгнется изъ корня.  
Отецъ будетъ разлученъ съ дѣтьми.  
Трава будетъ вырвана и сѣмя ея истре-  
бится.

Мать, съ питомцами разлученная, оста-  
нется безъ мужа.

На землѣ выростеть трава *конкулъ*.  
Изъ сей травы произойдетъ желтая  
саранча,

Падеть на скотъ, скотъ изсосеть.  
Въ то время Шандимы издастъ кличъ:  
„Мангды-шіре, взгляни сюда!  
Окажи помощь!  
Корень травы конкулъ  
Есть змѣй коурый (самый злой)“.  
Мангды-шіре будетъ молчать.

Не получивъ помощи, къ Майдере  
воззоветъ:

„Великій царь оставилъ своихъ поддан-  
ныхъ.

Наилучшій жеребецъ бросилъ свое  
стадо.

Берега осыпались, вода исчезла,  
Съ воротникомъ одежда изветшала и  
воротникъ изорвался.

Подначальный народъ остался безъ  
начальника.

Птица, свившая гнѣздо, гнѣздо оста-  
вила,

Звѣрь, имѣющій жильє, бросилъ жильє  
свое.

Дѣтлая жена оставила дѣтей своихъ“.  
Но Майдере не даетъ отвѣта.  
На-послѣдокъ богатыри Эрлика—  
Карашъ и Керей—

Эрь-устюнэ чігарлар.  
Алар эрь устюнэ чіканда,  
Мангды-Шіре-быле-Майдере  
Алар-былан тюула-жарга  
Тенгередэ тюжерлер.  
Майдеренын канынан  
Эрь отхо калан,  
Калганчі чак анды болор.

Выйдутъ на поверхность земли;  
Когда они выйдутъ на землю,  
Мангды-шіре и Майдере  
Восвать съ ними  
Сойдутъ съ неба.  
Отъ крови Майдере  
Земля восплаетъ огнемъ,  
И тогда будетъ кончина вѣка.

## В) Историческія, богатырскія и проч.

### 1) О подданствѣ Россіи Телеутовъ.

У Телеутовъ извѣстны два сказанія о времени ихъ подданства Россіи. Одни утверждаютъ, что послѣдній ханъ ихъ *Конгдайч* имѣлъ у себя двухъ женъ и 7 дѣтей: отъ первой жены—сына *Шюну* и дочь *Шюжюа*, а отъ второй—5 сыновей. Изъ коихъ извѣстны по имени двое: *Амарзана* и *Табаачи*. По смерти Конгдайча, между дѣтьми возгорѣлось несогласіе. Противъ Шюну составилъ заговоръ его братьевъ; но сестра, узнавъ объ этомъ, предупредила Шюну спастись бѣгствомъ. Онъ убѣжалъ подъ покровительство Бѣлаго Царя Алексѣя Михайловича и принялъ подданство Россіи. Злополучная сестра убита заговорщиками за открытіе ихъ умысла. Между остальными братьями согласія также не было: трое изъ нихъ погибли въ междоусобіи, но Армазана и Табаачи продолжали еще спорить между собою о правленіи, пока первый не послѣдовалъ примѣру Шюны, предавшись Россіи, а послѣдній съ своимъ народомъ откочевалъ въ Китай.

Въ разсказахъ другихъ *Шюна* играетъ главную роль. Онъ былъ богатырь и мудрецъ въ восточномъ вкусѣ. Отецъ его Конгдайчъ имѣлъ еще сына Кадана. Шюна жилъ съ наложницею *Кара-коз*, въ которую влюбился братъ его, и на ней женился. Оскорбленный Шюна пригласилъ своихъ 12 друзей разгуляться по хребтамъ Алтая. Отѣхавъ на одну версту отъ своего жилища, онъ повѣдалъ имъ свое горе, натянулъ лукъ и, въ видѣ насмѣшки и безчестія, пустилъ стрѣлу въ юрту брата. Стрѣла воцѣпилась въ дверь. Братъ сейчасъ-же узналъ, кому принадлежитъ она, и пожаловался отцу. Конгдайчъ призываетъ къ себѣ Шюну, вечеромъ возвратившагося съ охоты, обвинилъ его, приказалъ вырѣзать лопатки (плечныя кости), руки и ноги связалъ сыромятными ремнями, засадилъ въ подземелье, глубиною на 70 сажень. Никто не зналъ, куда пропалъ любимецъ народа: только одинъ старикъ, входяій въ хату, понималъ въ чемъ дѣло, сбѣгалъ отъ своей юрты подкопъ къ темницѣ и впродолженіе 7 лѣтъ питалъ узника. Конгдайчъ былъ могучъ и славенъ: многіе ханы покорялись ему, но одинъ изъ нихъ—Черный-Калмыкъ,—свѣдавъ, что не стало мудраго богатыря Шюны, при-

сылаетъ къ нему двухъ сорокъ, изъ которыхъ одна была дѣйствительная, а друіаіе искусными камами превращенная изъ вороны, съ условіемъ, если Конгдайчъ отличить одну птицу отъ другой, то онъ будетъ ему платить дань по-прежнему, а если нѣтъ, то перестанетъ. Конгдайчъ запечалился. Но старикъ, принеся Шюнь пищу, рассказываетъ ему о горѣ отца его и получаетъ отвѣтъ: „велика-ли это мудрость, чтобы отличить сороку отъ вороны; ты посовѣтуй моему отцу поставить шесть, а близъ него навѣсъ, и въ несчастное время выпустить обѣихъ птицъ; сорока подъ навѣсомъ полетитъ, а ворона сидеть на шести и закаркаетъ“. Такимъ образомъ птицы разгаданы, и Черныи-Калмыкъ остался данникомъ Конгдайча. Но, спустя два года, Черныи-Калмыкъ опять присылаетъ къ Конгдайчу кустъ таволожника для различенія корня отъ вершины, на прежнемъ условіи. Шюна чрезъ старика своего опять сообщилъ, что если пустить кустъ въ воду, то онъ вершиною пойдетъ впередъ, а комлемъ позади. Но чрезъ годъ Черныи-Калмыкъ, оставивъ пытать мудрость, обратился къ силѣ: присылаетъ желѣзный лукъ, чтобы натянуть его, но никто не могъ сдѣлать этого; брались даже и 30 человѣкъ вмѣстѣ, но все безъ успѣха. Тогда Шюна научилъ старика заплакать предъ ханомъ и народомъ со словами: „своего богатыря мы рѣшили сами, и теперь должны покориться даннику“. — „Да не живѣ-ли онъ, — отвѣчаетъ отецъ, — надобно посмотреть“. Вытаскиваютъ несчастнаго Шюну изъ-подъ земля. Онъ обросъ тамъ мохомъ, плечи зажали, только не могъ выплунуть на бѣлый свѣтъ, и поэтому цѣлыхъ полдня пролежалъ внизъ лицомъ. Отецъ приказалъ вымыть его верблюжьимъ молокомъ и нарядить. Сынъ спрашиваетъ: „для чего ты, батъка, меня мертвца, пошевелилъ?“ По отецъ, вмѣсто отвѣта, подаетъ ему чару вина въ полуведро. Богатырь выпиваетъ однимъ духомъ. Подана другая чара, — богатырь выпилъ, зарумянился и закусилъ цѣлымъ бараномъ. Тогда отецъ рѣшилъ ему свое горе. „Неси, родитель, лукъ“. 30 человѣкъ принесли. Сынъ заложилъ тетиву однимъ мизинцемъ (лукъ погнулся) и сказалъ: „ну, имми батюшка, благословий меня на путь, я тебѣ болѣе не сынъ, ты мнѣ не отецъ“. И съ этими словами отправляется съ прежними друзьями своими въ Коканъ къ дѣду своему по матери; но этотъ, назадъ тому 2 мѣсяца, какъ померъ, не оставивъ по себѣ наслѣдника. Коканцы единогласно избрали его своимъ ханомъ. Но чрезъ нѣсколько времени долетѣлъ до него слухъ, что его стали называть бродягою. Тогда онъ собралъ весь народъ и сталъ отказываться отъ ханства. Одни молчали, а другіе упрашивали быть ханомъ. Последнихъ онъ поставилъ по правую руку, а первыхъ по лѣвую, развернулъ свой, въ 12 разъ сложенный, булатный мечъ, махнулъ — и лѣвая сторона обезглавлена, бунтъ прекратился. Избравъ одного изъ 12 друзей своихъ, сдѣлалъ его ханомъ, а самъ отправился къ Бѣлому Царю Алексѣю Михайловичу. Русскій Царь полюбилъ его, назвалъ *Краснощекии* и отвелъ дворецъ ему. По отбытіи его изъ родины, сдѣлался бунтъ въ на-

родѣ, и ханство Конгдайча распалось на двѣ части: одна осталась въ Кузнецкомъ округѣ, а другая ушла въ Томскъ и приняла магометанство. Конгдайчъ, притѣняемый сосѣдними ханами, бѣжалъ съ сыномъ своимъ Калданомъ къ одной горѣ, выкопалъ семь палатъ (отсюда Семипалатинскъ) и хотѣлъ здѣсь укрыться. Но Чингизъ-Канъ, вытѣнивъ его, прогналъ въ Бухарію.

Вотъ еще варіантъ этихъ сказаній: Былъ царь *Ойротъ*, когото подданные назывались *ойронтами*. По смерти его, возгорѣлась вражда между его двумя сыновьями: имя старшаго — *Калдан-черю*, имя младшаго — *Уйто-кайытты-Карагула*. Последний былъ богатырь могучій. Оба они хотѣли царствовать. Но когда открылась война между ними, Карагула одолѣлъ старшаго брата и убилъ его въ сраженіи въ нынѣшнихъ предѣлахъ Китайскаго государства. Народъ Калдановъ-Телеуты — убѣжали отъ Карагулы подъ покровъ Бѣлаго Царя. Карагула погнался за ними съ своею женою-богатыркою, которая была въ то время беременна. Одинъ изъ воиновъ Калдана пустилъ стрѣлу въ нее; стрѣла распоролъ ей животъ; она умерла. Карагула, отрубавъ половину хвоста у лошади своей, бросилъ эти волосы и сказалъ: „довольно, теперь я не хочу знать людей Калдановыхъ“, и возвратился. Памятникъ этого событія — утесистая гора въ Алтаѣ *Тибетты*, недалеко отъ р. Песчаной.

*Примѣчаніе.* Многія имена этихъ сказаній принадлежатъ исторіи.

1) *Конгдайч* или *Контайма* есть владѣлецъ Джунгарскій. Если здѣсь разумѣется отецъ Галдана, то онъ назывался *Баторъ*, умеръ въ 1654 г., оставивъ послѣ себя 12 сыновей, изъ коихъ замѣчательнѣйшими въ исторіи остались: *Цицэн*, *Баторъ*, *Сэнгэ* и *Галдан*. Изъ нихъ Сэнгэ наследовалъ Тибетъ, гдѣ, по принятіи духовнаго званія, воспитывался при Далай-Ламѣ. *Галдан-цирэн* былъ умный, но хитрый и коварный государь. Онъ, по полученіи извѣстія о насильственной смерти своего брата Сэнгэ, возвратился изъ Тибета въ прежнее свое поколѣніе и объявилъ себя въ 1677 г. ханомъ. Такъ какъ послѣ Сэнгэ остались два сына: *Цэван-Рабтан* и *Соном-Рабтан*, законные преемники ханства его, то *Галдан*, желая обезпечить свой престолъ отъ новыхъ покушеній со стороны ихъ, нашелъ случай младшаго изъ нихъ отравить ядомъ. По устраниеніи домашнихъ враговъ, *Галдан* обратилъ вниманіе на вѣншихъ. Властолюбивые его замыслы клонились къ соединенію Монголіи подъ единодержавіе, и потому тѣ изъ монгольскихъ владѣтелей, которые признавали зависимость Китая надъ собою, почитались за враговъ и были предметомъ военныхъ дѣйствій. Сношенія нашего правительства съ ними были часты. Онъ, между прочимъ, упорно возставалъ противъ заведенія линіи по Иртышу, пока смерть не постигла его въ 1745 году.

2) *Табаачи* или *Давани*, при жизни Галдана, былъ удѣльнымъ княземъ, и такъ какъ удѣлъ его состоялъ изъ земель, лежащихъ на сѣверъ отъ Чу-



гучака, то русское начальство часто было въ сношеніяхъ съ нимъ. Табаачі слылъ въ Джунгарскомъ народѣ, какъ разсудительный и наиболѣе умный нойонъ; послѣ смерти Галдан-Церена въ Урѣ, т. е. въ столицѣ Джунгаріи, которая находилась тамъ, гдѣ нынѣ городъ Кульджа, начались безпорядки, и когда престоломъ овладѣлъ незаконно-рожденный сынъ его, Табаачі оскорбился, такъ какъ принадлежалъ къ чистому царскому роду и бѣжалъ въ киргизскую степь вмѣстѣ съ *Амурсаиной*. Усилившись посредствомъ перекрѣпчиковъ и улучивъ лучшее время, Табаачі внезапно овладѣлъ Джунгарскимъ престоломъ, но не исполнѣ удовлетворенный, жадный, корыстолюбивый Амурсаи снова началъ раздоры, призвалъ китайцевъ, погубилъ независимость своего отечества и бѣжалъ въ Россію, гдѣ умеръ въ 1756 г.

3) Богатырь *Шюна*, являющійся у телеутовъ баснословнымъ героемъ, есть интересная, загадочная личность Киргизско-Джунгарской степи. Онъ былъ современникъ не Алексѣя Михайловича, а Елизаветы Петровны. Китайцы о немъ ничего не знаютъ, но въ Киндермановскомъ архивѣ, находящемся въ Омскѣ, Г. Н. Потанинъ (см. „Томск. Губ. Вѣд.“ 1858 г., № 38) нашелъ цѣлое показаніе одного башкирца, нарочно посланнаго для разспросовъ о немъ въ Киргизскую степь оренбургскимъ губернаторомъ Неплюевымъ. — Шюна объявлялъ себя братомъ Галдан-Церена и рассказывалъ про себя, что онъ отличался силою и потому при жизни отца, Цеван-Рабтана, уже намекалъ на свое преимущество предъ старшимъ братомъ. Контайша, опасаясь безпорядковъ послѣ своей смерти, хотѣлъ смирить Шюну; онъ связалъ его такъ крѣпко, что изломалъ лопатки и лишилъ возможности по-прежнему натягивать лукъ; потомъ далъ ему 40 слугъ и окружилъ стражей; но Шюна пробился съ 40 человѣками и бѣжалъ на Волгу, къ Аюкь-хану (ум. 1724 г.). Галдан-Церенъ, сдѣлавшись Джунгарскимъ контайшею, сталъ требовать у Аюки выдачи Шюны. Аюка, боявшійся силы Галдана, хотѣлъ уже выдать Шюну, но сестра послѣдняго, бывшая замужемъ за Аюкою, отдала его въ платьѣ убитаго калмыка, а его уговорила бѣжать на Кубань. Отецъ Шюна поѣхалъ въ Константинополь, въ Петербургъ и Москву и явился въ Башкирію подъ именемъ Карасакала. Здѣсь онъ произвелъ извѣстное возмущеніе 1740 г., утѣшенное генераломъ Бахметовымъ. Карасакаль бѣжалъ въ Киргизскую степь и здѣсь былъ принятъ двумя бѣями, получилъ отъ нихъ людей и кочевалъ въ 1745 г. около вершинъ р. Сарысу, называя себя уже Кара-ханомъ, но у киргизовъ извѣстенъ въ настоящее время подъ именемъ *Сна-батыра*.

4) *Карикиз* — черная дѣвушка — напоминаетъ дико-каменную киргизку (кара-киривку), мать ламы Доржи, который былъ незаконно-рожденнымъ сыномъ Галдан-Церена.

5) *Карикула*, ханъ Чаросскій, стремился къ единодержавію надъ раздробленными монгольскими владѣніями. Онъ старался возвысить государство вторичнымъ соединеніемъ Улютовъ въ одно политическое тѣло и укрѣ-

пить сей союзъ единствомъ власти и законовъ. Поэтому, обезсиливая союзниковъ уменьшеніемъ ихъ владѣній, увеличивалъ на счетъ ихъ свои собственныя; напротивъ, владѣтели поколѣній, довольно сильныя сами по себѣ, не хотѣли быть подъ его распоряженіемъ и объявили себя независимыми ханами. Отъ этого произошли неудовольствія, превратившіяся, наконецъ, въ явный разрывъ. Вотъ время и случай, который не мало способствовалъ Россіи завоеванію южныхъ земель губерній Томской и Енисейской, принадлежавшихъ Чжунгарскимъ монголамъ.

## 2) О подданствѣ Россіи Телеутовъ-Сседамовъ.

По случаю междуусобной войны, два князя телеутовъ, *Мамыт* и *Балык*, отдѣлились отъ кочевавшихъ вмѣстѣ съ ними тербетцовъ и пришли къ р. Томи, гдѣ расположились на лѣвомъ берегу противъ г. Кузнецка. За ними погнались тербетцы съ войскомъ, подъ предводительствомъ двухъ князьковъ своихъ. Телеуты попросили помощи у русскихъ, которые и отразили тербетцевъ, причемъ одинъ князекъ былъ раненъ, а другой, будучи преслѣдуемъ и догнанъ храбрымъ Алаганчикомъ, предводителемъ войска Мамытова, былъ убитъ.

Вскорѣ послѣ этого происшествія Мамытъ и Балыкъ, объявивъ о подданствѣ своемъ Русскому царю, положили, что надобно которому-нибудь изъ нихъ лично явиться къ царю для того, чтобы не обложили ихъ большимъ ясакомъ и чтобы за свое добровольное подданство получить награду. Балыкъ, будучи хитеръ, совѣтовалъ Мамыту, что ему, какъ старшему, приличнѣе остаться при народѣ, и предложилъ вмѣстѣ свою услугу—сѣздить къ царю въ качествѣ его вѣрнаго слуги и посланника. Совѣтъ былъ принятъ; но Балыкъ, пріѣхавъ къ царю, измѣнилъ Мамыту, назвавъ себя главнымъ начальникомъ телеутовъ, получилъ знакъ отличія—ярлыкъ и суконный, обложенный галуномъ, кафтанъ. Возвратясь къ Мамыту, онъ объявилъ себя начальникомъ, а его (Мамыта) своимъ подчиненнымъ.

Мамытъ, оскорбленный обманомъ Балыка, поднялся съ своимъ народомъ на партію Балыка и приказалъ своему богатырю Мылтык-ашхѣ схватить вѣроломнаго брата и убить. Мылтык-ашха, принимая порученіе, сказалъ: „пойду, исполню твое приказаніе въ послѣдній разъ; сердце мое чувствуетъ, что я отрублю голову Балыку, но и самъ живой не ворочусь.“ Мылтык-ашха окружилъ ночью станъ Балыка, сорвалъ его юрту, оцѣпивъ арканомъ, и отсѣкъ голову. Но войско Балыка и русскіе погнались за богатыремъ и, не допустивъ его до Мамыта, сдѣлали схватку. День былъ жаркій, поэтому Мылтык-ашха, носившій кольчугу, часто уклонялся подъ тѣнь березы. Замѣтивъ это, одинъ изъ русскихъ воиновъ скрылся подъ лежащую близъ той другую березу, и когда Мылтык-ашха приближалъ подъ тѣнь березы и под-

начь съ лица кольчугу, русскій выстрѣлить ему въ лобъ и убилъ. Отрядъ Мылтык-ашхи былъ взятъ.

Мамытъ оправдался предъ русскими тѣмъ, что его намѣреніе было только убить Балыка за обманъ, и остался въ нашемъ подданствѣ. Поэтому народъ Балыка отдѣлился отъ Мамыта и поселился ниже по р. Томи, получивъ названіе *Скедамовъ*.

*Примѣчаніе.* Скедамы, какъ и Бачатскіе телеуты, были идолопоклонники; но, соединясь съ татарами—ташкентцами, живущими въ гор. Томскѣ въ недавнее время, не болѣе 50 лѣтъ, обращены муллами въ магометанство.

Магометане—телеуты и Бачатскіе телеуты, находясь въ близкихъ сношеніяхъ съ томскими татарами, приняли отъ нихъ нѣкоторые измѣненія въ своемъ нарѣчій.

### 3) О междоусобной войнѣ Амыр-Санаги съ Чаган-Нараттаномъ, о происхожденіи народа Тургуутъ и о подданствѣ Россіи алтайскихъ калмыковъ.

Когда *Ойрот-лан* умеръ и когда отъ междоусобныхъ войнъ царство его распалось на части, главнымъ начальникомъ Ойротскаго войска въ то время былъ *Амыр-Санага*, а начальникомъ надъ частью народа алтайскаго (въ ротѣ губернатора)—*Чаган-Нараттанъ*, живущій въ Тарбагатаѣ. Чаган-Нараттанъ произвелъ ревизію у алтайцевъ и другихъ ойротскихъ племенъ и задумалъ всю власть надъ народомъ и войскомъ приевонить одному себѣ. Амыр-Санага во-время узналъ объ этомъ и посильно отдѣлился отъ него съ своимъ войскомъ. Поднялась жестокая междоусобная война. Послѣ многихъ незначительныхъ покушеній съ той и другой стороны, оба войска сошлись, наконецъ, на р. Чарышѣ, гдѣ произошла между ними рѣшительная битва: Чаган-Нараттанъ, не дождавшись конца сраженія, бѣжалъ съ своими приближенными, въ числѣ 62 человекъ, и скрылся въ пещерѣ, находящейся близъ устья р. Успензі, на правомъ берегу р. Катунн. Между тѣмъ алтайцы, подъ начальствомъ Коо-Какина, одержали побѣду, лишившись въ тоже время и этого начальника. Прогнавши Амыр-Санагу за р. Иртышъ, они, не найдя между убитыми Чаган-Нараттана, разсыпались по горамъ для его поисковъ. Наконецъ, открыли его убѣжище. Пытаясь и отсюда убѣжать, Чаган-Нараттанъ былъ однако-жъ пойманъ на одной маленькой рѣчкѣ, которая и называется теперь вѣдѣствіе этого *Бій-тунханъ* (начальникъ пойманъ), а пещера, гдѣ онъ скрывался, названа *Бій-шібезі* (защита или крѣпость начальника). Она находится на горѣ *Тарамык* (пороховая). По угламъ этой пещеры въ настоящее время навалены кости животныхъ, должно быть, идолжертвенныхъ. Каменные стѣны пещеры какъ-бы потѣютъ: эта отнюдь селитряннаго свойства, она застываетъ и осыпается, цвѣтъ ея темно-сѣрый.

Говорятъ, что калмыки изъ этой осыпи, сдѣлавъ порошокъ, варили



въ водѣ съ сѣрою и углемъ и получили изъ этой смѣси порошокъ, прибавляя медвѣжьё или сурковую желчь. Раздраженные трусостью Чаган-Нараттана, алтайцы сказали ему: „Бели ты во время войны оставилъ насъ, то мы оставляемъ тебя и во время мира; ты не жалѣлъ насъ и бросилъ, теперь и мы не жалѣемъ тебя“. — Цр ..... номъ начальникомъ.“

Другіе два начальника ..... хана, жившіе при вершинѣ р. Чуи, *Курдюн-Убан* и *Шерен-Убан*, уйдя отъ войны между Чаган-Нараттаномъ и Амыр-Санасаю, продолжавшейся три года, ушли съ своимъ народомъ къ *Эденъ-хану* (китайскій императоръ). Когда они переходили большую рѣку въ китайскихъ предѣлахъ, ихъ застигла осень, вода стала покрываться льдомъ. Большая часть народа Убанова успѣла перейти рѣку, а малая часть осталась за рѣкой и вовсе отстала отъ своихъ. Рѣка эта получила названіе *Тургуун*, а народъ— *Тургуут*<sup>1)</sup> (*тургуун-каман*—остатокъ). Курдюн-Убанъ сталъ называться *Талай-ханомъ*, потому что онъ *талайланча-кыренъ*, т. е. съ поднятою или вооруженною рукою вошелъ въ китайскую землю. Ханство его находится въ смежности съ землею сойонцевъ, на р. Кемчугъ, отъ китайскаго пограничнаго знака *Каму-обо* до столицы Талай-хана 1 день вѣды. Сойонцы, во время путешествія въ Пекинъ съ податью, проходятъ чрезъ землю Талай-хана; народъ его называется *Тербѣт*. Тургууты-же разсыпались во все стороны: въ Бухарію, Коканъ, есть и около Тобольска. Чаган-Нараттан-тайгами также ушелъ вслѣдъ Курдюн-Убана къ Эденъ-хану и поселился съ своимъ народомъ въ земляхъ Талай-хана. Амыр-Санага лишился убитыми до двухъ третей своего войска и съ остальными, какъ сказано было, скрылся за Иртышъ. Тамъ, соединившись съ тургуутами, поступилъ въ подданство Россіи, въ царствованіе Екатерины II, принявъ, какъ дворянинъ, и названъ *Краснощеки*мъ.

По уходѣ Чаган-Нараттана въ Китай, предводитель монголовъ *Чадокъ*, сынъ Эзена, вторгнулся въ Алтайскія горы и хотѣлъ покорить подъ свою власть оставшихся безъ начальника алтайцевъ; но предпріятіе его не удалось: разбитый алтайцами, предводимыми храбрымъ Тёдоотомъ, на голову, онъ не далеко отъ р. Чуи, между рр. Улегеномъ и Яламаномъ, на полянѣ *Мункиш-ялан*, оставилъ такой памятникъ, изъ котораго можно видѣть о многочисленности его войска при вступленіи въ Алтай и о малочисленности при отступленіи. Это два холма, состоящіе изъ булыжника: алтайцы говорятъ, что, идя впередъ, Чадокъ приказалъ каждому воину бросить по камню, отчего составилъ первый большой курганъ, а идя назадъ съ разбитыми остатками войска, онъ велѣлъ опять каждому воину взять съ прежняго кургана по камню и бросить подлѣ, отдѣльно; отъ этого образовался курганъ второе менѣе перваго. Но чтобы еще болѣе отбить охоту нападать на Алтай, Чадокъ описалъ исторію несчастнаго своего похода на скалѣ *Бичікту-тая* (испан-

<sup>1)</sup> Въроятно, *торюлтъ*, *торюлутъ* — одинъ изъ союзныхъ народовъ опротивства.



ная гора), на правомъ берегу р. Катунн, въ одной верстѣ отъ устья р. Чуи. Огромный этотъ утесъ снизу вездѣ, гдѣ есть ровное мѣсто, весь исписанъ частыми строками и разрисованъ изображеніями птицъ и животныхъ.<sup>1)</sup>

Между тѣмъ алтайцы, хотя и отбились отъ непріятеля, но и сами потерпѣли большой уронъ. Боясь новыхъ нападений со стороны монголовъ и видя, что нельзя имъ оставаться безъ хана, они поступили въ подданство Русскаго царя.

И тогда-то они, взойдя на гору *Ялменкы* (вѣчная грива), изъ которой вытекають рѣчки *Себѣ* и *Короты*, и видя Алтай опустошеннымъ, безъ жилищъ и жителей, воспѣли:

Устуртун курёрдо и т. д.

(см. далѣе, „Пѣсни“, № 1).

#### 4) О Телецкомъ озерѣ.

Въ давно-минувшія времена во всемъ Алтаѣ былъ голодъ. Одинъ калмыкъ обладалъ большимъ слиткомъ золота, но обойдя весь Алтай съ своимъ сокровищемъ, не могъ пріобрѣсти на него ни одного куска хлѣба. Раздосадованный богатый бѣднякъ бросилъ свой слитокъ въ озеро и самъ погибъ въ волнахъ его. Оттого Телецкое озеро на языкѣ алтайцевъ называется *Алтын-нор* или *Алтын-кул* (золотое озеро).

#### 5) Мрасскій порогъ.

Въ 100 верстахъ выше устья р. Мрасы бурлитъ и страшно хлопочетъ извѣстный *Мрасскій порогъ*, на протяженіи 7 верстъ, ущемленный между горами. Волны выше сажени вздымаются чрезъ разбросанные на днѣ огромной величины камни, отъ рева ихъ не слышно и громкаго разговора. Такіе-же камни находятся и по обоимъ берегамъ, равно какъ и на горѣ съ правой стороны, имѣющей видъ развалинъ. Плоты и лодки, освобожденные отъ клади, спускаются чрезъ порогъ на веревкахъ, а кладь переносится по тропѣ, съ правой стороны проложенной по камнямъ. По обоимъ берегамъ валяются остатки исковерканныхъ плотовъ и осколки лодокъ, свидѣтельствующіе о небезопасности путешествія.

По преданію мрасскихъ инородцевъ, въ древности рѣка протекала сквозь гору мрачнымъ ущельемъ, въ которое проходили съ зажженнымъ смольемъ; но подобный проходъ предки ихъ нашли не удобнымъ и обратились чрезъ

<sup>1)</sup> Впрочемъ, мѣтаны о писателѣ и содержаніи написаннаго различны. Нѣкоторые утверждаютъ, что это писалъ Ойрот-ханъ исторію своего царствованія. Другіе говорятъ, что это написано не болѣе, какъ дѣтъ 60 лѣтъ тому назадъ Талаемъ, который описалъ здѣсь не только жителей Алтая, но и еврей и плетъ, живущихъ по горамъ, и трудился надъ этимъ речью 40 лѣтъ. Но языкъ китайскаго языка, рѣшить трудно. Подобная-же *Викити-ца* есть на устьѣ р. Карагола.

своихъ шамановъ къ хозяину горы—*ту-ээі* съ моленьемъ: „Нельзя-ли уничтожить это ущелье?“ *Ту-ээі* велѣлъ имъ принести ему въ жертву одну старую женщину, по имени *Манак*, опустивъ ее въ ущелье на *салчикъ* (небольшой плотъ), безъ огня. Такъ и сдѣлали. Когда *Манак* доплыла до середины ущелья, гора съ шумомъ и трескомъ падаетъ на нее. Эта упавшая гора, у подошвы которой находится порогъ, и доселѣ носитъ названіе своей жертвы—*Манак*.

## 6) Богатыри р. Катуня.

Два Катунскихъ богатыря, отецъ съ сыномъ, задумали прославить свое имя постройкою прочнаго моста чрезъ бурливую Катунь. Работа началась съ исполинской силой. Добрый духъ Ульгэня помогать имъ, но съ условіемъ, чтобы во время работы они держали себя въ чистотѣ. Огромные камни посылались съ той и другой стороны своевольной рѣки; осталось не болѣе сажени на срединѣ для арки, подъ которою предназначено течъ водъ. По день вечерѣтъ, мощные труженики предаются усадительному отдохновенію; добрый духъ Ульгэня охраняетъ ихъ покой. Вотъ они пробуждаются. Отецъ, схвативъ крѣпкими руками бремя камней, спѣшить къ трудамъ своимъ, но видитъ, что много камней изъ насыпи поглощено Катунью, потому что сынъ его не соблюлъ условія добраго духа. Отецъ богатырь, съ негодованіемъ на челѣ, садится на ближайшій камень и грустно смотритъ на недоконченное предпріятіе. Слѣды его сидѣнья и огромныхъ босыхъ ногъ отпечатѣлись на камняхъ и съ остатками насыпи сохранились доселѣ выше устья р. Чемала.

## 7) Богатырь горы Катуня. <sup>1)</sup>

Въ 70 верстахъ отъ г. Кузнецка, на правомъ берегу р. Кондомы есть гора *Катунь*. Вершина этой горы вѣчается каменнымъ утесомъ; у подошвы ея находится удель Подкатунискій, мѣсто рожденія въ древнія времена извѣстнаго между инородцами богатыря. Богатырь этотъ еще въ отрочествѣ

<sup>1)</sup> Алтайскія горы, замѣчательныя или своею высокою, или очертаніями, были до потопа богатырями. Нѣкоторые изъ этихъ богатырей, еще до потопа-же, въдѣствіе родительскихъ или другихъ заклятій, были превращены въ горы.

Послѣ потопа земля лишилась первоначальной своей твердости и не могла держать на себѣ богатырей, поэтому всѣ они превратились тѣлами въ горы, въ которыхъ присутствуютъ духи ихъ, подъ именемъ *ту-еги* (алт.) или *таи-еги* (алад.)—хозяинъ горы, горный духъ. Алтаецъ—язычникъ этимъ горнымъ духамъ кланяется и приноситъ жертвы, устроитъ празднества (весенній *шахыл*), предъ принятіемъ нищи первый три ложки жидкости брызгаетъ на воздухъ въ честь хозяина горы, съ восклицаніемъ: *чок!* (алт.) *мох!* (алад.). Изъ допотопной жизни богатырей въ народныхъ преданіяхъ особенно обращено вниманіе на свадьбы и войны ихъ. Слабѣйше, какъ и всегда, уступали и платили дань. Меньшія горы, хотя не были богатырями сами, но были свидѣтелями героическихъ подвиговъ богатырскихъ и остались памятниками замѣчательныхъ событій.

ужасалъ всѣхъ необыкновенною силою: въ дѣтскихъ играхъ, кого онъ схватитъ за руку, рука прочь, за голову—голова летитъ; медвѣдей этотъ новый Самсонъ разрывалъ руками. Бывало, отецъ прикажетъ ему загнать корову, онъ схватитъ ее въ охапку и принесетъ домой; прикажетъ, шутя, принести огромную сосну на дрова, дерево трещитъ и съ корнями мчится по назначенію. Такимъ образомъ богатырь нашъ достигаетъ 10-ти лѣтняго возраста. Сила его, годъ отъ году, возрастала; только къ огорченію родителей и ужасу окружающаго его общества, ума у него не хватало. А сила безъ ума, равно какъ и власть, дѣло—*чабал* (плохо). Родители и сосѣди задумали порѣшить эту безумную силу слѣдующею хитростью: на утесѣ Катуніи, въ теченіе 6-ти недѣль, раскаляютъ большой камень, и потомъ отецъ сказалъ сыну: „Ну, милый сынъ, поиди, встань на берегу рѣки и смотри на утесъ, мы оттуда будемъ гнать краснаго оленя, а ты его хватай и держи до моего прихода.“ Раскалившійся камень летитъ съ Катунскаго утеса, богатырь его хватаетъ; камень жжетъ его богатырское сердце, но онъ говоритъ самъ себѣ: „Пусть всего меня ты изожжешь, а ужъ я тебя не выпущу, пока не придетъ батюшка,“ и, дѣйствительно, не выпустилъ, но зато и поплатился своею жизнью. Изъ дальнихъ родственниковъ этого богатыря—мальчика въ настоящее время сохранились только двое: инородецъ улуса Подкатунскаго *Кышитешъ* съ своею сестрою <sup>1)</sup>.

## 8) Гора Катунь.

Гора *Катунь* такъ-же замѣчательна въ метеорологическомъ отношеніи, какъ и гора *Бабьинъ* (въ 60 верст. отъ г. Бійска, на лѣвомъ берегу р. Катуніи).

Обѣ эти горы заблаговременно предвѣщаютъ измѣненіе погоды: первая—необыкновеннымъ воемъ, а послѣдняя закрываетъ высокое чело непроницаемымъ туманомъ. По преданію, одна татарская женщина, лишившись любимаго своего супруга, взлѣхала на каменный утесъ и, завязавъ коню своему глаза, пришиорила его и ринулась въ бездну. Съ тѣхъ поръ свидѣтель этого печальнаго происшествія, утесъ, по временамъ, воемъ своимъ оплакиваетъ погибшую жену и, въ воспоминаніе о ней, получилъ названіе *Катуніи* (Катунь—жена). По другому сказанію, Катунь была женою Мустага (см. ниже, № 9), которую онъ оставилъ за обиліе у нея вшей.

У нея было 18 сыновей: 1) Улуг-даг—при р. Уч Julienъ, 2) Шолба-ныгъ—въ вершинѣ р. Тениша, 3) Коштаг-улу, 4) Коштаг-кічі—при р. Уч Julienъ, 5) Шобар—при устьѣ р. Тениша, 6) Кученеш—при устьѣ р. Тама-

<sup>1)</sup> Между тѣмъ уже всѣхъ подкатунцевъ привѣтствуютъ: „Амы Катун ая! Кызы даи куралтан куралы кызыл. Паланка малы шіари паскаа.“ („Глупцы—катуны! Вы держали въ своихъ объятіяхъ красавицу (отъ огня) камень и прожгли себѣ брюхо, а у ребятъ выдавливали мозгъ.“

лы, 7) Ачолуг—между рр. Тазомъ и Тельбесемъ, 8) Уек, 9) Кара-тубе, 10) Таз-анк и 11) Таснелбѣе—недалеко отъ р. Ачолуга, 12) Тору-даг и 13) Назій—между рр. Тазомъ и Кунделемъ, 14) Казыл-гая—при устьѣ р. Таза, 15) Ог-аттыг—при р. Кондомъ, 16) Карагайы-даг—при р. того-же имени, 17) Улуб-шобар и 18) Кічі-шобар—близъ улуса Подкатунскаго, рядомъ съ своею матерью.

### 9) Мустаг, Карабур и Кізей.

Гора *Мус-таг* (ледяная гора) находится къ сѣверу отъ хребта Абаканскаго. Въ допотопное время Мустагъ, оставивъ въ своемъ владѣніи намѣстника, самъ отправился въ Китай для женитьбы на высватанной имъ *Кегдѣ*. На возвратномъ пути, близъ села Салтона, на границѣ Бійскаго и Кузнецкаго округовъ, встрѣчаетъ его намѣстникъ его и объявляетъ, что въ его отсутствіе *Абаганъ*, пришедши съ вооруженною силою, завоевалъ его владѣніи. Мустагъ въпыхахъ бросилъ молодую жену свою, которая и теперь стоитъ близъ села Салтона и замѣчательна тѣмъ, что, при самой тихой погодѣ у подошвы, на ея вершинѣ лѣтомъ дуютъ вѣтры съ необыкновеннымъ шумомъ, какъ-бы отъ плеска волнъ, а зимою свирѣпствуетъ бурянь. Это Кегда оплакиваетъ своего друга. Мустагъ, прибывши домой, вступаетъ въ бой съ Абаганомъ, но неудачно, и обращается за помощію къ старшему сыну своему *Карабуру* (гора въ 45 верст. отъ Мустага), который, обидѣвшись на то, что не былъ приглашенъ къ началу сраженія, не пошелъ на помощь. Побитый отецъ снова проситъ о помощи гордаго сына. Карабуръ умиливается: прѣхаль, заигралъ въ трубу (*тыры*), и Абаганъ, не стерпѣвши трубнаго звука, вышелъ изъ владѣній Мустага; но этого мало для Карабура, онъ шутить не любитъ и въ догонку просадилъ врага своею богатырскою саблею въ 9 мѣстахъ, отчего образовалось 9 *тастл* (сопки), которые и до сего времени стоятъ на г. Абаганъ, во свидѣтельство его пораженія. По дорогѣ Карабуръ взялъ еще изъ владѣній Абагана за понесенныя военныя издержки 4 тайги: *Саабыдын*, *Кыір-Саабыдын* (*кыір*—кривой), которая хотѣла-было убѣжать назавъ, но завоеватель такъ ловко ударилъ ее по щекѣ, что она скривилась на бокъ. *Шерь* и *Пазай*.

Шаманы въ своихъ волшебныхъ дѣйствіяхъ призываютъ на помощь себѣ всѣ знаменитыя горы и, когда подходятъ къ сердитому Карабуру, представляютъ страхъ, пятаются назадъ, особенно во время весенней *абыртки*, при обновленіи бубна. Карабуръ всегда остается не доволенъ бубномъ, требуя большаго размѣра. Шаманъ подобострастно оправдывается неимѣніемъ большей величины моралины, которою обтягиваются бубны, тотъ выноситъ книги величиною по сажени, отыскиваетъ тамъ подробное описаніе бубна, но, умиловленный абырткою, умолкаетъ.

Мустагъ, оставивъ Кегду, приватался за дочь богатыря *Шанчімал* (гора на лѣвомъ берегу р. Мрасы). Этотъ не отдалъ. Оскорбленный Мустагъ



откололъ своею богатырскою саблей большой кусокъ отъ Шанчілыха и взялъ дочь его силою. Отколокъ этотъ и до сего времени стоитъ рядомъ съ горой, отъ которой отрѣзанъ.

Младшій сынъ Мустага *Кізей* (грубый) часто прогнѣвлялъ отца, и за это былъ прогнанъ въ дальнюю сторону отъ родительскаго дома. На дорогѣ въ изгнаніе попалась ему г. *Утья* и стала любопытствовать, отчего произошло у нихъ несогласіе съ отцомъ? Это неумѣстное любопытство и непрощенное вмѣнательство въ семейныя дѣла еще болѣе раздражили и безъ того уже огорченнаго Кізея, и потому съ досадою онъ такъ хватилъ Утью, что въ вершинѣ ея пробилъ окно, величиною съ большой домъ. Прогнанный Кізей въ настоящее время покоится при р. *Муизасѣ*.

### 10) Арза-даш.

Абаганъ держалъ въ подчиненіи Мустага. Однажды Мустагъ замедлить сборомъ дани съ своихъ подчиненныхъ и послалъ своего почталіона *Азра-дана* попросить у Абагана отерочки, съ наказомъ посланному, чтобы онъ не медлилъ нисколько въ дорогѣ. *Азрадашъ* летитъ къ Абагану, но на р. *Кондомѣ* встрѣтилъ красивую женщину съ распущенными волосами, прельстился ею и замедлилъ. Абаганъ, соскучась дожидать дани, не видя и извиненія, наналъ на Мустага, разбилъ его и отобралъ отъ него соболей, которые и до сихъ поръ водятся преимущественно на Абаганѣ. Мустагъ, въ наказаніе, превратилъ *Азрадана* съ прельстившею его женщиною въ раздвоенный камень, который и по настоящее время возвышается изъ *Кондомы*, пониже устья р. *Таш-су*, верстахъ въ 11 выше *Сиасскаго* золотого промысла.

Въ мирное время Абаганъ съ Мустагомъ играютъ въ карты, и, смотря по проигрышу, бѣлки и другая проигранная пушнина переселяются то съ Абагана на Мустагъ, то наоборотъ.

### 11) Туралыг.

Каменная гора *Туралы* находится въ 10 верст. ниже *Мрасскаго* порога, на правомъ берегу. Однажды оспа направилась къ черневымъ инородцамъ вверхъ по р. *Мрасѣ*. *Туралыгъ* началъ бросать въ нее камнями. Оспа превратилась въ двухъ змѣй и поползла по горѣ, но *Туралыгъ* не вдался къ обману. Онъ пригвоздилъ змѣй къ утесу, которыя и до сихъ поръ, въ видѣ двухъ черныхъ извилистыхъ полосъ, отражаются на желтоватомъ камнѣ. Въ признательность за это благодареніе *Туралыгъ* чествуется шаманами во время ихъ суевѣрныхъ дѣйствій наравнѣ съ другими горами, чѣмъ-либо знаменитыми.

## 12) Ог-аттыг тап.

Ог-аттыгъ тапъ (стрѣльный камень) находится на правомъ берегу р. Кондомы, въ 55 верст. отъ г. Кузнецка, названъ во времена отдаленныя, когда въ Алтаѣ жила безпокойная Чудь и дѣлала набѣги на острогъ Кузнецкій. Во время перваго нападенія своего, Чудь, дошедши до юрты татарина *Кузедея* (отсюда улусъ Кузедеевскій, въ 60 верст. отъ г. Кузнецка, на лѣвомъ берегу р. Кондомы), кочевавшаго съ своими стадами въ 7 вер. отъ острокопечной, отвѣсной скалы, принудили его быть вожатымъ до острога Кузнецкаго. Кузедей уступилъ силѣ и, противъ желанія своего, повелъ многочисленную Чудь. Поровнявшись со скалою, онъ похвалился предъ Чудью своею ловкостью стрѣлять изъ лука: пущенная имъ стрѣла воткнулась въ самую вершину скалы, отчего послѣдняя и наименована *Стрѣльнымъ* камнемъ. На этомъ камнѣ произрастають, между прочимъ, *ревень, балдырьян, каменный зырбой, казакскій можжевельникъ* и особенный видъ лиліи, на подобіе кандыку, очень красивый и болѣе въ Алтаѣ мнѣ нигдѣ не встрѣчавшійся. За этимъ утесомъ и до сихъ поръ видна глубоко выбитая конскими копытами тропа: это, по преданію, путь Чуди.

## 13) Китайскій богатырь Садагай.

По преданію инородцевъ Кузнецкаго округа, живущихъ по р. Мрасѣ (впадаетъ съ лѣвой стороны въ Томь), въ старые годы, на ихъ мѣстѣ жили китайцы. Памятникомъ ихъ существованія осталось: *забѣлка китайца* — два большихъ камня на лѣвомъ берегу р. Мрасы, въ 37 вер. выше ея устья. Былъ у китайцевъ и богатырь *Садагай*, который ѣздилъ на соловомъ конѣ необыкновенной величины, такъ что, въ переѣздахъ чрезъ глубокія рѣки, вода никогда не достигала выше стремени. Въ семействѣ Садагая было 9 женъ, которыхъ онъ бралъ одну за другою, въ надеждѣ имѣть дѣтей, но за многоженство Богъ отказалъ ему въ дѣтихъ. Однажды жены его, собирая въ лѣсу дрова, увидѣли огромнаго медвѣдя и, прибѣжавши домой, съ ужасомъ рассказали объ этомъ своему мужу. Садагай приказалъ кипятить воду въ котлѣ, обѣщаясь сейчасъ принести имъ на варено мясо этого медвѣдя, но вышло не такъ. вмѣсто одного часа, онъ провелъ въ единоборствѣ съ медвѣдемъ трое сутокъ и, наконецъ, обезсиленный, былъ растерзанъ звѣремъ. Поразивши богатыря, кровожадный звѣрь бросился и за конемъ его. Соловко 4 дня бѣгалъ отъ медвѣдя, но на 5-й выбился тоже изъ силъ, былъ пойманъ и брошенъ съ горы такъ сильно, что, отъ его паденія, образовался подземный провалъ, наполненный водою, существующій и донинѣ подъ именемъ *курры* (заливъ) на лѣвомъ берегу р. Мрасы, въ 12 вер. отъ ея устья.

#### 14) Тохпак-ажингы.

Расположеніе горъ при рѣкахъ бываетъ самое разнообразное; часто рѣка прямо упирается въ гору и дѣлаетъ крутой поворотъ въ сторону, отчего нерѣдко приходится огибать горы кругомъ, дѣлая извилину отъ 5—15 верстъ. Эти крюки называются *тохпак-ажингы* (*тохпак*—дровоколотная палка, *ажингы*—переваливаясь чрезъ гору). Въ подобныхъ извилинахъ рѣки богатыри, обыкновенно, имѣли *зылды* для рыбной ловли. Дровоколотная палка у соседей—богатырей, промышляющихъ рыбу съ двухъ противоположныхъ сторонъ одной и той-же горы, обыкновенно, бывала общая и требовалась часто обоимъ богатырямъ. А такъ какъ обходить гору за палкою далеко, то они перекидывались ею прямо чрезъ гору, отсюда и названіе *тохпак-ажингы*.

#### 15) Столкновение Абагана съ Бобырганомъ.

*Бобырган*—гора на лѣвомъ берегу р. Катуня, противъ устья р. Майны. Бобырганъ вздумалъ жениться и посватался за дочь Абагана. Абаганъ много запросилъ калыма. Бобырганъ видитъ, что калыма въ запрошенномъ количествѣ ему не найти, рѣшилъ дѣло сдѣлать покороче: украсть невѣсту и побѣжать. Абаганъ погнался за нимъ. Бобырганъ, недалеко отъ вершины р. Салона, поскользнулся и едва не былъ достигнутъ Абаганомъ. На этомъ мѣстѣ образовалась гора *Те-ин* (защипилъ ногами). Бобырганъ успѣлъ убѣжать и переправился чрезъ р. Бюю (въ 30 верстахъ отъ Те-гді). Абаганъ гонится; для облегченія Бобырганъ бросаетъ свою невѣсту и удираетъ одинъ. Абаганъ, догнавши свою дочь, хотѣлъ ее зарѣзать, но она взмолилась: „*Кесне!*“ (не рѣжь!). Гора Кесне находится близъ деревни Дебизьен. Абаганъ пожалѣлъ свою дочь, оставилъ ей жизнь и, взявъ ее съ собою, продолжалъ гнаться за Бобырганомъ. Но такъ какъ дочь обременила его во время погони, то онъ привязалъ ее. Мѣсто это—сонка *Пурдзан*, въ переводѣ: „привязать“ (между деревнями Краюшкиной и Березовкой). Абаганъ послѣ того, какъ привязалъ дочь свою, сталъ обозрѣвать мѣстность и, увидавъ бѣгущаго Бобыргана, сказалъ: „звонъ онъ красивѣтъ“. Мѣсто, куда онъ указалъ—*Белгарык* (красивѣющійся)—гора между селеніями Быстринскимъ и Бардинскимъ. Бобырганъ, услышавши голосъ Абагана, побѣжалъ вправо, но направленію къ деревнѣ Стрѣлкамъ и, замѣтивъ удобную переправу чрезъ р. Катунь, перескочилъ ее и побѣжалъ далѣе. Но отъ испуга или отъ прыжка оборвавшись у него нѣкоторыя части тѣла, именно *тажакъ*, и тутъ образовался крутой пригорокъ на обширной ровной степи, близъ деревни Сѣтовки. Абаганъ, увидѣвши это, не сталъ переправляться чрезъ р. Катунь, хлопнулъ себя по бедрамъ, расхохотался и возвратился домой.

### 16) Кыланъ.

При р. Кыйыг-зу, впадающей въ Кобыр-зу, на одной сторонѣ находится гора *Кыланъ*, а на противоположной сторонѣ рѣки — утесъ о семи гребняхъ. Кыланъ была вдова, — имѣла семь дочерей. Одинъ богатырь посватался за одну изъ дочерей. Кыланъ поцеремонилась, и за это богатырь забралъ себѣ всѣхъ ея дочерей, которыя, въ видѣ семи отдѣльныхъ гребней, и доднесь посиживаютъ при р. Кызынырык-голь.

### 17) Мазаракъ.

На правомъ берегу р. Мрасы, противъ устья р. Онзаса, находится *Мазаракъ*, сражавшійся съ китомъ (*кър-балык*), заплывшимъ въ р. Мрасу и потопившимъ-было прибрежныхъ жителей. Мазаракъ бросилъ двумя большими камнями, которые и теперь лежатъ, высунувшись изъ р. Мрасы, въ видѣ воротъ, о которыя иногда разбиваются плоты. Этими камнями богатырь такъ сильно ранилъ кита, что онъ, немного проплывши, издохъ на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ протекаетъ рукавъ Мрасы — *Олск* (умершій), противъ улуса Сосновой Горы.

### 18) Кызыл-гая.

На правомъ берегу р. Мрасы, въ пяти верстахъ выше улуса Сосновой Горы, издали краснѣетъ гора съ твердою охрою краснаго цвѣта. По преданію, здѣсь жили въ прежнія времена инородцы Наянской волости, въ числѣ 470 домовъ. Въ одномъ семействѣ было 9 братьевъ, изъ которыхъ двое пошли промысливать въ тайгу и до того увлеклись охотою, что позабыли и время, спустились съ бѣлковыхъ и увидѣли, что рѣки очистились отъ льда и зелень вышла въ колыно. Ясно, что весна, но которая? Можетъ быть, уже вторая послѣ ихъ отлучки изъ дома, потому что на бѣлкахъ время года узнать мудрено: тамъ вѣчная зима. Припомнивъ о своей добычѣ, они сообразили, что дѣло неладно, такъ какъ изъ 9-ти убитыхъ ими медвѣдей не оказалось ни одной самки. Они спѣшатъ домой, какъ только можно спѣшить пѣшею ногою и притомъ съ порядочною пошею за плечами. Пришли домой неожиданно. Семейства ихъ перестали считать ихъ живыми. Жена одного изъ вернувшихся зѣбровыхъ вступила во второе супружество. Занозтальные промысленики, разсердившись за такіе непорядки въ домѣ, убили жену-измѣшницу съ нарушителемъ супружеской вѣрности. Свидѣтель такого преступленія — *Кызыл-гая* обогрилась кровью (отчего и теперь красна), на всю Наянскую волость сошло проклятіе: родъ ихъ болѣе одного сына въ семействѣ никогда не производитъ. Изъ *воок-а* (покольный) девяти братьевъ и доселѣ живы въ улусѣ Чуванкѣ (на Мрасѣ) Семень Купеевъ и Павелъ Падяновъ.



### 19) Улуг-таг.

При устьѣ р. Мрасы, впадающей въ Томь, замѣчательны скалы изъ камня—песчаника съ галькою, вдавленною какъ-бы въ цементъ. Скалы эти имѣютъ причудливыя формы колоннъ съ карнизами, сливущихъ подъ именемъ старинныхъ богатырей. Вся гора съ каменными витязями называется *Улуг-таг*, а одинъ круглякъ, якобы растущій вверхъ, — *Каролчук* (караульщикъ). Одинъ камень, по сказанію, имѣлъ форму человѣка, но воевода города Кузнецка выслалъ на погубленіе его десять человѣкъ вооруженныхъ солдатъ, которые и отрѣзали ему голову. Отрѣзанная голова, похожая, впрочемъ, не на голову, а на толстую плиту, валяется у подножья горы и донынѣ. Въ отмщеніе за это, губители устѣли только переправиться на другую сторону (лѣвую) р. Томи и тамъ всѣ померли, исключая одного, который-бы сказалъ о случившемся.

### 20) Курт-як-таш.

Близъ устья р. Бугунчи, впадающей въ Мрасу, на правой сторонѣ, стоитъ стражемъ утесъ *Курт-як-таш* (камень-старуха), который выше себя не пропускаетъ щукъ. И дѣйствительно, выше этого утеса щукъ въ Мрасѣ почти нѣтъ. Если-же которая изъ отважныхъ щукъ заберется выше стража и попадетъ въ ловушку, то ее, изъ опасенія смерти, выпускаютъ на свободу.

### 21) Ак-гая.

*Ак-гая* (бѣлый камень) стоитъ на лѣвомъ берегу р. Кондомы. Были два соименныхъ кама: старшій Ак-гая и младшій Ак-гая. Меньшій Ак-гая бѣздилъ шаманить къ большому Тайзинѣ, облегчилъ его болѣзнь и получилъ въ подарокъ халатъ. Старшій Ак-гая, для характеристики котораго должно сказать, что онъ ковалъ раскаленное желѣзо одними своими руками, употребляя пальцы вмѣсто щипцовъ, а кулакъ вмѣсто молота, — возревновалъ, что отъ него отбиваютъ доходъ и превратилъ младшаго своего брата въ камень, который и донынѣ стоитъ рядомъ съ старшимъ братомъ, а до этого случая онъ жилъ выше устья р. Бидрапа.

### 22) Панто-гаязы.

Утесъ *Панто-гаязы*—при р. Кондомѣ, недалеко отъ устья р. Корлы. Утесъ этотъ замѣчателенъ тѣмъ, что былъ зимнею стоянкою богатыря Ольгудека. Было время, когда Аладагцы (черные татары Кузнецкаго округа) давали никому не платили. Но вотъ нанали на нихъ ойроты, завоевали ихъ и обложили ясакомъ. Одинъ только аладагскій богатырь Ольгудекъ не подчинился ойротамъ, стараясь всячески избѣгать ихъ. Жительство богатыря

было близъ Спасскаго золотого промысла, и именно лѣтомъ при р. Кыдашѣ (въ 15 вер.), а зимою на утесѣ Панто-гайзы (въ 100 саж.). Ойроты долго искали Ольгудека безуспѣшно, наконецъ застали его на рыбалкѣ р. Кондомы. Ольгудекъ, завидѣвъ ойротовъ, бѣжалъ отъ нихъ на гору Карабуръ и скрылся въ пещеру неприступнаго утеса. Ойротскій богатырь, одѣтый въ кольчугу, выстрѣлилъ въ Ольгудека, но стрѣла не долетѣла до него. И Ольгудекъ съ своей стороны не дремалъ: онъ выстрѣлилъ въ ойрота, прострѣлилъ его насквозь, такъ что стрѣла воткнулась въ камень. Ойроты подхватили убитаго своего богатыря, привязали въ торока и увезли домой. Потомъ для поимки Ольгудека прѣхали съ большими силами, взяли его въ плѣнь, руки и ноги связали сыромятными ремнями и повезли въ свою сторону. На срединѣ ихъ пути стоитъ камень, величиною съ корову, похожій на нее и видомъ. Не доѣзжая до этого камня трехъ верстѣ, ойроты предложили Ольгудеку состязаться съ ними въ стрѣльбѣ, прицѣливаясь въ камень-корову. Сначала стрѣляли ойроты, но ихъ стрѣлы не долетали до камня. Ольгудекъ просилъ развязать его, пустить стрѣлу, разбить камень на двое и возилъ стрѣлу въ средину большой березы, которая стояла за камнемъ. Прибывши въ ойротскую землю, спутники Ольгудека объявили своему народу о силѣ и ловкости своего плѣнника. Ойроты, желая убѣдиться въ справедливости разсказовъ своихъ единоплеменниковъ, предложили Ольгудеку пустить стрѣлу въ теленка на разстояніи 10 верстѣ, съ тѣмъ условіемъ, что если стрѣла угодитъ въ лобъ теленку, тогда отпустить его, богатыря, домой. Ольгудекъ просилъ ойротовъ развязать ему руки. Желаніе его исполнено. Ольгудекъ стрѣляетъ разъ, но стрѣла не долетѣла до теленка 5-ти сажень; стрѣляетъ онъ во второй разъ, — стрѣла полетѣла мимо теленка, упавъ въ 5-ти саженьхъ дѣлѣ его. Тогда Ольгудекъ проситъ дозволить ему попробовать своего счастья въ третій разъ, но съ тѣмъ, чтобы развязали ему и ноги. Получивши на это согласіе, онъ отставилъ отъ себя ногу на аршинъ, прицѣлился и хватилъ теленка прямо въ лобъ, навыворотъ въ задній проходъ. За этотъ подвигъ ойроты чрезъ три года (такъ-какъ онъ стрѣлялъ три раза) отпустили Ольгудека въ сопровожденіи воиновъ въ 300 человекъ. Немного не доѣхавъ до мѣста своей родины, Ольгудекъ захворалъ и померъ. Братья его Олакъ, услышавъ о смерти Ольгудека, настаивалъ на томъ, чтобы, вмѣсто умершаго брата, взять кого-либо изъ провожатыхъ ойротовъ и женить на вдовѣ послѣ Ольгудека. Отъ этого ойрота и вдовы богатыря произошло поколѣніе *пантыковъ* (волостной старшина) Шорской волости *Эбаски*, вполнѣнствіи крестника моего Павла Васильевича Токмашева, который комечки свои близъ Спасскаго золотого промысла считалъ наслѣдственными въ своемъ родѣ и очень обижался на мастеровыхъ служителей этого промысла, стѣснявшихъ его въ покосахъ, какъ-бы игнорируя его богатырское происхожденіе. Павелъ Васильевичъ, кромѣ своего происхожденія, замѣчательнъ былъ тѣмъ, что служилъ несмѣннымъ пантыкомъ около

30 лѣтъ и носилъ, поверхъ новой ситцевой рубахи, большую золотую медаль на анненской лентѣ, жалованную императоромъ Павломъ дѣду его Токманшу, тоже бывшему паштыкомъ, или *княземъ* (какъ сказано въ ордерѣ) Шорской волости, и перешедшую по наслѣдству къ нему Эбискѣ-Шли.

По другому сказанію, Ольгудекъ женился въ плѣну на ойроткѣ, имѣлъ отъ нея сына и, убаюкивая его, часто распѣвалъ самыя печальныя пѣсни о своей милой родинѣ. Опроты сжалились надъ нимъ и отпустили его домой съ женою, сыномъ и провожатыми. Но онъ не достигъ родины, умеръ въ дорогѣ. Жена его вышла замужъ за одного изъ провожатыхъ, отъ котораго и произошли многіе шорцы, гордящіеся своимъ происхожденіемъ не менѣе Крыловскихъ гусенъ.

### 23) Казырган и Кедере-даг.

Два брата *Казырган* и *Кедере-даг* жили вмѣстѣ у родителей и были богатырями. Но потомъ поссорились и разошлись. Мать долго старалась о ихъ примиреніи, но не успѣла, и потому, разсердившись, заклала ихъ: „будьте-же вы горами“! Богатыри мгновенно превратились въ горы и донысь стоятъ: Казырган въ вершинѣ рѣки Абакана, а Кедере-дагъ при рѣкѣ Кемчикѣ. Кондомцы боятся Казыргана и считаютъ его сердитымъ. Звѣролову, почующему на этой горѣ или близъ нея, нѣрѣдко слышится неистовый хохотъ на горѣ: это означаетъ, что тотъ человѣкъ скоро умретъ.

### 24) Унзас-кая-бажы.

*Унзас-кая-бажы*, съ которой имѣетъ начало р. Унзасъ, была свидѣтельницею звѣроломнаго убійства богатыря Алдана. Богатырь этотъ имѣлъ двухъ женъ: старшую и младшую. Беречь онъ лѣкъ, цѣпныхъ двухъ собакъ своихъ и отправляется на звѣриный промыселъ на означенную гору. Шестеро неприятели Алдана, явившись къ нему въ домъ, стали разспрашивать старшую жену богатыря: „куда отправился мужъ, когда возвратится, чѣмъ вооруженъ и когда спускаетъ съ цѣпей собакъ своихъ?“ Старшая жена на всѣ вопросы недруговъ не дала никакого отвѣта. Непріатели обратились съ тѣмъ-же вопросомъ къ младшей женѣ, которая все разболтала. Врати Алдана, получивши отъ его младшей жены нужныя свѣдѣнія, стали поджидать богатыря на *Унзас-ка-й-бажы*. Алданъ, замѣтивъ ихъ, сталъ натягивать лукъ, но второпяхъ, сильно натянувши, переломилъ его, бросился къ замку цѣпныхъ собакъ своихъ, чтобы спустить ихъ, но въ послѣдности провернулъ ключъ въ замкѣ. Врати напали на безоружнаго Алдана и убили его, старшую жену его—тоже, а младшую увели къ себѣ въ плѣнъ.

### 25) Мнѣзъ о происхожденіи верблюда и осла.

Въ неизвѣстномъ мѣстѣ жить народъ *Тибет-танат*. Китайцы знали о существованіи этого народа только по книгамъ, а гдѣ онъ находился, не

вѣдали. *Тебет-танат* былъ народъ необыкновенный: почти ничего не ѣлъ, кромѣ древесныхъ почекъ, ничего не дѣлалъ, а, устремивъ взоръ свой на небо, только стоялъ и молился.

Китайцы послали путешественниковъ, чтобъ отыскать землю *Тебет-танат*. Посланные нашли эту землю, но проникнуть въ нее никакъ не могли, потому что множество летучихъ змѣи-мѣдянокъ (по алт. *окойдан*, по-ойрот. *нокоиншарба-дидан*), которыя простираются сквозь человека, окружаютъ ее. Впрочемъ, одинъ изъ китайцевъ вызвался проникнуть туда, о чемъ и было немедленно донесено царю. Царь, призвавъ къ себѣ этого человека, спросилъ: „какъ ты можешь попасть туда, скажи?“ Вызвавшійся человекъ, не объясняя способа, только увѣрялъ, что попадетъ. Царь ему сказалъ: „чтобъ ты не обманулъ насъ, что былъ въ землѣ *Тебет-танат*, въ удостовѣреніе наше, приведи оттуда человека къ намъ.“ Онъ согласился на это предложеніе, пошелъ и дошелъ благополучно: никакой змѣи ему не вредилъ, хотя и много ихъ ударялись объ него, но все отскакивали.

Вошедши въ страну *Тебет-танат*, китаецъ увидѣлъ стоящій и молящійся обоюго пола народъ, который произноситъ и повторяетъ одно только слово: „*Кутай*.“ Домовъ и никакого жилья этотъ народъ не имѣетъ; болѣзней никакихъ не знаютъ. Китаецъ взялъ ихъ человека, ушелъ съ нимъ въ свое отечество. По уходѣ его, у жителей *Тебет-танат* появились разныя болѣзни, за что они послали на Китайское царство проклятій (*шидь-темиръ*): собравъ ихъ все вмѣстѣ и составивъ видимую гору изъ нихъ, пустили по воздуху.

Китайцы узнали объ этомъ какъ-то по книгамъ и также собрали свою гору проклятій и пустили къ царству *Тебет-танат*. Эти двѣ горы проклятій встрѣтились и вступили въ борьбу: грызли, глодали, кусали, терзали на части и, наконецъ, извели другъ-друга до того, что гора, пущенная отъ народа *Тебет-танат*, стала величиною съ верблюда и сдѣлалась этимъ животнымъ—*тез* (отъ глагола *теуиюн*—вливаю въ себя, пожераю), которое и пришло въ Китай. А гора китайцевъ осталась съ осла и сдѣлалась осломъ—*людиль* (значить „народъ ѣлъ“, который и вошелъ въ землю *Тебет-танат*). И доселѣ верблюды водятся у китайцевъ, а осла у тебет-танатовъ.

## 26) Алтайская Чудь.

По всеобщему преданію алтайцевъ, во времена отдаленныя, Алтай населенъ былъ *Чудью*, не имѣвшей ни хановъ, ни зайсановъ. Въ то время не было ни одной березы. Какъ скоро появилось это небывалое дерево, Чудь умозаклчила, что ей не сдобровать. Выкопали ямы, утвердили въ нихъ столбы для потолка изъ камней и земли, забрались въ эти ямы, подрубили столбы и тѣмъ, безъ дальнихъ хлопотъ, все дѣло окончили. Кургановъ или большихъ конусообразныхъ ямъ, обложенныхъ камнями, которыя



инородцами признаются за могилы предшествовавшего имъ народа. въ разныхъ мѣстахъ Алтая весьма много, а особливо по рр. Чарышу, Абаю, Урсулу, Чуѣ и устью Кенги.

Внутри нѣкоторыхъ кургановъ видны деревянныя срубы и были найдены мѣдныя стрелы, монеты и другія металлическія вещи.

За то-ли, что *береза* изгнала Чудь изъ Алтая, или за другое, только она въ священномъ почтеніи у чинѣвшихъ алтайцевъ. Мы видѣли (см. „Вѣрованія“), что большая часть орудій, употребляемыхъ при шаманствѣ, непременно изъ березы, такъ *тукеле, таскак, шире, кый-ши, сомо, ялама* и проч.—все изъ березы. Кромѣ того кузнецкіе инородцы каждую весну справляютъ березовый праздникъ — *чакіа*: наварятъ браги, выедаютъ араки, нарядятся въ лучшія одежды и собираются каждый улусъ у одной своей заветной вѣковой березы, навѣшиваютъ въ жертву ей тринокъ и конскихъ волосъ разныхъ цвѣтовъ. Одинъ изъ толпы, свѣдущій, брызжетъ нѣсколько разъ брагою на березу, призывая демоновъ, чтобы они не допускали зми и улусъ, отвращали болѣзни, давали-бы рыбы побольше и проч.

## 27) Происхожденіе сеока Мундусовъ и Теолессовъ.

Послѣ войны въ одномъ мѣстечкѣ осталась живая она только дѣвица. Она послѣ сильнаго дождя нашла львинку (*мис*) и два пшеничныхъ зернышка, лежащіе въѣтъ, которые подбила и съѣла. Сдѣлавшись отъ того беременною, дѣвица вышла изъ своего уединеннаго мѣста, нашла человѣческое общество и тамъ родила двухъ близнецовъ мужскаго пола, названныхъ *Мундус*, вышла потомъ замужъ, и у нея родился еще сынъ. Эти три брата возмужали и стали дѣлиться. При раздѣлѣ оказался лишнимъ одинъ верблюдъ (*тесо*) и одинъ баранъ (*сина*). Тогда меньшій братъ сказалъ: „я пасъ верблюдовъ, неужели не отдадите мнѣ одного верблюда лишняго?“ Отецъ отвѣчалъ: „ты хочешь взять лишняго верблюда (*тесо*), называея-же ты и твои потомки *Теолес*“. Одинъ изъ близнецовъ сказалъ: „я пасъ овецъ, неужели не отдадите мнѣ одного лишняго барана?“ и, осердившись, поймалъ барана за рога и вывернулъ ихъ (куча муузи *ководо* пархан). Отецъ называетъ его: „*Коткор-Мундус*“. Другой близнецъ сказалъ отцу: „что ты благоволѣешь мнѣ взять, тѣмъ я и буду доволенъ“. Отецъ на это сказалъ ему: „ты буди *Чалам-Мундус* (настоящій, истовый Мундусъ)“.

У каждаго сеока есть свои фамиліинъ богъ. Потомки Мундусовъ и Теолессовъ, возводящая свое происхожденіе отъ львинки, приносятъ жертвы преимущественно *Тотю-Палю*, властѣ града, грома и дождя, величая его такъ:

„Ты, какъ пшеница волнующаяся,  
Какъ ледяной горохъ сыплющійся,  
Отъ ледяного гороха ты произошелъ!

Музы-гаи ханын теэи,

Адам Тотой тенгере!

Ай калеттэнь янынан,

Алтын судэрь сайнган!

Кунь келеттэнь янынан

Кумюш судэрь сайнган!

Айляныжа ай качірган,

Коленыже кунь качірган,

Он-еки талты талтулу,

Он-еки катта оінду,

Он-уч сырык кубатлу,

Коромолымга бергэймінен?

Коозына ялгаімінэн?

Племянникъ ты царя—владыки льда,

Отецъ мой небесный Тотой!

Съ той стороны, откуда идешь

Ты, поставивши мѣсяцъ себѣ въ золотой покровъ!

Ты преслѣдуешь мѣсяцъ, вмѣстѣ вращаясь,

Ты преслѣдуешь солнце, заходя вмѣстѣ.

О 12-ти ступеняхъ всходи къ тебѣ,

На 12-мъ небѣ ты имѣешь веселіе.

Надъ 13-тью мѣстами ты ликуешь,

Не дашь-ли мнѣ на мой убытокъ?

Не сотворишь-ли по твоей красотѣ?

## 28) Участъ грамотности алтайцевъ.

Алтайцы утверждаютъ, что у нихъ прежде былъ языкъ *аѳропскій* и были книги. Большая часть ихъ народа ушла въ Саратовскія степи — *Сарты-айман* и унесла съ собою книги. У телеутовъ оставалась одна только книга, но и ту, когда она была замочена и разложена для просушки на потѣшину, *корова съѣла*.

## 29) Люди, превратившіеся въ звѣрей и птицъ.

(Изъ естественной исторіи алтайцевъ).

1) *Медвѣдь*. Въ человѣческомъ естествѣ онъ былъ силенъ, но простоватъ и при томъ бѣлъ много, такъ что семья оговаривала его. Однажды, разсердившись на упреки семьи, онъ отправился съ веревкою въ лѣсъ за дровами, но домой болѣе не приходитъ, а превратился въ звѣря. Веревка его и до сихъ поръ виситъ на деревьяхъ (перелетѣнные стволы хмѣля). На переднихъ лапахъ медвѣдя, новыя когти, есть якобы очевидные признаки шерстяныхъ перевязокъ, которыя онъ носилъ отъ ревматизма.

2) *Кукушка*. Въ давнія времена была въ одной семьѣ алтайскихъ инородцевъ дѣвушка по имени Куку. Она захотѣла пить и попросила у своей снوخѣ; та, на что-то разсердившись, отослала ее къ шайтану, отчего дѣвушка, превратившись въ птицу, вспорхнула въ отверстіе наверху юрты. Кто-то изъ семьи хотѣлъ поймать ее и схватилъ за ногу, но въ рукѣ ловца осталась одна только обутка дѣвушки. Оттого, по всеобщему увѣренію алтайскихъ инородцевъ, у кукушки одна нога красная (разутая), а другая черная (въ обуткѣ). Удивительно, какъ Брамъ не замѣтилъ этого обстоятельства! Вѣдь гнѣзда кукушка и до сихъ поръ не умѣетъ, такъ какъ это занятіе не входило въ кругъ ея дѣвическаго рукодѣлія, и чтобы узнать ее, постоянно произноситъ прежнее свое имя: Куку! Куку!

3) *Иволга (сю-ль-су-аря)*. По какому случаю Иволга стала птицею—не извѣстно. Но что она дѣйствительно была человѣкомъ татарскаго происхожденія, это доказуетъ крикъ самца: *сю-ль-су-аря* (т.-е. *адария*), означающій: морду надобно ставить! На что дѣшная супруга его всегда отвѣчаетъ отрицательно: *чоокъ!*

4) *Глухарь*. Въ человѣческомъ видѣ онъ былъ грубъ и забіячливъ, за что былъ превращенъ въ птицу, величиною съ быка. Но и въ этомъ новомъ видѣ глухарь не унимался, а многихъ невинно обижалъ. За это Богъ убавилъ его и на счетъ его прибавилъ другихъ голенастыхъ птицъ: курицу, рябѣка и проч., которыя прежде того были менѣе величиною. Бѣдое мясо въ этихъ птицахъ образовалось отъ избытка глухаря, который безъ слезъ не можетъ вспомнить о своей утратѣ, отчего и глаза у него красны.

5) *Карастель*. Иячі, сотворивши всѣхъ тварей, понуждался въ огнѣ, но не зная, какъ добыть его. Посему дѣлаетъ совѣтъ изъ всѣхъ сотворенныхъ существъ. На это общее собраніе не явился одинъ чиновникъ (сдвали не засѣдатель) Карастель, за болѣзнію сины и ногъ. Но Карастель, какъ человѣкъ грамотный и безъ умолку краснорѣчивый, былъ здѣсь необходимъ—это всѣ чувствовали. Посылаютъ за Карастелемъ, но онъ откалывается. Впрочемъ, на третье приглашеніе, прихрамывая и перенгибаясь, онъ явился въ собраніе: Иячі зная, что Карастель имѣетъ смѣшную походку и притомъ крутъ правомъ, потому предупредить членовъ собранія, чтобы никто не смѣялся при видѣ его. Несмотря на предупрежденіе, скоро, увидавши Карастеля, захохотала во все горло. Карастель повернулся и, не сказавъ ни слова, отправился домой. Иячі, зная за Карастелемъ привычку самораздѣлыванія, вечеромъ посылаетъ къ нему стрижа—узнать, что Карастель будетъ бормотать самъ съ собою? Стрижъ полетѣлъ. Заслышавъ свистъ крыльевъ стрижа, Карастель замолкъ, догадавшись, что его подслушиваютъ. Вслѣдствіе такой неутѣхи, Иячі вызываетъ охотниковъ изъ птицъ полетѣть къ дому Карастеля тихо, безъ мальшанаго шума. Вызвалась мыткрылая сова и подслушала ворчанье Карастеля: «чего не умѣютъ сдѣлать, а еще смѣются, ударилъ камень о камень, вотъ и будетъ огонь!»

Яичі, вывѣдавъ отъ Карастеля тайну происхожденія огня и не нуждаясь болѣе въ немъ, за его упрямство и крутой нравъ, превратилъ его, г. Карастеля, въ птицу.

### Богатыри въ сказкахъ алтайцевъ.

Богатые фантазіею и досужимъ временемъ, алтайцы любятъ витать въ сказочномъ мірѣ. Рapsоды ихъ подъ двухструнную балалайку (*кайлачан кабуе* или *иштинге комуе*) дребезжащею октавою рассказываютъ, часто импровизируя, дѣянія богатырей-хановъ, также героевъ, хотя не силы, но ума и хитрости, или проводятъ какую-нибудь идею. Въ ихъ сказкахъ замѣчаются черты, принадлежащія индо-европейскому эпосу.

Богатыри, большею частью, были владѣтельные ханы. Владѣнія ихъ находились на землѣ, подъ землею и на небесахъ. Въ сказкахъ упоминается о *ста* небесахъ: на 3-мъ небѣ владѣнія Ай-Алтына, на 7-мъ—Узун-Кары и Пады-Кереде, на 9-мъ—живутъ десять творцевъ, на 10-мъ— владѣнія двухъ братьевъ-богатырей: Ой-Молота и Ак-Молота; на 30-мъ— Кускун-Алына и Алтын-Моко; на 40-мъ—Кайлота; на 60-мъ—семи братьевъ богатырей. Владѣнія одного Алтын-хана простирались на 60 небесъ. На 70-мъ небѣ— владѣнія Облоес-хана (бессмертнаго); на 100-е небо былъ конекън бѣтъ съ 9-го неба. Темное царство злаго божества Орлика и владѣнія хана Чылан-Могуса находились подъ 7-ю слоями земли.

Владѣтельные ханы имѣли у себя много подданаго народа (*албаты кыжі, кал кыжі*) и стада скота. Многочисленность людей сравнивается съ травою, а скотъ съ гнидами. Ихъ окружали царедворцы (*сайонт, сайонт*) и чиновники (*тій кыжі*). Жили они: Ай-ханъ, Ай-алтынъ и ханъ Пергенъ въ золотыхъ дворцахъ; ханъ Эки-Моосъ въ бѣломъ дворцѣ; ханъ-Тапа— въ желѣзномъ домѣ; сирота, покровительствуемый лисицею, жилъ въ каменномъ домѣ.

*Происхожденіе богатырей.* Нѣкоторые богатыри не имѣли у себя ни отца ни матери и произошли на свѣтъ сами собою. Таковы: Алтын-Оргекъ, Катканчила, ханъ Пергенъ и ханъ Алыпъ; иногда изъ костей отца является сынъ, наприм., Кызыя-Гасъ.

*Предсказанія о рожденіи богатырей.* Отецъ хана Пюдея былъ бездѣтенъ и часто плакалъ и причиталъ: „Нѣтъ у меня ни сына, ни дочери, нѣтъ брата, съ которымъ-бы поговорилъ, и не кому похоронить меня“. Вотъ онъ однажды пошелъ проводить свои скоты и на возвратномъ пути увидать птичку на деревѣ, которая ему сказала: „старикъ, не плачь! Съ возвращеніемъ твоимъ въ домъ у тебя родится сынъ, у котораго грудь и спина будутъ золотыя, а задъ серебряный“. Какъ птичка сказала, такъ и случилось.

*Опасности, которымъ подвергались богатыри во время матерей своихъ.* Ханъ Кокъ думаетъ про себя: „На трицатомъ небѣ живетъ другъ мой Алтын-Моко, я поѣду сражаться съ нимъ, отобью у него жену и скотъ“. Ханъ-Кокъ осѣдлалъ своего бѣлосиваго коня и отправился во владѣнія Ал-



тын-Моко; проишки до третьяго неба. Кокъ встрѣтился случайно съ тѣмъ, къ кому отправился, поздоровались. Послѣ взаимныхъ привѣтствій Алтын-Моко спросилъ: „куда отправился?“— „Отправился я убить Алтын-Моко и завладѣть его женою“.— „Ты, должно быть, другъ мой, съ ума сошелъ, —развѣ ты еще не слыхалъ, что богатырь Чыланъ-Мокусъ укралъ у тебя половину скота и зарожденнаго во чревѣ жены твоей сына“.

*Богатыри большаю частію рождаются отъ престарѣлыхъ родителей.* Ай-ханъ родился отъ старика Олючу-Пагена; Алтын-Танчи отъ 70-лѣтняго Ак-хана и 60-ти лѣтней жены его, Каратты-Перченъ—отъ 105 лѣтняго Алтынъ-хана и старухи жены его; Аранъ-Тайчы — отъ 70-ти лѣтняго Кока и 90-лѣтней жены его; ханъ Сюденъ былъ сынъ престарѣлыхъ родителей.

*Ростъ богатырскій и физическая сила.* Мальчикъ (внучество ханъ Сюденъ) жилъ у одной старухи — воспитательницы; къ этой старухѣ неоднократно подходили волки и вили: „что намъ съѣсть у тебя—единственнаго питомца или корову?“ Старуха отвѣчала волкамъ, что сына не отдастъ, а пусть съѣдятъ корову. Мальчикъ спросилъ у своей воспитательницы: „чего требуютъ волки?“ Старуха отвѣтила. Мальчикъ, лежа въ зыбкѣ, сказалъ старухѣ, чтобы она велѣла приходить волкамъ чрезъ 7-мь сутокъ и обѣщала бы выдать имъ сына. Старуха исполнила. Затѣмъ мальчикъ разбилъ желѣзную зыбку, всталъ, растопталъ ногами чугунный котелъ о 70-ти ушахъ и изъ обломковъ его сдѣлалъ боевую стрѣлу о 90 острыхъ концахъ, еще растопталъ чугунный же котелъ о 6-ти ушахъ и сдѣлалъ изъ него шести-конечный булатный мечъ, растопталъ чугунный котелъ о 7 ушахъ и сдѣлалъ 7-ми конечное булатное копье. Мальчикъ вышелъ изъ дома, обошелъ шесть горъ, нашелъ шесть роговъ тика (дикаго козла), свилъ ихъ, загнулъ и сдѣлалъ лукъ. Потомъ взялъ складной ножикъ и пошелъ вверхъ по одному озеру и увидалъ на одной горѣ лежавшаго громаднаго марала (олень), у котораго рога достигали до неба. Мальчикъ вошелъ въ ноздри марала, добрался до сердца и разбѣжалъ его, но мараль не умеръ. Видя это, мальчикъ вышелъ изъ марала и замѣтилъ на лбу у него красное рогатое пятно (*смен*), которое онъ разрѣзалъ и такимъ образомъ убить звѣря, ибо въ этомъ пятнѣ заключался его духъ. Сотравнивъ кожу съ марала, мальчикъ всю ее употребилъ въ тетиву къ своему богатырскому луку и, оставивъ бычка, отправился на охоту за волками, перебралъ шесть горныхъ вершинъ, и на седьмой увидалъ лежавшихъ въ силѣ волковъ и сказалъ имъ: „Видите теперь мальчика, ко сему вы требовали, и этого бычка!“ И съ этими словами прокололъ чешю у волковъ, продѣлавъ крючочки, привязавъ ихъ къ хвосту своего теленка и отъогналъ. На дорогѣ волки издохли, мальчикъ ободралъ ихъ и, сотравнившись къ старухѣ, сказалъ ей: „вотъ тебѣ, матушка, 7 волчьихъ шкуръ: снеси и въ нихъ седи паръ рукавицекъ!“ Раздѣлавшись съ волками, мальчикъ отправился на афрининъ промыселъ. Во время охоты за звѣрями онъ нашелъ на мѣсто, покрытое сѣнами скота, котораго уже нѣтъ, и на юрту безъ хо-

зиевъ. Онъ спрашиваетъ у своей воспитательницы: „куда дѣвались люди и скоть, тамъ бывшіе?“ Старуха сказала, что тамъ были владѣнія его отца, но ихъ опустошилъ богатырь царь-левъ. Услышавъ это, мальчикъ такъ громко заебѣлся, что отъ сотрясенія воздуха развалилась близъ стоявшая каменная скала, а когда засвисталъ онъ на разные лады, тогда привелъ въ трепеть всякое живое существо. — Ханъ-Печетти собралъ народъ свой и предложилъ: „На седьмомъ небѣ живетъ Пады-Кереде, кто съѣздитъ туда, возьметъ у него дочь и привезетъ ко мнѣ?“ Никто не вызвался, потому что никто не знаетъ дороги. Но одинъ старикъ сказалъ: „въ зыбкѣ лежитъ у меня сынъ — ребенокъ, онъ поѣдетъ.“ Песи его скорѣе! Старикъ возвратившись домой, заплакалъ. Сынъ спросилъ: „о чемъ плачешь?“ — „Ханъ Печетти посылаетъ къ Пады-Кереде, царскій-же посоль съ дороги не возвращается, какъ и пушечная стрѣла не отскакиваетъ (ййген оліч пйден іалмае, аткан ок тап-тан іанмас)“. — „Не плачь. Я поѣду“. Ребенокъ вышелъ изъ зыбки, взялъ жеребенка за уши, жеребенокъ взвился до звѣздъ небесныхъ. Пока мальчикъ (впослѣдствіи Тана) сѣлалъ жеребенка, ему исполнилось два года, пока взнуздывать — три года, пока садился — четыре года, и тогда прѣѣхалъ онъ къ хану. Тана сѣлъ на желѣзную лавку, переломилъ ее и напугалъ хана. — Поворожденный Каратты-Пергенъ скрытъ былъ матерью въ погребѣ. Враги его сознали семь человѣкъ, чтобы вытащить его изъ ямы, но не могли, пришли девять человѣкъ и все-таки не въ силахъ были вытащить ребенка и не могли лишить его жизни ни саблей, ни коньемъ, такъ какъ и та и другое отскакивали отъ него. Чрезъ семь дней мальчикъ сталъ ходить. — Красавица Алтын-Арыгъ сидитъ во дворцѣ своемъ, входитъ къ ней ханъ Кырчыганъ и предлагаетъ: „я возьму тебя за себя, а съ тобою и весь народъ твой и скоть твой“, и началъ хватать красавицу. Она заплакала и говоритъ: „хоть убей, но не пойду за тебя“. Въ это время прокатился чрезъ комнату въ дверь мальчикъ, который на улицѣ всталъ на ноги, и, взявши плетъ, толщиной въ бревно, возвратился въ комнату и сказалъ богатырю: „я ударю тебя этой плетью, и если ты останешься живъ, то возьмешь сестру мою“, и съ этими словами ударилъ плетью такъ сильно, что пробилъ дворецъ, вышвырнулъ Кырчыгана на средину степи, гдѣ онъ и умеръ. — Трехлѣтній Алтын-Ергекъ отправился къ Кара-Моргусу метить за смерть отца своего. — Мальчикъ (впослѣдствіи Аран-Тайчи), выкраденный изъ чрева своей матери и пригвожденный къ лиственницѣ, достигъ семи лѣтъ, сорвался съ дерева и схватился съ своимъ врагомъ Чылан-ханомъ. Чылан-ханъ схватилъ мальчика и ударилъ его о желѣзную лиственницу, но мальчикъ опять схватился съ нимъ и бросилъ его къ небу. Пока летѣлъ Чыланъ съ неба, мальчикъ, не допуская его до земли, разбѣкъ его въ семи мѣстахъ, и Чыланъ (змѣй) издохъ.

Василій Царидычъ, будучи младенцемъ, положенъ былъ въ бочку съ желѣзными обручами, опущенную въ море. На одномъ островѣ бочка остановилась, Василій Царидычъ потянулся, и обручи снали съ бочки, она раз-

сыналась.—Мальчикъ (внѣстѣдствіи Айманысь) отправился на промыселъ, и на его счастье попались ему 9 оленей, онъ выстрѣлилъ въ нихъ и убилъ всѣхъ. Добычу свою онъ извалялъ себѣ на спину и принесъ домой.

*Богатырскіе кони.* Мальчикъ (Тана) выбираетъ себѣ коня изъ сотни лучшихъ лошадей отца своего. Но по мысли своей не нашель. Возвратившись домой, онъ спрашиваетъ отца: „нѣтъ-ли еще коней?“—По ту сторону молочнаго озера есть гора Сууру, на хребтѣ этой горы пасется чубарая кобыла съ недавно родившимся жеребенкомъ, который не иначе можетъ сосать свою мать, какъ приклонивъ колѣна. „Если у тебя есть сила—сидись; если не хватаетъ силы—умри“. Мальчикъ овладѣлъ жеребенкомъ и ѣздилъ на немъ.—Мальчику (Алтын-Тайчи) говоритъ старикъ: „какъ займется утренняя зоря, твой бѣлый конь самъ придетъ и будетъ стоять у коновязи“. Алтын-Тайчи, соснувши, вышелъ на утренней зарѣ на улицу и, дѣйствительно, увидаль засѣдланнаго и привязаннаго къ золотому столбу бѣлаго коня съ богатырекою одеждою въ торокахъ.—Не успѣла сестра кончить рѣчи о Кара-Могусѣ, какъ коновязь у дверей треснула. Мальчикъ (Алтын-Ергекъ) вышелъ и видить стоящаго осѣлланнаго бѣло-соловаго коня, который отрекомендовался: „имя мое Аранчула, тремъ поколѣніямъ служилъ, никто не хваталь меня крыюмъ и никакому дуку я не поддавался“. Алтын-Ергекъ сѣлъ на Аранчулу и отправился во владѣнія Кара-Могуса. Въ виду дворца Кара-Могуса конь говоритъ своему хозяину: „ты привизывай меня, въ противномъ случаѣ враги наши убьютъ меня, ибо нѣтъ ни одного хана, который бы не зналъ меня, служившаго тремъ поколѣніямъ твоихъ предковъ“. — Козинке отправился на конѣ своемъ къ невестѣ. Чтобы не допустить его къ своей дочери, будущій тестъ поставилъ на дорогѣ въ одномъ мѣстѣ двухъ волковъ, а въ другомъ — двухъ медвѣдей. Зейри, завидѣвъ Козинку, хотѣли съѣсть его, но соловей-конь его выпустилъ изъ пасть своихъ по саблѣ и изрубилъ ихъ. — Каратты-Пергеню надобно отыскать своего дядю Эр-Кулатай. Но онъ не знаетъ, гдѣ его найти. Въ такомъ затрудненіи онъ сѣдласть своего темносиняго коня, садится и дасть волю коню идти, куда хочеть. Конь векочить до небесей, гдѣ живетъ богатырь Алтын-Ергекъ и увидаль тамъ Каратты-Пергеню, своего дядю. — Жилъ старикъ съ молодою женою, имѣли они одного сына. Шведскій царь совѣтуется съ женою старика убить мужа и сына и вытти изъ него, царя Шведскаго. Женищина спрашиваетъ царя: „какъ же мы рѣшимъ старика?“—„А чтобы намъ рѣшить старика, прежде надобно рѣшить его плаваннаго помощника — бѣлаго коня. Ты притворись больною и скажи, что тебѣ нужно наняться крови отъ бѣлаго коня, и тогда тебѣ будетъ легче“. По утру старикъ всталъ: жена охаетъ, нездорова. Старикъ спрашиваетъ: „чтомъ тебя полъзичь?“—„Кровью отъ бѣлаго коня“. Прежде, нежели мать запросила крови бѣлаго коня, сынъ ея пошелъ во дворъ и сажинить отъ любимата своего бѣлаго коня такіа рѣчи: „если меня убьютъ, то и ты не будешь живъ“. — „Кто же убьютъ тебя?“ „Мать твоя совѣтуется

со Шведскимъ царемъ напередъ убить меня, а потомъ и тебя со старикомъ. Попросись у отца погулять со мной и на улицѣ увидишь бѣлаго-же коня, купи его, пусть они убьютъ его вмѣсто меня". Мать продолжаетъ хворать. Старикъ соглашается заколотъ бѣлаго коня. Сынъ-мальчикъ говоритъ: „такъ-какъ у насъ нѣтъ кони лучше бурки, то дай мнѣ его въ послѣдній разъ погулять на немъ по улицамъ". Отецъ согласился. Мальчикъ отправился, увидать другаго бѣлаго коня и спросилъ у хозяина его: „не продажны-ли?" — „Продаю." — „Что стоитъ?" — „200 руб.". — Мальчикъ взялъ коня, а своего бурку оставилъ въ залогъ у продавца. По возвращеніи мальчика на новомъ конѣ домой, старикъ убилъ этого коня, напоилъ кровью жену, и ей стало легче. Прошло нѣсколько времени, мальчикъ говоритъ, что онъ видѣлъ на улицѣ весьма похожаго коня на бурку и просилъ отца купить его. Отецъ, освѣдомившись отъ сына о цѣнѣ, согласился. Мальчикъ выкупилъ своего коня и привелъ домой. Много-ли, мало-ли прошло времени, мальчикъ приходитъ во дворъ и видитъ, что бурка повѣсилъ голову и запечалился. — „Что ты, бурый конь мой, запечалился и похудѣлъ?" — „Если ты умрешь, какаѣ-же мнѣ будетъ жизнь?" — „Какъ умру?" — „Мать хочетъ рѣшить тебя". — „Какъ рѣшить?" — „Завтра ты возвратишься съ нами, мать будетъ ласкать тебя, истопитъ баню, приготовитъ чистое бѣлье, но въ этомъ бѣльѣ будетъ положенъ ядъ, какъ только ты надѣнешь его, такъ и умрешь. Лучше надѣнь опять черную рубашку, а чистую не надѣвай". Мальчикъ ушелъ на пашню, къ вечеру возвратился домой: баня готова; мать встрѣчаетъ сына, ласкаетъ (никогда такъ ласкова не была), послала въ баню. Мальчикъ пошелъ въ баню, посмотрѣлъ на рубашку, ничего не видя, а направивъ ее противъ солнца, замѣтилъ, что рубашка вся исчерчена ядомъ. Мальчикъ вымылся въ банѣ, надѣлъ на себя черную рубашку, а чистую замаралъ въ навозѣ. Мать встрѣчаетъ его, ласкается и спрашиваетъ: „почему онъ не надѣлъ чистаго бѣлья?" Мальчикъ отвѣчаетъ: „я положилъ бѣлье въ передбанникъ, скотина уронила его, втоптала въ грязь и замарала". Избавившись отъ бѣды, мальчикъ отправился къ своему совѣтнику — бурому коню и видитъ, что бурка доволенъ и шерсть лоснится на немъ. Конь совѣтуетъ мальчику взять благословеніе отъ отца и скрыться изъ родительскаго дома. Раннимъ утромъ мальчикъ сѣлъ на бѣлаго коня и оставилъ свой домъ. — Вѣрность коня: Каратты-Пергенъ сражался съ морскимъ чудовищемъ Нунасъ-Нуланомъ до глѣтъ, и въ продолженіе всего этого времени конь его ходилъ по берегу, дожидаясь своего хозяина.

*Богатырское сѣдло.* Золотыя сѣдла были у Алтанъ-Саймъ-Салама, хана Тюроя. Тектебей-Мергена и богатыря Пезнанки; серебряное — у Каратты-Пергена. Всѣ принадлежности къ сѣдлу были прочныя: у сѣдла Каратты-Пергена было три подпруги и три потвоя; стремяна у Алтанъ-Юрека были литыя, толщиною въ четыре пальца.

*Вооруженіе богатырское.* Богатыри въ сраженіяхъ надѣвали на себя



кольчуги (куйак). Онѣ были простыя и въ нѣсколько рядовъ. У хана Пергеня кольчуга, равно какъ и сапоги, были тридцать-рядныя. Луки были большіе, черныя и крѣпкіе (ортакшыи) съ желѣзною стрѣлою. Стрѣлы были 60-ти и 90 конечныя. У хана Тюдея лукъ былъ изъ рога тика (сарга sibirica), а тетива изъ цѣльной маральей кожи.

Подобныя луки богатыри натягивали по два и семи дней. У хана Пергеня была стрѣла золотая и мыслящая. Когда коварная сестра его Канъ-Арго пустила его стрѣлу—убить брата, тогда ханъ Пергенъ закричалъ: „смотри, стрѣла, не ошибись, вѣдь я—ханъ Пергенъ!“ и стрѣла возвратилась къ нему въ домъ и стала у его кровати. Богатырскія стрѣлы употреблялись не только въ битвахъ, но служили богатырямъ и для другихъ цѣлей. Когда Аранчула-конь Алтын-Эргеки далеко отлучился отъ своего хозяина, потому что за нимъ гнались чужіе богатыри, и встрѣтился съ другомъ своего господина, богатыремъ Алтын-Перисте, то онъ спросилъ коня: „какъ-же ты теперь найдешь своего хозяина? Впрочемъ, я помогу тебѣ. Смотри, вотъ теперь я пушу стрѣлу, ты и слѣдуя за нею, она приведетъ тебя къ Алтын-Эргеку“. Алтын-Перисте спустилъ стрѣлу, за стрѣлою помчался и конь. Стрѣла летитъ черезъ горы и моря, конь не отстаетъ. Стрѣла прилетѣла во владѣнія Кара-Могуса и нашла Алтын-Эргека. Алтын-Эргекъ взялъ знакомую ему стрѣлу, положилъ ее въ свой золотой карманъ, немедленно за стрѣлою-же предсталъ предъ нимъ и Аранчула. Богатыри употребляли стрѣлы также вмѣсто нынѣшнихъ телеграммъ. Когда ханъ Кокъ разговаривалъ съ своимъ сыномъ, они услышали, что затрещалъ золотой косякъ двери. Отецъ съ сыномъ выбѣжали изъ дома и увидѣли, что въ золотой косякъ воткнулась стрѣла съ письмомъ: „другъ вашъ Алтын-Моко, если не сегодня, то завтра умереть“. Стрѣла прилетѣла съ тридцатаго неба. Алтын-Таичи садится на своего чубараго коня и отправляется на тридцатое небо, пробѣжалъ разными тридцатью народами, достигъ до владѣній Алтын-Моко, помогъ ему и возвратился домой. Но по прошествіи нѣкотораго времени, Аранъ-Таичи услышалъ трескъ золотого столба (коновизи), вышелъ изъ дома и увидѣлъ воткнутую въ столбъ стрѣлу съ письмомъ: „другъ твой находится въ опасности. Если онъ сегодня останется живъ, то завтра умереть“. Аранъ-Таичи опять отправился на тридцатое небо, и помогаетъ другу. Не всѣ стрѣлы имѣли одинаковую силу. Алтын-Моко, намѣреваясь отправиться во владѣнія Чылан-хана, позаимствовалъ стрѣлу у старика хана Кока я, пустивши ее въ листовенницу, на которой томился уже семь лѣтъ пригвожденный сынъ его (Кока), освободилъ его. Самострѣлы (саадак и коста), по волѣ богатырей, ходили, какъ предметы одушевленные, и разили враговъ. Если врагъ уже умеръ, то эти самострѣлы, обогативши всю землю, опять возвращались къ своему хозяину. Богатыри употребляли въ дѣло еще коня *ына чыда* одноконечныя, трех-конечныя, шики (*мешлик*), булатныя сабли (*кымыш*) объ одномъ и

шести концахъ. У хана Пергея была сабля золотая. Пускались въ дѣло также и плети (*камчи*) одноконечныя и девятиконечныя, простыя и съ утолщеннымъ концомъ (*тобурчук*).

*Нареченіе имени.* Важный шагъ въ жизни богатыря—это получение имени. Имена даются не сейчасъ по рожденіи, а когда богатырь уже ощутитъ въ себѣ силу и готовится къ проявленію ея въ битвѣ. Имена даются на сраженіи или послѣ подвиговъ бранныхъ. Ими дается собраніемъ народа. Въ исключительныхъ случаяхъ самъ Богъ лично нарекаетъ богатыря (Ай-маньса), или богатырскій конь нарекаетъ своего господина (Аринчула-Алтын-Оргекя), или богатырь самъ себя называетъ (Ай-Мого и Арань-Таичи). — Ханъ Олончу Нагай собралъ свой народъ и просилъ, чтобы присказали имя его сыну, такъ какъ онъ намѣревается посмотреть свои народы и проѣхать за границу своихъ владѣній. Но никто не могъ наречь царскаго сына. Наконецъ, одна старуха-вдова сказала: „пусть будетъ ему имя Ай-хань. Ладно-ли“? Всѣ согласились. Олончу Нагай, въ благодарность за названіе сына, надѣлъ на старуху шелковую одежду и подарилъ ей табуны коней. — У старика былъ сынъ. Ему надобно было отправляться на седьмое небо, во владѣніе Нары-Кереде. Но онъ еще не имѣлъ имени. Поэтому старикъ собралъ народъ, но никто не могъ дать имя сыну его: дать худое имя боялись, а хорошаго — не находилось. Всѣ разошлись, только остался одинъ старикъ и сказалъ: „я назову“. — „Назови“. — „Пусть будетъ ѣздящій на буромъ конѣ Таиа. Это имя хорошее“. — Сынъ Ак-хана задумалъ отправиться на военное поприще и говорить отцу съ матерью: „дайте мнѣ имя“. Ак-ханъ собралъ свой народъ, но никто не находилъ хорошаго имени. Народъ весь разошелся, а мальчикъ такъ и остался безъ имени. Когда мальчикъ вышелъ на улицу и пристально посмотрѣлъ кругомъ, тогда увидѣлъ старика съ бѣлою бородой, до того длинной, что онъ наступалъ на нее. Мальчикъ думаетъ: „что это за старикъ“? Побѣжалъ, взялъ за руку старика и привелъ въ свой домъ. „Старичекъ, дай мнѣ имя“! Старикъ говоритъ: „дети Ак-хана пусть будетъ ѣздящій на сивомъ конѣ — Алтын-Таичи. Гдѣ-бы ты ни проѣзжалъ на этомъ конѣ, по родѣ-ли, въ чужомъ-ли народѣ, проѣзжалъ-бы безъ препятствій, богатырямъ не поддавался“. — Эр-Кулатай, воспитавшій своего племянника — сироту, при наступленіи его общественнаго служенія, поималъ саврасую кобылу, посадилъ на нее свою жену и навьючилъ девять кожаныхъ мѣховъ вина и самъ съ племянникомъ сѣли на коней и отправились на тридцатое небо, гдѣ стоятъ тридцать домовъ, приналежащихъ тридцати богатырямъ. „Вино увесите къ большому дому изъ этихъ тридцати, а мнѣ, — говоритъ Эр-Кулатай, — надобно подняться на эту золотую гору къ живущимъ тамъ девяти тюрцамъ“. Взошедши на гору, Эр-Кулатай возгласилъ: „девять тюрцовъ! сходите съ горы ко мнѣ на пиръ и нареките имя сыну Алтын-хана“. Девять тюрцовъ сошли съ горы и назвали сына Алтын-хана: „ѣздящій на темно-сивомъ конѣ — Каратты-Пергея“. —

Юноша отправляется мстить за смерть отца своего. На дорогѣ онъ заплакалъ и говоритъ: „Нѣтъ у меня ни отца, ни матери, кто дастъ мнѣ имя?— Некому“. Конь говоритъ: „Богъ дастъ тебѣ имя“. Послѣ этого разговора, проѣхавъ сажень пять, юноша услышалъ, что изъ-за березы кто-то закричалъ: „стой юноша, не ѣдь!“ Юноша остановился, посмотрѣлъ на дерево и видитъ, что на березѣ сидитъ бѣловласый старецъ и говоритъ: „стой, сынъ мой, я нареку тебѣ имя; пусть будетъ оно: Аиманьес“. Юноша спросилъ: „что ты за человѣкъ, нарекающій мнѣ имя?“— „Что я за человѣкъ? Я—Творецъ, Богъ! Я нареку имя сиротѣ, у котораго нѣтъ отца. Твоего отца убилъ богатырь Ческъ, извинивъ себѣ народъ и угнавшій скотъ его“.

*Богатырская ѣзда.* Богатыри вообще ѣздили такъ быстро, что пыли изъ-подъ копытъ поднималась съ земли къ небу, а съ неба падала на землю. Когда враги хотѣли сожечь ребенка—сына Алтын-хана и уже разложили огонь, какъ съ высоты тридцатаго неба раздался звукъ конскихъ копытъ, и не успѣвъ пройти этотъ звукъ, какъ появился и самъ конь—пѣго-саврасый, безъ сѣды и на немъ хозяинъ его, въ одной рубашкѣ, Эр-Кулатанъ, дядя ребенка, и выручилъ его. Этотъ-же Эр-Кулатанъ однажды проѣхалъ вокругъ десяти небесъ девять разъ въ одинъ день. Каратты-Пергенъ перескакивалъ на своемъ конѣ съ одного неба на другое, въ тридцать скачковъ поназалъ на тринадцатое небо, Ал-Ного не успѣвъ поправить стремя, какъ пролетѣлъ на седьмое небо, а въ шесть скачковъ угождалъ на шестидесятое—Алтын-Эргекъ перескакивалъ чрезъ синее море. Мальчикъ впоследствии ханъ. Подле поймать бѣло-сизаго коня, ослѣпить его золотымъ сѣдломъ, надѣвъ на себя соевоинъ лукъ, отправился въ дорогу—путь, стегнуть коня по небитымъ ногамъ, ослѣпить его—неукротимаго, хвостнулъ палкой бѣло-сизаго, понесся конь ниже облака бѣлаго, выше облака синяго. Нарымъ трава не колыхнется, перенелюная трава не шелохнется. Ыдетъ мальчонко поступлю, молоко не сплеснется. Высокія горы предъ нимъ низки, глубокія воды мелки. Переѣхавъ онъ шестидесять горъ, перендыль на быстрыхъ рѣкахъ, рысью поднялся на лесную гору.

*Богатырская сила.* Богатырь Санчаръ кулакомъ разбилъ желѣзную дверь въ домъ хана Пешкетти.—Одинъ изъ шести братьевъ богатырей перерѣзываетъ шестидесятиго быка чрезъ заборъ.—Ханъ Пергенъ, гнавши марала востѣ мѣшатаго утеса, устроившаго семью богатыми, хотѣлъ ударить пистолъ по маралу, но, промахнувшись, попалъ въ утесъ и разбилъ его въ дробь. Мать Каратты-Пергена, богатырка, носила на рукахъ своихъ ребенка, тогда какъ простые люди, десять человѣкъ, не могли поднять его. Удаты-Пергенъ на вошѣ однимъ замахомъ сабли отскалъ съ 70 тогуль. Алтын-Эргекъ выворотилъ золотую гору и перебросилъ ее въ синее море. Вселенъ Царицать носила шкуру въ 60 пудовъ и поднимала и стелила въ божье пугаль.—Богатырь Незнайка, дернувши за хвостъ, поднялъ, всю шкуру драть съ аекъ и приносилъ углы у домовъ.—

Аранъ-Тайчи, возвращаясь изъ подземельныхъ владѣній Чылап-хапа, тонуть отъ своей тяжести въ морзлой землѣ по колѣна, и попадавшіеся подъ ноги камни—булажники сокрушать ногами.—Ханъ-Тюдебъ, встрѣтивъ пренятствія, продолжалъ путь къ Желтой скалѣ, выустить изъ своего богатырскаго лука мѣдную боевую стрѣлу о 60 коннахъ, со словами: „вотъ будетъ моя дорога, о которой сказка-проидетъ до позднѣйшихъ поколѣній.“ Стрѣла разсѣкла скалу по срединѣ и проложила путь богатырю.—Монусъ-Пакай, возвращаясь съ охоты, приносить въ каждой рукѣ по маралу (олень) съ рогами о 12-ти и 18-ти отросткахъ.—При борьбѣ богатырей земли дрожать и горы рушатся. Когда сила у богатырей въ сраженіяхъ ослабѣвала, тогда она прибавлялась ринѣ, посредствомъ дуновенія тѣлаго вѣтра. Богатыри по смерти своей могутъ передавать свою силу и простымъ людямъ. Солдатъ Агеевъ, послѣ разныхъ приключеній съ нимъ, входитъ въ гостиницу одного города и называетъ себя кушомъ. Гостиница была пуста и находилась въ завѣдываніи одного только караульщика, у котораго Агеевъ, съ ожиданіемъ якобы обозовъ съ товарами, питался въ кредитъ. Однажды Агеевъ, прогуливаясь по городу, увидѣлъ у парскихъ воротъ два трупа висящихъ лютей. По возвращеніи въ гостиницу, Агеевъ говоритъ караульщику: „вашъ царь, должно быть, людей проглатываетъ, какъ мясо.“—„Ого онъ повѣсилъ своихъ сыновей.“—„За что?“—„У него была еще дочь, которая пропала безъ вѣсти. Два сына царя искали сестру семь лѣтъ, издержали три корабля золота и не нашли, за это и повѣшены.“—„Дозволить ли царь похоронить своихъ сыновей?“—„Не знаю.“—„Ступай, попроси.“ Караульщикъ отправился во дворецъ къ царю и объявляетъ желаніе куша Агеева. На это царь отвѣтитъ: „если отыскать три корабля золота, то пусть хоронить.“ Агеевъ, услышавъ отъ караульщика отвѣтъ, построилъ большую ограду и позолотилъ ее, устрѣилъ шапковъ-невидимкой по землѣ, изъ-подъ которой и вышли три корабля золота. Агеевъ доставилъ золото царю и погнулъ трупы его сыновей, положилъ ихъ въ золотыя гробы, схоронилъ въ своей оградѣ и вѣснлъ на могилы разныхъ цѣлствъ. Ночью пришла къ Агееву душа старшаго царскаго сына, разбудила его и говоритъ: „чѣмъ и отплатишь тебѣ?“—„Не надобно мнѣ плати.“—„Понимъ къ могилѣ, я передамъ тебѣ свою силу.“ Понимъ. На могилѣ душа дувала Агееву въ ротъ три раза, отчего онъ и сдѣлался богатыремъ. „Если тебѣ покажется куша (хоть),“ говорила душа, „то свистни богатырскимъ свистомъ и къ тебѣ присланетъ мой золотогривый, широкій конь въ сѣдлѣ.“ Агеевъ, возвратившись съ могилы, легъ на свое кроватѣ, но она не могла поднять его богатырской силы и развалилась. Караульщикъ проснулся отъ грохота кровати и говоритъ: „Ты чего-же надѣлалъ? Я тебя откоранить царевымъ мѣдью, такъ, что тебѣ и кровать не стала поднимать. Понимъ жаловаться царю.“—„Чѣмъ ходи, кровать я исправлю.“ Но Агеевъ уже не надѣлся и на исправленную кровать и заказалъ себѣ другую—желѣзную. На третью ночь раз-



будила Агеева душа младшаго царскаго сына, привела его на могилу, дунула три раза въ ротъ и сказала: „мой золотогривый сивый конь будетъ къ твоимъ услугамъ по первому богатырскому повелѣтю.“ Пришедши съ могилы, Агеевъ легъ на свою желѣзную кровать, но и она не могла выдержать его двойной богатырской силы, затрещала и развалилась.

*Богатырскія битвы.* Богатыри рѣдко сражались съ войсками, но болѣею частью рѣшали дѣло единоборствомъ другъ противъ друга, или одного съ двумя, тремя и семью богатырями. Причины битвъ были: 1) жадность къ пріобрѣтенію чужихъ владѣній и имущества, 2) мщеніе за смерть отца и разореніе своего гнѣзда, 3) изъ-за женщинъ и съ женщинами — своими невѣстами, 4) помощь друзьямъ, 5) помѣяться силами, 6) показать свои силы, 7) для испытанія силы, особенно жениховъ, 8) озарство, 9) предупрежденіе нападеній другаго, 10) честь семейства и 11) иногда посылають богатыри подражать съ сильнѣйшимъ это съ коварною цѣлью—сбить его съ рукъ. Битвы продолжались три года, семь, девять и пятьдесятъ лѣтъ и кончались или смертью противника, или, если замѣтана въ дѣло женщина, то она иногда принимаетъ противниковъ, выходя замужъ за побѣдителя. — Богатырь Ческъ убилъ отца Аиманыса и взялъ въ плѣнъ его народъ и скоть. Какъ только мальчикъ подросъ и получилъ коня и имя, то и отправился выручать свое изстѣство. Много-ли, мало-ли онъ ѣхалъ, какъ увидѣть множество народа и табунъ скота. Ототъ народъ и скоть принадлежали отцу его. Подѣлывая къ воротамъ дома, принадлежащему владѣльцу, Аиманысъ увидѣлъ дѣсь множество богатырей, стоящихъ дань. Онъ сошелъ съ коня, вошелъ въ домъ и видѣть растянутаго хозяина, котораго и пріѣзжаетъ: „Здравствуй, другъ!“ Хозяинъ, не вставая, съ пренебреженіемъ спрашиваетъ: „ты кто такой?“ Аиманысъ его перебиваетъ: „лѣтъ, тебя какъ зовуть, убилъ моего отца?“ — „Меня какъ зовуть? Я— богатырь Ческъ, ѣздившій на рыжемъ конѣ“. — „За что ты убилъ отца моего?“ — „За то, что твой отецъ не платилъ мнѣ дань: впрочемъ, мой народъ и скоть здѣсь, и если угодно, то людьми ихъ и будемъ друзьями“. — Ты убилъ моего отца, а теперь и убью тебя, и тогда уже уведу народъ и скоть“. — „Чтобы намъ не убивать другъ-друга,—возьми мою сестру за себя“. „Нѣтъ, будемъ драться по смерти“, и ударилъ Ческа, завязалась борьба, стали драться, стрѣляться. Долго-ли, коротко-ли они бились, какъ подошла къ нимъ сестра Ческа и говоритъ: „перестаньте драться: я пошу за Аиманыса“. Аиманысъ посмотрѣлъ на дѣвушку и замѣтить, что она красавица, и потому пересталъ драться, вошелъ въ домъ и зачалъ пиръ. Послѣ пируества Ческъ говоритъ: „Аиманысъ! У тебя теперь есть жена, а у меня нѣтъ: мнѣ нужно жениться. Я иду отцу дѣвуку, поѣдемъ—посватаетея“. Отправились. Много-ли, мало-ли они ѣхали, доехали до невѣсты, у которой народа и скота—премноего множество. Настѣла, по имени Царь-дѣвица (Кан-кыс), вышла къ нимъ на встрѣчу и говоритъ: „богатырь Ческъ! Давай сначала подеремея: если ты

одолѣешь меня, то я пойду за тебя, а если я одолѣю, то—убью“. Гышли они на поединокъ: стали драться, стрѣляться, сражаться въ продолженіи семи лѣтъ. Черезъ семь лѣтъ богатырь Чеекъ былъ побѣжденъ. Потомъ вышелъ Айманысь, схватился съ дѣвицей и тоже дрался, боролся, стрѣлялся и сражался въ теченіе семи лѣтъ. Черезъ семь лѣтъ и Айманысь былъ побѣжденъ. На смѣну его опять подошелъ Чеекъ и схватился съ дѣвицей: стали драться, барахтаться и стрѣляться въ теченіе 3 лѣтъ. Черезъ три года Чеекъ сказалъ: „много было во мнѣ силы, но теперь, кажется, не могу одолѣть эту госпожу“; впрочемъ, опять схватились. Дѣвица ослабѣла и сказала: „силы моей болѣе не хватаетъ, пойду за тебя“. Вой окончился. Пришелъ Айманысь, сдѣлали пиръ, сыграли свадьбу. Богатырь Чеекъ сказалъ: „пора намъ ѣхать домой“; забрали приданое, народъ и скотъ и втроемъ отправились въ домъ Чеека. Подъѣзжая къ дому, Айманысь замѣтилъ, что у воротъ стоитъ вороной конь. Айманысь говоритъ своимъ спутникамъ: „вы здѣсь подождите, а я посмотрю, кто тамъ пріѣхалъ—богатырь или простой человекъ“. Айманысь входитъ въ домъ и видитъ, что тамъ сидитъ богатырь, который сказалъ: „здравствуй, другъ Айманысь! Ты взял мою невесту“. Айманысь спросилъ объ имени богатыря. Тотъ отрекомендовался Алтын-Эркекомъ (золотой телецъ). „Жену мою я не отдамъ; подеремся, кто изъ насъ будетъ сильнѣе, тотъ пусть ее и возьметъ“. Они схватились, дрались, стрѣлялись. Айманысь ослабѣлъ, заплакалъ отъ досады, что не могъ убить Алтын-Эркека и сказалъ: „убой меня скорѣе и жену мою возьми!“ Но подошелъ къ нимъ Чеекъ и сказалъ: „не убивай его (Айманыса), лучше меня убей“. Алтын-Эркекъ дрался, боролся съ Чеекомъ три года,—Чеекъ погибъ. Опять пришелъ Айманысь на борьбу: стали драться, изъ луковъ стрѣляться, мечами биться; Айманысь опять ослабѣлъ; но убить его не удалось, хотя онъ и повторялъ, чтобы Алтын-Эркекъ убилъ его и взялъ его жену. — Жили-были старикъ со старухой; дѣтей у нихъ не было. Старикъ (его звали Ареланъ) сказалъ старухѣ: „я пойду—умру на войнѣ съ Еки-Моосомъ“ и отправился. Запустило царство Ареланово; запустила земля мужа сильнаго! Старикъ поднялся на ледяную гору, съ корнемъ вырвалъ тамъ желѣзны топоръ и нѣхалъ съ нимъ на Еки-Мооса, сталъ молотить его до того, что желѣзный топоръ разбился въдребезги. Но Еки-Моосъ какъ-то изловчился и убить Арелана; топоръ разорвалъ гору и завалилъ ею тѣло Арелана. Еки-Моосъ возвратился съ побѣдою въ свой домъ, а жена Арелана, на старости лѣтъ, разрыдалась сыномъ. Мальчикъ, нѣсколько подросши, спросилъ мать: „гдѣ мой отецъ?“ Мать промолчала. Но вотъ, мальчикъ однажды игралъ съ своими сверстниками: они сначала боролись, а потомъ подрались. Мальчикъ одолѣвъ всѣхъ своихъ товарищей и снявъ съ нихъ шубы. Товарищи ему сказали: „шубы ты снимаешь ловко, но если ты такой богатырь, то что-же ты не идешь искать своего отца?“ „Я отдамъ ваши шубы, только скажите, гдѣ, по вашему мнѣнію, мой

отецъ?" — "Твоего отца убилъ Еки-Моосъ". Мальчикъ, услышавъ это, пришелъ къ матери и говоритъ: „мама, мама, я слыхалъ, что отца моего убилъ по злобѣ Еки-Моосъ. А ты, матушка, зачѣмъ мнѣ не сказала объ этомъ? Я понимаю бѣло-сизаго коня, засѣдаю его золотымъ сѣдломъ и побѣду искати отъна своего“. Мать, заплакавъ, сказала: „что ты, что ты, дитя мое, у тебя еще ребра не крѣпки, подреберья твои еще слабы; царство наше останется пустое и мать твоя будетъ плакать, куда-же ты поѣдешь, дитя мое?“ Но мальчикъ остался непреклоненъ и отправился. Вдали, за мѣсяцъ ѣзды, показался бѣлый дворецъ Еки-Мооса и при немъ стоитъ двѣ пары пѣтихъ лошадей. Мальчикъ (онъ уже теперь ханъ Пюдей), добѣхавши до дворца Еки-Мооса, сошелъ съ коня, привязалъ его возлѣ пѣтихъ коней и, идя въ жилище Еки-Мооса, оглянулся и видитъ, что уши его бѣло-сизаго коня выше ушей пѣтанокъ, а за спину его коня на пѣтую сажень длиннѣе тѣхъ. Ханъ Пюдей, войдя въ домъ, поздоровался. Еки-Моосъ, вскочивъ съ постели, сказалъ: „Кійкъ ползо, тукту болор! Кіжі болзо атту болор! Ады юлынды андын нер! Кандан іүрген кіжіні? Сісли зифр, то бывааетъ съ шеретью, если человекъ, то съ именемъ! Объясни: кто ты, откуда и куда направился?“ — Ханъ Пюдей отвѣчалъ: „Я — сынъ Арслана; мое имя — ханъ Пюдей; я ѣзжу съ богатырями поигратися, съ сильчачами поборотися“. Сказавши это, ханъ Пюдей схватилъ Еки-Мооса за шиверотъ; схватили также и Еки-Моосъ, сѣлѣлись два богатыря. Прошло 6 мѣсяцевъ, они все еще держатъ другъ друга за шею. Прошло 6 днѣй: ни тотъ, ни другой не одолѣть. Прошло 7 днѣй и много перемѣвъ произошло: крѣпкіи деревья высохли, черные берега размылись, стѣнные звѣри бросили свои стойбища, живущіи жена разлучились съ своими дѣтьми. Наконецъ, ханъ Пюдей поднималъ Еки-Мооса къ поднебесью — выше облака синиго, ниже облака бѣлаго, ударить и разбить его о широкий камень. Не осталось отъ Еки-Мооса ни кости ползати, собачь, ни кости пободати коровѣ. Ханъ Пюдей взялъ жену Еки-Мооса, забралъ народъ его и имѣніе, пологивалъ табуны и сказалъ: „отдохни и за отъа. Пора теперь къ своимъ мѣстамъ, пора къ своимъ водамъ.“ — На владыи хана, владыаго на ворономъ конѣ, панагъ Карагула (Сари-Тевд) и убилъ его, жену его со скотомъ взялъ въ плѣнь и унесъ къ свои владѣнія. У погибшаго хана оставался малолѣтній сынъ, который, получивши имя Пюдей и испросивши благословеніе Черной тани, отправляется во владыи Карагулы — самого могущественнаго изъ всѣхъ богатырей и царей, побѣждаетъ его, беретъ себѣ подданный народъ Карагулы, скотъ, имѣніе, жену, по имени Тольа-Кере, съ дочерью Алтынъ-Чечекъ, молодой дѣвочкой, возвращается благополучно домой. По возвращеніи домой ханъ Пюдей замышлялъ жениться на дочери Тенгере-хана (неба), по имени Төменъ-Око, и отправился. Онъ проѣхалъ два неба, спустился въ полнеба и владыи Аралка, откуда возвратился на третье небо къ Тенгере-хану и объявилъ ему: „Тыя своего прѣла, Тенгере-ханъ объяснилъ хану

Нюдею, что онъ опоздалъ съ своимъ предложеніемъ, ибо дочь его высватать Царь-Змѣй, и если ему не отдать ее, то онъ разгнѣвается и предложитъ хану Нюдею воевать съ Царемъ-Змѣемъ. Ханъ Нюдей согласился и живо побѣдилъ Царя-Змѣя. Но встрѣтилось еще препятствіе: Тенгере-ханъ сказалъ Нюдею, что еще сватались за его дочь два богатыря Узунъ-Кыланъ и Кыска-Кыланъ, которые теперь сердятся на него, что онъ не отдаетъ имъ дочери, приходится тебѣ сразиться и съ ними. Ханъ Нюдей отправляется къ Кыланамъ, но Кыска-Кыланъ струсилъ и на войну не вышелъ. Узунъ-же Кыланъ встрѣтилъ хана Нюдея на вершинѣ Бѣлой тайги, гдѣ они и сразились. Боролись 9 мѣсяцевъ: изъ крови образовалась рѣка, изъ мертвыхъ тѣлъ составилаь гора, народъ Узун-Кылана посвѣченъ мечемъ, какъ трава, а самого Узун-Кылана ханъ Нюдей поднялъ на небо и смертельно ударилъ о землю, дворецъ его разрушилъ, очагъ его разбилъ, владѣнія его пожегъ и золу развѣвалъ, уцѣлѣвшій отъ пораженія народъ и скотъ его угналъ и покорилъ Тенгере-хану. Но и владѣнія хана Нюдея не были въ покоѣ; на нихъ напалъ Седенкей.

Ханъ-Нюдей выѣзжалъ на-встрѣчу Седенкею и, поднявшись на темі Бѣлой тайги, закричалъ: „кто пришелъ ко мнѣ и зачѣмъ?“ — „Воевать съ тобою, выходи“. Схватились два богатыря, сражались, стрѣлялись и бились 50 лѣтъ. Ханъ-Нюдей, наконецъ, убилъ Седенкея, изъ пролитой крови котораго образовалось море, а изъ трупа — гора. — Была вдова Кара-Тасъ. Она имѣла сына, богатыря Алактая и дочь Кулумъ-Кару. Обѣ эти женщины вступили въ связь съ ханомъ Нюдеемъ и задумали сбыть съ рукъ Алактай. Мать притворно заболѣла зубами и послала сына за лекарствомъ — сердцемъ могучаго богатыря Монусъ-Накаа. Алактай повиновался и, встрѣтившись съ возвращавшимся съ охоты Монусъ-Накаемъ, сказалъ: „Токта! Токта! Ер полза ербектекин таныттай, аг полза кинтекин таныттай, сенін адын кем? (Стои! погоди! Кони знакомятся обыкновенно ржаньемъ, а люди — разговоромъ. Какъ тебя зовутъ?)“ — „Мое имя Монусъ-Накаа, а твоѣ?“ — „Алактай“. После этого короткаго, вызывающаго разговора схватились и начали драться. Въ ихъ борьбѣ прошло нѣсколько времени года, которыя они называли зимою по ижею на своихъ воротникахъ, а лѣтомъ по росѣ на подолахъ. Подъ ихъ ногами твердая земля треснула. Силы были равны: никто не поддавался и оба пожелали подкрѣпиться пищею. Монусъ-Накаа поѣлъ борщовника (травы), а Алактай отправился въ тайгу, одной стрѣлой убилъ сто звѣрей, поѣлъ, насытился, пожирѣлъ даже и возвратился на мѣсто боища. Пришелъ сюда и Тонусъ-Накаа. Снять сдѣлались и дрались. Наконецъ, Алактай схватилъ Монусъ-Накаа, бросилъ его и выдернулъ у него каменно-железное сердце и положилъ на коня, отчего конь сдѣлался величиною съ жеребенка. Алактай, возвратившись домой и узнавши въ чемъ дѣло, рѣшился отнестись хану Нюдею, отправился къ нему въ домъ, но не засталъ



дома. Иудей былъ на охотѣ, съ которой возвратившись, самъ заявился къ Алактаю и сказалъ: „я, сильный богатырь, задумалъ убить тебя и жениться на твоей матери и сестрѣ“. — „Что ты говоришь?“ И, не дождавшись отвѣта, ударилъ хана Иудея по щекѣ такъ сильно, что все го его сплюснулъ. — Ханъ-Пергенъ, бывши на охотѣ, попалъ на слѣдъ марала (олень) и погнался за нимъ, догнавъ его до владѣній Мѣднаго богатыря и убилъ. Потомъ вошелъ въ домъ Мѣднаго богатыря, поздоровались, отрекомендовались. Въ разговорѣ хозяина съ гостемъ объяснилось, что мараль былъ прирученный, котораго Мѣдний богатырь послать, чтобы привлечь хана Пергена въ свои владѣнія. „Для чего-же я тебѣ нуженъ?“ спросилъ ханъ Пергенъ. — „Давай, поборемся и подеремся, помѣряемся силами. У кого окажется силы больше, тотъ пусть убьетъ малосильнаго и завладѣетъ его народомъ и скотомъ“. Предложеніе принято съ готовностью. Хозяинъ и гость вышли изъ дома, схватились, изъ луковъ стрѣлялись, саблями бились въ продолженіе 9 лѣтъ, но побѣдить другъ друга не могли. На ихъ единоборство смотрѣлъ съ высокой горы пріятель Пергена Ханъ-Алыпъ и когда замѣтилъ, что Мѣдний богатырь сталъ пересиливать Пергена, немедленно спустился съ горы, отстранилъ Пергена въ сторону, схватился съ Мѣднымъ богатыремъ и сказалъ ему: „ты вызвалъ хана Пергена обманомъ и хочешь убить его, но этого не будетъ, пока не убьешь меня“. Начали биться. Ханъ Алыпъ сталъ ослабѣвать. На выручку его опять явился Пергенъ и наналъ на Мѣднаго богатыря, который, выбившись изъ силъ, запросилъ пощады. „Ты меня одолѣлъ, прошу тебя не убей меня, весь мой народъ, весь мой скотъ возьми себѣ, только меня не убивай“. Ханъ Алыпъ, подошедши къ противникамъ, повелъ такую умиую рѣчь: „У Мѣднаго богатыря есть дочь хорошая дѣвушка, ты возьми ее за себя, а его, пріятель, не убивай: если убьешь, то тебѣ смерть будетъ. Перестаньте драться, пойдемте лучше въ домъ“. Соперники перестали драться, помирились и учинили байгу (миршество). — Коварная сестра хана Пергена Арго, въ отечествіе брата, вышла замужъ за Карамоса и имѣвъ съ мужемъ обокрала его. Тогда разгнѣванный ханъ Пергенъ сразился съ своимъ зятемъ и изрубилъ его саблей. — Жилъ-былъ старикъ Алтынъ-ханъ: дѣтей у него не было. Жена его старуха плачетъ. „О чемъ плачешь, старуха?“ — „Пришла наша старость, придетъ съ высоты 30-го неба твой другъ Кускунъ-Алыпъ, тебя убьетъ и будетъ выгонивать твой скотъ“. Старикъ разсердился и задумалъ фхатъ на встрѣчу врагу своему и отиравился. На пути дѣйствительно, онъ встрѣчается съ Кускунъ-Алыпомъ, который сказалъ: „я пришелъ убить тебя и забрать твой скотъ“. После такой откровенности ударились враги саблями, сѣклились и не разнимались 7 дней. Алтынъ-ханъ былъ убитъ. Женѣ Алтынъ-хана выкололи глаза и взяли въ плѣнъ. Въ плѣну у Кускунъ-Алыпъ старуха родила сына, и когда ребенка хотѣли жечь на огнѣ, явился дядя его Оръ-Кудатай и главныхъ зачинниковъ—враговъ племянника, Кускунъ-Алыпъ и Кичигъ-Ниличи посадилъ на колья и приставилъ къ огню въ видѣ

шашлыковъ<sup>1)</sup>, а племянника унесъ на рукахъ. По достиженіи племянникомъ семи лѣтъ, Эр-Кулатай поѣхалъ съ нимъ на 7 небо во владѣнія Узун-Кары и пили тамъ вино. Сынъ Узун-Кары, мальчикъ Кормонгонъ, играя съ племянникомъ Эр-Кулатай, побилъ его. Дядя изъ-за племянника затѣялъ ссору съ Узун-Карою и ударилъ его, завязалась драка, въ которой Узун-Кара попался живую. Племянникъ Эр-Кулатай, возмужавши и получивши имя „Каратты-Пергенъ“, всегда заступался за дядю и воевалъ вмѣстѣ съ нимъ. Однажды Эр-Кулатай на золотой горѣ, стоящей на 7-мъ небѣ, сразился одинъ съ семью богатырями, такъ что они во время войны затоптали золотую гору и превратили ее въ степь. Шесть богатырей Эр-Кулатай положилъ на мѣстѣ, а съ седьмымъ долго возился. Но Каратты-Пергенъ, заслышавъ на 7-мъ небѣ бряцанье знакомой кольчуги, посѣвшилъ на выручку своего дяди и, прискакавши, отдернулъ ослабѣвшаго Эр-Кулатай отъ его соперника, и самъ сразился съ нимъ, убилъ и скрылъ тѣло въ камняхъ золотой горы. На владѣнія Эр-Кулатай наналъ Алтынъ-Тасъ съ войскомъ, Эр-Кулатай защищался храбро: ударить сюда — головы 60-ти человѣкъ летятъ, обернется туда — 50 головъ летитъ. Покончивши съ войскомъ „Эр-Кулатай схватился съ Алтынъ-Тасомъ, который, не надѣясь на свою силу и обладая хорошимъ конемъ, обратился въ бѣгство. Эр-Кулатай погнался за нимъ. Алтынъ-Тасъ, со страха, спустился подъ землю. Эр-Кулатай — за нимъ, но догнать не можетъ и воскликнулъ: „эхъ, если-бы мой племянникъ, котораго я отъ волковъ избавилъ и отъ непріятелей освобождалъ, былъ со мною!“ Каратты-Пергенъ не заставилъ долго ждать себя, какъ изъ земли выросъ и схватился съ Алтынъ-Тасомъ, вмѣсто своего дяди. Дрались три дня. Наконецъ, Каратты-Пергенъ поднялъ своего противника къ небу, а оттуда бросилъ на землю и зашилъ до смерти. Богатырь Кандотъ укралъ дочь Алтынъ-хана и прожилъ съ нею семь лѣтъ, богатырь Ак-Молатъ, желая получить хорошій выкупъ съ Алтынъ-хана, отобралъ дочь отъ Кандота и доставилъ къ отцу. Алтынъ-ханъ, увидя дочь свою съ Ак-Молатомъ и не разобравши тѣла, ударилъ Ак-Молата семи-конечнымъ конемъ и держалъ его подъ конемъ семь лѣтъ. На владѣнія Ай-Моко нанали два хана: Кола-Кырынтъ и Тебѣръ-Кырынтъ. Съ первымъ Ай-Моко дрался три дня и, поднявши его къ небу, ударилъ о землю и убилъ. Со вторымъ дрался четыре дня и кончилъ точно такъ-же, какъ и съ первымъ. Два друга, Ай-Моко и Ак-Молатъ, сдѣлали между собою военный совѣтъ — идти войною на Кандота. Прошли они земли сорока народовъ и вообразилъ на 40-й своей небесни — жилище Кандота и стали вызывать его на бой. Но Кандотъ самъ, лично, уклонился отъ войны, а выставилъ свое войско противу нападающихъ. При каждомъ замахѣ Ак-Молата

<sup>1)</sup> Шашлыкъ — кусокъ мяса, преимущественно баранины, приготовленный въ огню на шамлѣ для жаренья.

летить непріятельская голова, а махнет Ай-Моко—летятъ семь головъ. Воевали друзья въ Кандотовомъ царствѣ семь дней и, забравши съ собою много народа и скота Кандота, возвратились домой. На владѣніи Алтынъ-хана напалъ Кара-Мокусъ и убилъ его и царство разрушилъ. Но у Алтынъ-хана былъ сынъ, который, достигнувъ трехъ лѣтъ и получивши имя „Алтынъ-Ергекъ“ и коня—Аранчулу, рѣшился отмстить за смерть отца своего. Пріѣхавши во владѣніи Кара-Мокуса, Алтынъ-Ергекъ изрубилъ саблею, какъ самого владѣтеля, такъ и многихъ изъ его подданныхъ. Пока онъ расправлялся съ Кара-Мокусомъ, дѣти сего послѣдняго, три богатыря, хотѣли завладѣть Аранчулою и погнались за нимъ. На дорогѣ они встрѣтили еще трехъ богатырей, которые спросили:—зачѣмъ вы гоните за чужимъ конемъ? „А вы развѣ хотите заступиться за него?“ И съ этими словами ударили богатырей плетями, разсѣкли имъ головы, и они умерли. Послѣ расправы съ богатырями, вытѣсненными въ чужое дѣло, дѣти Кара-Мокуса встрѣтились съ другомъ Алтынъ-Ергека, ханомъ Алтынъ-Перисте и на вопросъ: „кто ты?“—получили въ отвѣтъ: „Взвѣсѣй на семи-саженномъ, красно-рыжемъ конѣ, ханъ Алтынъ-Перисте“. Три брата подняли плечи и разомъ ударили Алтынъ-Перисте. Богатырь за это привѣтствіе не моргнувъ и глазомъ и сказать: „ну, теперь я ударю“, и ударилъ по головамъ богатырей плетью, разсѣкъ имъ головы, и они умерли. На богатыря Алтынъ-Моко нападаютъ дѣти Чылай-хана, богатыри, имѣющіе одно имя: „Найунъ-Сасъ“. На выручку Алтынъ-Моко идетъ другъ его Аранъ-Тайчи, который и заиналъ до смерти обоихъ противниковъ. Въ благодарность за помощь жена Алтынъ-Моко предложила сдѣлать себя въ жена Аранъ-Тайчи, но онъ устыдился такого предложенія и, не принявъ вина и не ѣвши, возвратился домой. Впрочемъ, жена Алтынъ-Моко, при слѣдующемъ свиданіи, поправилась и, обративъ въ шутку свое предложеніе, сказала: „Великій ханъ обыкновенно женится на дѣвицѣ, а не на женщинѣ. Отсюда на тридцатомъ обѣ живутъ семь братьевъ-богатырей, до владѣній которыхъ не дозказалъ ни одинъ ханъ. Младшая сестра ихъ, по имени Ошъ-Каракинь, настоящая красавица. Ее возьми за себя. Если ты дѣйствительно богатырь, выразишься съ приданатою неба, если слабый ханъ—умрешь“. Алтынъ-Моко, подтвердивши слова жены, согласился сопровождать своего друга. Отправившись и уже достигли тридцатаго неба, какъ Алтынъ-Моко струхнулъ и, боясь встрѣтиться съ богатырями, возвратился домой. Аранъ-Тайчи же сказалъ: „я хотя и умру, а не ворочу“, и вышелъ къ красавицѣ Ошъ-Каракинь. „Здравствуй, Аранъ-Тайчи!“—„Здравствуй, красавица Ошъ-Каракинь!“—„Возьмешь-ли ты меня за себя?“—„Возьму“. И сказалъ же ты возьмешь, когда уже сватанъ за меня богатырь Саръ-Алтынь и братья мои думаютъ отдать меня за него?“ „Зрѣешь“, а желалъ-бы лучше выйти за тебя, нежели за Саръ-Алтына, но боюсь, что онъ убьетъ тебя“. Съ этими объясненіями съ дѣвушкой Аранъ-Тайчи вышелъ отъ неба и встрѣтился съ Саръ-Алтыномъ, который, обнаживъ мечъ, спросилъ

его: „ты, ханъ, зачѣмъ входилъ къ дѣвушкѣ?“ Не успѣлъ онъ отвѣтить на вопросъ, какъ подошли и братья—семь богатырей, поздоровались съ Арань-Тайчи и спросили,—куда онъ отиравился? Арань-Тайчи отвѣтилъ: „приходилъ я сватать красавицу Очи-Каракчинъ, младшую сестру семи богатырей“. На это Сарь-Алтынь замѣтилъ: „съ боку привизанный торсукъ (кожаный мѣшокъ для жидкостей) на сторонѣ и оставаться долженъ. Ужели тебѣ, пришедшему со стороны, взять эту дѣвушку?“ Старшій изъ семи братьевъ возразилъ: „Два богатыря, Арань-Тайчи и Сарь-Алтынь! Предлагаю вамъ рѣшить жребій въ единоборствѣ между собою: мертвый пусть въ землю идетъ, а оставшійся—дѣвушку беретъ солгону, іерге парзын! Калганы кысалзын!“ Богатыри схватились такъ сильно, что земля задрожала и близкая гора разрушилась. Били другъ-друга по щекамъ и сражались шесть дней: наконецъ, въ седьмой день Арань-Тайчи поднялъ Сарь-Алтына и бросилъ его къ небу, и, не допуская до земли, разсѣкъ его на семь частей. Когда Арань-Тайчи покончилъ съ Сарь-Алтыномъ, тогда и семь братьевъ-богатырей дружно, всѣ вмѣстѣ, напали на него. Сражались тоже шесть дней и точно такъ-же, какъ Сарь-Алтынь, полетѣли къ небу, и при паденіи поражены.

Старуха сказала: „всеи сбруя у Страмдуса привизана на одной веревкѣ, на концѣ которой привизанъ колокольчикъ, вотъ тебѣ ножикъ, отсѣки эту веревку, захвати сбрую и живо бѣги“. Мальчикъ, по наставленію старухи, овладѣлъ сбруею Страмдуса, которая свѣтила, какъ солнце, и доставилъ ее царю. Но прошедши въ некоторомъ времени, старшій братъ научилъ солдатъ довести царя, что младшій братъ его похвалится поймать и привести къ царю самого Страмдуса. Царь призвалъ мальчика и, несмотря на его отреченіе, угрозою принудилъ отправиться за Страмдусомъ. Мальчикъ зашелъ къ старухѣ и заплакалъ, рассказавши свое горе. „Не плачь, мальчикъ! Вотъ тебѣ двое рукавичекъ: войлочные и кожаные. Если тебѣ будетъ жарко, закройся кожаными рукавичками, а если холодно—войлочными. Вотъ тебѣ еще двѣ ягоды: бѣлая и красная. Когда зайдешь Страмдуса—съѣшь бѣлую ягоду, а когда нужно будетъ съѣсть красную, самъ узнаешь“. Мальчикъ отправился, съ помощію рукавичекъ преодолевать и жаръ, и морозъ и увидѣлъ Страмдуса, который ходилъ около своего дома. Мальчикъ съѣлъ бѣлую ягоду и превратился въ сѣлаго старика, потопилъ потомъ къ Страмдусу. Страмдусъ спросилъ: „кто и за чѣмъ?“ Старикъ (т.-е. мальчикъ) сказалъ: „изъ той сторонѣ клоча, во владѣнія царя пришелъ страшный богатырь, который всѣхъ убиваетъ, я убивать отсюда и прошу твоей защиты“. — „Ладно. Неужели тотъ богатырь сильнее меня?“ — „Не знаю, ты сильнее-ли, а тотъ богатырь влѣзетъ въ бочку, уперется ногами, и бочка разламывается на куски“. Страмдусъ заставилъ своихъ прислужниковъ сдѣлать бочку, влѣзъ въ нее, уперся ногами и бочка разлетѣлась. Старикъ (мальчикъ) говоритъ, что тотъ богатырь залезъ и въ желѣзную бочку и разламывается. Страмдусъ приказалъ сдѣлать желѣзную бочку, а



лѣзъ въ нее, заперли его замкомъ, сталъ упираться въ бочку, но она только краснѣетъ и дѣлается огненной, но не ломается. „Нѣтъ, старикъ, не могу изломать, отойди“. Но старикъ съѣлъ красную ягоду и, превратившись опять въ мальчика, покатилъ бочку. Страмдусъ ужасно закричалъ и велѣлъ мальчику остановиться, потому что Богъ запретилъ ему переходить ручей. Но мальчикъ не обратилъ вниманія на возраженія Страмдуса и прокатилъ бочку въ городъ. Царь и народъ собрались къ бочкѣ, но боялись подойти близко. Мальчикъ сказалъ, что онъ выпуститъ Страмдуса изъ бочки, и тогда онъ съѣстъ всѣхъ и Страмдусъ подтвердилъ изъ бочки, что если выпустить его, то онъ рѣшитъ всѣхъ и оставитъ живымъ только одного мальчика. Царь и народъ стали просить мальчика, чтобы онъ не выпускалъ Страмдуса изъ бочки, и всѣ единогласно избрали его себѣ царемъ. Страмдусъ попросилъ пить. Мальчикъ растолчилъ смолу и влилъ ее въ ротъ Страмдусу, отчего онъ и померъ. Мальчикъ женился на царской дочери, сдѣлался царемъ и отсѣкъ голову старшему брату. — Мальчикъ, по имени Тарданакъ, былъ на своей пашнѣ. Приходить къ нему семиглавый Ельбегень и приказываетъ ему лѣзть въ мѣшокъ. Тарданакъ влѣзъ. Ельбегень понесъ въ мѣшокъ Тарданака въ свой домъ, но на дорогѣ легъ отдохнуть и заснулъ. Во время его сна Тарданакъ вылѣзъ изъ мѣшка, набилъ мѣшокъ вмѣсто себя травой и возвратился на свою пашню. Ельбегень проснулся, пришелъ домой. Дѣти его, увидя мѣшокъ, сказали: „огонь принесъ травы въ мѣшокъ, давайте на ней играть!“ — „Нѣтъ, дѣти, въ мѣшокъ вѣдь не трава, а сидитъ Тарданакъ.“ Но, открывши мѣшокъ, онъ увидѣлъ въ немъ действительно траву, и пошелъ опять на пашню къ Тарданаку и опять посадилъ его въ мѣшокъ и завязалъ. Пришедши домой, Ельбегень положилъ мѣшокъ и отправился за дровами. Во время его отсутствія Тарданакъ сказалъ дѣтямъ Ельбегеня: „ребята, развяжите меня: за это старшему изъ васъ я сдѣлаю большую стрѣлу, а младшему — маленькую“. Дѣти съ удовольствіемъ развязали его. Тарданакъ всѣмъ имъ отрубилъ головы, которыя рядкомъ уложилъ на постели, въ половину прикрывъ ихъ одеждами, а трупы положилъ въ котелъ и сварилъ, и близъ огня продолжилъ сквозной выходъ подъ юрту. Ельбегень возвратился съ дровами и хотѣлъ было взять Тарданака, но увидѣлъ, что въ котлѣ варится уже мясо, кото-го похвъ немного, онъ сказалъ: „дѣти, вставайте скорѣе брать мясо“. Дѣти молчать, не встаютъ. Ельбегень подошелъ къ постели, открылъ засѣкъ одежды и увидѣлъ, что головы дѣтей лежатъ, какъ шишки. „Это что такое?“ — Допознали, что въ котлѣ варилось мясо дѣтей его, закричали и закричали: „Тарданакъ! Куда ты ушелъ?“ Тарданакъ отвѣчаетъ съ улицы: „я пошелъ собирать дрова“. Ельбегень вышелъ на улицу и, не видя тамъ Тарданака, кричитъ: „Тарданакъ! Ты гдѣ?“ Тарданакъ, прошедши въ юрту прокопаннымъ имъ ходомъ, отвѣчаетъ: „я развожу огонь подъ котломъ“. Ельбегень вошелъ въ юрту и, не видя тамъ Тарданака, успѣваго убравъ съ изъ юрты своимъ холмомъ, опять закричалъ: „Тарданакъ! Ты куда

ушелъ?" Тарданакъ отвѣчаетъ съ улицы: „я собираю дрова“. Ельбегень разсердился и спросилъ: „ты какъ-же это невидимо выходишь на улицу?“ Потомъ началъ осматривать юрту и замѣтилъ близъ очага яму, вошелъ въ нее и завязъ. Тогда Тарданакъ вбѣжалъ въ юрту, опрокинулъ на ельбегеня котелъ съ мясомъ и кипящею жидкостью и сварилъ его. — Ельбегень погнался за мальчикомъ Машнаракомъ, а этотъ успѣлъ залѣзть на желѣзный дубъ. Ельбегень сталъ рубить дубъ и усталъ; къ нему подошла красная лисица и предложила свои услуги — дорубить за него; Ельбегень обрадовался помощницѣ и заснулъ. Въ это время лисица, вмѣсто дуба, стала бить по топору камнемъ и, иступивши, бросила его въ озеро. Проснулся Ельбегень и какъ только досталъ топоръ изъ озера, лисица, перемѣнивши свою красную шерсть на черную, опять подошла къ нему и просила топоръ, чтобы рубить дубъ. Ельбегень сначала отказывался и укорялъ ее за то, что она иступила топоръ и забросила его въ озеро. Но лисица убѣдила его, что то была не она, добрая, а другая, худая лисица. Ельбегень повѣрить словамъ доброй лисицы, но она иступила топоръ хуже прежняго, забросила его въ самую середину озера. Ельбегень усами своими вытянулъ топоръ, наточилъ его и опять принялся за прежнюю работу. Машнаракъ смотритъ въ небо и видитъ въ девяти тучахъ летать вороны, такъ что изъ-за нихъ закрылось солнце. Ельбегень, слышавъ вороній крикъ, спустился въ озеро. Первая туча прилетѣла къ Машнараку и спросила: „гдѣ Ельбегень?“ Онъ указалъ на озеро. Главный воронъ сказалъ: „смотри-же, если по озеру будетъ разливатьсѣ черная кровь, то не боись, если-же красная, то яамъ будетъ бѣда, и тебѣ тогда не уйти“. Машнаракъ смотритъ и видитъ, что появилась красная кровь. Онъ закричалъ и сказалъ: „должно быть, погибнуть и мнѣ!“ Но эта кровь вышла изъ ноги одного ворона, которая изломалась при битьѣ. Потомъ пошла черная кровь и вышла изъ береговъ озера, а у каждаго ворона изъ девяти тучъ оказалось по кости съ мясомъ, величиною по 8 вершковъ. Вороны улетѣли, а Машнаракъ сошелъ съ дерева. Всѣ люди происхождутъ отъ Машнарака. Воронъ пособляетъ Машнараку-родоначальнику людей, за это онъ и питается ничемъ со стола человека: мясомъ и рыбою. — Не смотри на то, что богатыри силою, а другіе герои хитростью, побѣждали ельбегеней, но все же было много ихъ. Поэтому само небо обратило вниманіе на этотъ предметъ и послало солнце ловить и жечь ельбегеней. Вотъ солнце бросилось за однимъ ельбегенемъ, но ельбегень скрылся въ глубокую, доходящую до центра земли пещеру. Мѣсяцъ, повстрѣчавшись съ солнцемъ, спросилъ: „гдѣ ельбегень?“ Солнце созналось, что ничего не могло подѣлать съ ельбегенемъ. Мѣсяцъ сталъ спускаться съ неба и видитъ, что ельбегень гонится за однимъ мальчикомъ-сиротою, чтобы съѣсть его, но мальчикъ забрался на высокую талину; ельбегень сталъ у талины и докидается мальчика. Когда мѣсяцъ спустился на землю, ельбегень схватился за талину, вырвалъ ее съ корнемъ и вмѣстѣ съ сидѣвшимъ на ней мальчи-

комъ бросился въ озеро. Мѣсяцъ, не будь плохъ, сейчасъ же отхватилъ у себя правое плечо, потомъ лѣвое, и, такимъ образомъ, уцѣлѣвъ, бросился за ельбегенемъ, и когда сталъ воевать съ нимъ, то брызги изъ озера летѣли чрезъ близъ-стоящую гору. Мѣсяцъ, схвативши, наконецъ, талину съ ельбегенемъ и мальчикомъ, унесъ ихъ на небо. На мѣсяцѣ, увѣряютъ народцы, всегда можно видѣть ельбегеневу голову и талину: мѣсяцъ свѣтлый, а эти предметы потемнѣе.

### Купецъ.

У одного купца было три сына. Они видѣли сны о своихъ невѣстахъ. Старшему приснилось, что онъ возьмъ за себя купеческую дочь, среднему приснилось бойрекая дочь, а младшій увидѣлъ во снѣ лягушку.

Сны ихъ действительно исполнились: старшій и средній братья женились на тѣхъ, кого видѣли во снѣ, и младшій братъ привелъ въ домъ лягушку.

Отецъ, для испытанія своихъ невѣстокъ, заказываетъ своимъ сыновьямъ, чтобы старшая невѣстка сшила для него куртку изъ мерлушечь, средняя—шаровары, а младшая—сапоги. „А, — сказалъ отецъ, — завтра къ царю пойду“.

Для старшихъ сына объявили своимъ женамъ приказаніе отца, а младшій, не набѣавъ на лягушку, сталъ доставать изъ ящика деньги, чтобы купить на нихъ сапоги. Лягушка спросила: „ты для чего берешь деньги?“ Младшій сынъ отвѣчаетъ: „отецъ отправляется завтра къ царю и приказалъ, чтобы ты сшила для него сапоги“. Лягушка сказала: „деньги не тронь! Сапоги я изготовлю“. Младшій сынъ опять положить деньги туда, гдѣ взялъ, и лечь спать. Наутру рано лягушка разбудила его и сказала: „Вотъ сапоги готовы!“

Все три сына явились къ отцу съ работою своихъ женъ. Работа старшихъ невѣстокъ отцу не понравилась, а сапоги очень понравились, и отецъ дивился, что въ нихъ не видно даже шва.

Отецъ дѣлаетъ еще замѣтъ, чтобы старшая невѣстка приготовила булку, средняя—сухарь, а младшая—ржаной хлѣбъ.

Когда это все было изготовлено, сыновья опять явились къ отцу. Отецъ, увидѣвъ ржаной хлѣбъ, отъ удивленія спросилъ: „что это такое такое?“ „Это хлѣбъ, изготовленный моею женою-лягушкою“, — отвѣчать младшій сынъ. Отецъ похвалить искусство младшей невѣстки, а булку и сухари, приготовленные старшими, бросилъ собакамъ.

Въ третій разъ всѣ три невѣстки, по приказанію отца, явились къ нему къ отцу. Лягушка, превратившись въ красавицу, пришла постѣ всѣхъ. Чувствъ ее до того сдѣлало отца, что онъ сдѣлать ее старшей надъ всѣми, а мужа ея своимъ младшимъ, старшихъ же сыновей заставить пасти скотъ, а ихъ женъ сдѣлать быть кухарками. Значить:

Человѣка не узнаешь по одеждѣ,

А коня по потнику.

## Алтан-Саин-Саламъ.

Жили-были старикъ со старухой. У нихъ были сытъ да дочь. Старикъ умерли: братъ и сестра остались сиротами. Они плакали и говорили: „какъ мы будемъ жить? Бѣтъ ничего и носить ничего“. Мальчикъ сдѣлалъ небольшой лукъ съ деревянною стрѣлою и отправился на звѣриный промыселъ. Сестра сдѣлала себѣ веретено и стала вязать коноплю. Братъ убилъ какого-то звѣрька и, возвратившись съ нимъ домой, мясо звѣрька отдалъ сестрѣ, та сварила это мясо и оба поѣли. Мальчикъ подумалъ: „хотѣ бы одинъ былъ конь у меня, я на немъ и возить бы звѣриную добычу, а то на себѣ таскать ее спина заболитъ“. Заплакалъ и уснулъ. На другой день опять отправился на промыселъ и застрѣлилъ лося. Отрѣзавши кусокъ мяса отъ лося, принесъ его домой. По возвращеніи домой, онъ видитъ привязаннаго къ дереву коня съ золотымъ сбѣломъ. Конь этотъ имѣлъ кинку: рыжій Алкымъ-Саикымъ. Юноша, отрѣзавъ коня отъ коновязи, замѣтилъ, что изъ травы виднѣется чирпыи, крѣпкій лукъ съ желѣзною, большою стрѣлою. Юноша взялъ этотъ лукъ, натянулъ-натянулъ и сказалъ: „ахъ! если-бы этотъ лукъ былъ моимъ!“ И думаетъ: „какого же богатыря этотъ конь и лукъ?“ Вошелъ онъ въ домъ и тотъ-же вопросъ задалъ сестрѣ своей. Сестра отвѣтила: „Вѣроятно, и конь и лукъ твой“. Юноша, побывавъ немного дома, садится на Рыжку-Алкымъ-Саикыма и поѣхалъ такъ быстро, что пыль изъ-подъ копытъ поднималась съ земли къ небу, а съ неба падала на землю. Юноша на короткое время остановился и поправилъ на себѣ досѣлки: лукъ натянулъ себѣ на спину, а стрѣлу вжалъ въ руку. Наѣхавши на звѣриное столбище, онъ перебилъ всѣхъ случившихся тутъ лосяи, мясо ихъ положилъ на коня и, возвратившись домой, переталъ мясо своей сестрѣ, а самъ опять на Рыжку-Алкымъ-Саикыма и на промыселъ. Но эта вторая поѣздка кончилась несчастіемъ: конь упалъ и юноша не успѣлъ на немъ и, при паденіи, сломилъ себѣ шею и умеръ. Конь бѣжалъ сбѣломъ возвратился домой. Сестра юноши встрѣтила коня, который ей привѣщалъ: „оставивши бѣду сбѣломъ, я рысью приближалъ домой“. Сестра заплакала. Рыжка, увидявши это, подошелъ къ ней и палъ на колѣна. Дѣвушка поплакала-поплакала и сѣла на коня. Рыжка поѣхалъ рысью, направляя путь своей хозяйкѣ. Сестра доѣхала до того мѣста, гдѣ упалъ братъ, увидя, что у него шея сломлена и опять заплакала. Поплакавши, обратилась она къ близъ-стоящей скалѣ: „Горькій камень, раскройся! Гладкая скала, раскройся! Я положу въ тебѣ моего брата“. Скала раскрылась и сестра положила въ нее своего брата, а сама переоделась въ его одежду и отправилась къ Царю-Солнцу. Только пыль пошла столбомъ вверхъ, сверху падала на землю. Ъхала-ѡхала и увидѣла, что нѣсколько богатырей составляютъ въ стрѣльбѣ. Цѣлью поставлена была, утвержденная въ желѣзномъ лонатѣ, а въ вознагражденіе побѣдите по обѣщанію красавица — сестрица дѣв-



царя. Когда она подъехала къ богатырямъ, они сказали ей: „глазъ у тебя оневиный, а синая что-то тонковата. Ты кто такой, ловкій молодецъ? Не угодно-ли тебѣ попробовать стрѣлять въ цѣль?“ Переодѣтая дѣвица приняла на себя и ими брата своего: Алтайн-Саин-Саламъ, и сказала богатырямъ: „Стрѣляй-то я готовъ, только мнѣ еще не до стрѣльбы: я ѣсть хочу.“ Богатыри дали ей кусокъ мяса и чашку бульона. Минимый Алтайн-Саин-Саламъ когда насытился, взялъ лукъ, натягаль его съ утра до вечера и на слѣдующее утро все еще натягаль. Когда окончательно натянулъ, прицѣлился, спустилъ тетиву и стрѣлою отшибъ ухо у ины и раскололъ желѣзную доску. Послѣ этого подвину минимый Алтайн-Саин-Саламъ пришелъ къ Царю-Солнцу и потребовалъ себѣ въ жены дѣвушку, изъ-за которой было состязаніе. Царь-Солнце согласился, но выдачу еще отсрочилъ на нѣкоторое время. Алтайн-Саин-Саламъ поѣхаль далѣе. Ъхаль-ѣхаль и пріѣхаль во владѣніе Царя-Мѣсяца, гдѣ опять пошаль на состязаніе въ стрѣльбѣ за среднюю дочь этого царя, и выиграль ее. Взявши съ собою дочь Царя-Мѣсяца и захавши съ него за дочерью Царя-Солнца, всѣ втроемъ прибыли домой. Но здѣсь произошло непоразумѣніе: обѣ жены требовали супружескихъ правъ въ раздѣленіи ложа, но лжихъ правъ не добились. Поэтому отпросились на нѣкоторое время въ дома своихъ родителей и уѣхали. По отпращиваніи своихъ женъ, минимый Алтайн-Саин-Саламъ поѣхаль къ скаль, въ которой потребенъ былъ братъ. Пріѣхавши къ скаль, сестра заплакала и сказала: „Горькій камень, раскройся! Глупый камень, откройся. Я возьму моего единственного брата“. Скаль раскричалъ и сестра вынула оттуда своего брата, привезла его домой и положила въ бѣлую кочму. На ладони брата написала записку: „У Царя-Солнца и Царя-Мѣсяца я взяла двухъ среднихъ дочерей: пусть онѣ будутъ тебѣ женами, а сама я, сѣлавившись жинимъ, ушла въ чащу дѣсовъ.“ Двѣ жены минимого Алтайн-Саин-Салама, побѣдивши у своихъ родныхъ, возвратились къ своему мужу. Подъѣхавши къ дому и еще не вхоли въ него, жены закричали: „Алтайн-Саин-Саламъ, выходи сюда! Не слышишь!“ Изъ другой разъ закричали: „Алтайн-Саин-Саламъ, выходи!“ Опять не слышитъ. „Что что такое?“ Дочь Царя-Мѣсяца вошла въ домъ и думаетъ, что Алтайн-Саин-Саламъ спитъ. Жена кричитъ: „вставай!“ Онъ не встаетъ. Опять закричала: „вставай!“ Онъ не встаетъ. Жена потрясла его одежду: Алтайн-Саин-Саламъ лежитъ, какъ мертвый. „Теперь нѣтъ никакой надежды разбудить его“, говоритъ дочь Царя-Мѣсяца, и заплакала: „въ былое время никакіе богатыри не могли открыть его подола, а теперь злой вѣтеръ его открываетъ.“ Вошла изъ дома, а на мѣсто ея вошла другая жена, дочь Царя-Солнца. „Вставай!“ Не встаетъ. Дочь Царя-Солнца начала бить плетью своего мужа, отчего тотъ, какъ будто пошевелинулся. Обѣ жены попеременно входили, выходили, плетями били своего мужа и, наконецъ, достигли того, что онъ всталъ. Алтайн-Саин-Саламъ, проснувшись, сказалъ своимъ женамъ, чтобы онѣ дали ему воды умыться. Но только онъ приготовилъ

ладони для принятія воды, какъ сейчасъ же замѣтилъ письмо своей сестры — *Кары*. Умывшись, онъ послалъ своихъ женъ въ чащу лѣса, чтобы онѣ крикомъ выгнали оттуда бѣлаго зайца, а самъ, взявши лукъ со стрѣлою, сталъ дожидаться этого зайца на чистомъ мѣстѣ. Когда жены выгнали зайца изъ чащи, *Алтайн-Саин-Саламъ* подстрѣлилъ его въ ногу, поймалъ, принесъ домой и приказалъ обѣмъ женамъ хорошо кормить его.

Заяцъ однажды обрызгалъ подола одежды женъ *Алтайн-Саин-Салама*. Жены разсердились и, въ отсутствіе своего мужа на промыселъ, убили зайца. *Алтайн-Саин-Саламъ*, возвратившись съ промысла, узнавъ, что заяцъ убитъ, оплакалъ его, положилъ въ три ящика (ящикъ въ ящикъ) и на верхнемъ ящикѣ золотыми буквами написалъ: „Лекарь, вылечи этого зайца!“ Этотъ тройной ящикъ пустилъ онъ въ море. Теченіемъ воды ящикъ принесло къ владѣніямъ Царя-Мѣсяца, и онъ остановился въ томъ мѣстѣ, гдѣ подданные этого царя обыкновенно берутъ воду. Слуга царя, пошедеи по воду, замѣтилъ ящикъ, вынулъ его изъ воды и принесъ къ царю. Царь прочелъ надпись, вскрылъ ящикъ, вынулъ зайчика, пригласилъ лекаря и оживилъ его. Заяцъ, по оживленіи, превратился опять въ дѣвушку, и на ней женился сынъ Царя-Мѣсяца.

По прошествіи 7 лѣтъ, *Алтайн-Саин-Саламъ* отправился на поискъ своей сестры, заѣхалъ и во владѣнія своего тестя, Царя-Мѣсяца, гдѣ увидалъ, что сноха царя держитъ на рукахъ ребенка и забавляется съ нимъ. *Рыжка-Айкым-Сайкымъ*, увидавши молодую жену съ ребенкомъ, сильно заржалъ. Кара узнала своего коня и заплакала, встрѣтила своего брата. Сначала оба поплакали, потомъ убили скотину и сдѣлали пиръ. Послѣ пира *Алтайн-Саин-Саламъ* возвратился домой.

### Кара-Кан.

Жилъ-былъ царь по имени *Кара-Кан*. У него было много народу и скота, а дочь только одна, по имени *Алтын-Арыгъ*. Царь состарился и говоритъ: „сыновей у меня нѣтъ, силы не стало; дочь моя управлять многочисленнымъ народомъ не можетъ и усмотрѣть за всѣмъ скотомъ не съумѣетъ. Пусть же половину моего народа и половину моего скота возьметъ себѣ подземный отецъ“. Дочь возразила: „почему-же мнѣ не управить всѣмъ народомъ и скотомъ?“ — „Потому что не можешь“. — „Если ты не отдашь мнѣ мой народъ и мой скотъ, то я жить у тебя не буду, уйду въ другую землю“. И отправилась. Отецъ и мать оплакали свою дочь. Она пріѣхала въ царство одного богатыря, зашла къ нему въ домъ, оба поздоровались. Богатырь спросилъ: „Скажи мнѣ, чья ты дочь?“ Дѣвица отвѣчаетъ: „Я — дочь Кара-Кана, по имени Алтын-Арыгъ; а тебя какъ зовутъ?“ Богатырь отвѣчаетъ: „Дѣвица! мое имя: Благомыслящій Алтын-Канъ. Куда ты ѣдешь?“ Дѣвица отвѣчаетъ: „Я пріѣхала сюда издалека и отсюда поѣду далеко; мнѣ нужно найти и убить

Царя-Змѣя. Если ему назначено умереть — умереть, если мнѣ, то я умру. Онъ—царь сильный, побѣдилъ многихъ царей, собираетъ дань съ разныхъ земель, чужестранные богатыри его боятся, плачутъ и платятъ дань.“— Много-ли—мало-ли Алтын-Арыгъ ѣхала, но достигла до владѣній Царя-Змѣя и самого его увидала на необитаемой долигѣ. Одна губа пасти Царя-Змѣя лежала на землѣ, а другая на небѣ. Подойдетъ-ли богатырь, звѣрь или птица—все лѣзетъ ему въ ротъ. Алтын-Арыгъ тоже подошла и вошла въ пасть, какъ и другіе. И видитъ тамъ много живыхъ людей, звѣрей и птицъ. Алтын-Арыгъ дошла до сердца Царя-Змѣя, взяла это сердце и, обращаясь къ богатырямъ, говоритъ: „какъ бы его убить?“ Одинъ изъ богатырей отвѣчаетъ: „госпожа! мы убить его не можемъ, не попытаешь-ли ты свои силы?“ Дѣвушка попросила мечъ. Богатырь подаль. Она ударила по сердцу Царя-Змѣя, но не умертвила его, потому что мечъ изломался. Дѣвушка взяла свой собственный мечъ и закричала богатырямъ: „смотрите теперь, что будетъ!“ Съ этими словами ударила мечомъ и змѣй издохъ. Когда Царь-Змѣй умеръ, дѣвушка вышла изъ его пасти, птицы вылетѣли, звѣри выбѣжали и богатыри вышли и сказали: „Да будетъ жизнь твоя долговѣчна и могила твоя возвышена! Ты сдѣлала для насъ благодѣяніе, ты спасла пасть, тебѣ мы будемъ платить дань“. Дѣвушка отвѣтила: „Богатыри! дани вашей мнѣ не нужно: гдѣ вы прежде жили, тамъ и живите“. Простой-же народъ и скотъ Алтын-Арыгъ взяла съ собою и возвратилась въ домъ отца и матери. По случаю ея возвращенія учинили пиръ: пили, ѣли, веселились. Отецъ спросилъ ее: „гдѣ ты была, дочь моя?“ Дочь рассказала, гдѣ она была и какъ убила Царя-Змѣя. Отецъ похвалилъ ее и сказалъ: „хорошо, что есть у тебя сила, и ты избавила души птицъ, звѣрей и богатырей: отдаю тебѣ и мой народъ и мой скотъ, потому что я уже стать слабъ и думаю умирать“. Дѣвушка получила полное наследство, а отецъ скоро померъ. Дочь похоронила отца, сдѣлала поминки, плакала, рыдала и горевала о своемъ одиночествѣ. Послѣ того много-ли, мало-ли прошло времени, какъ приходитъ къ ней богатырь, поздоровался и говоритъ: „поиждешь-ли ты за меня?“ Дѣвушка отвѣчаетъ: „что ты за человѣкъ? Есть-ли у тебя отецъ съ матерью?“ Богатырь говоритъ: „нѣтъ у меня ни отца, ни матери, имя мое: ѣздящій на львѣ-конѣ *Катканчаал*“. Алтын-Арыгъ согласилась. Сдѣлали пиръ. Послѣ пиршества богатырь признался, что у него нѣтъ своихъ владѣній и согласился жить въ имѣніи своей жены. Жена отвѣчала: „народъ-ли мой, имѣніе-ли мое,—хуже будетъ въ твоёмъ распоряженіи“. И стали жить

### Айманьсь. \*)

Жилъ-былъ мальчикъ. У него не было ни отца, ни матери, онъ былъ сирота. У него не было одежды—онъ былъ нагъ. У него не было пищи—онъ былъ голоденъ. У этого мальчика была тетка вдова, которая его векор-

\*) См. выше, стр. 146 и 148.

мила. Немного подросши, мальчик отправился на промысел, и на его счастье попались ему 9 оленей; онъ выстрѣлилъ въ нихъ и убилъ всѣхъ. Добычу свою онъ взвалилъ себѣ на спину и принесть домой: шкуры сняли и пошили себѣ одежды изъ нихъ, а мясо съѣли и стали сыты. Мальчикъ сожалѣлъ, что у него нѣтъ коня. Но вотъ онъ однажды, послѣ утренняго пробужденія, вышелъ на улицу и видитъ тамъ, что стоитъ конь, впрочемъ безъ узда и безъ сѣдла. „Здравствуй, молодецъ,—говоритъ конь,—можешь ли ты сѣсть на меня?“ Юноша отвѣтилъ: „почему-же и не сѣсть?“ Конь подошелъ къ нему. Юноша сѣлъ. Тетка, увидѣвши это, заплакала, зарыдала и говорила: „не садись, конь убьетъ тебя; нѣтъ у тебя ни сѣдла, ни узды, какъ-же ты удержишь его?“ Но юноша простился съ теткой и отправился въ дальнѣйшій путь. Ыхаль—ыхаль и прѣхаль къ морскому берегу. На берегу стоитъ красивая береза. Конь говоритъ: „вотъ стоитъ хорошее дерево, почуемъ подъ нимъ“. Конь остановился, юноша сошелъ съ него и тотчасъ заснулъ подъ тѣнью березы. Когда онъ пробудился—разсвѣло: солнце взошло. Конь стоялъ уже въ уздѣ и сѣдлѣ. Юноша всталъ, поздоровался съ конемъ, обрадовался и говоритъ: „вѣрно, Богъ намъ помогаетъ: не было нищи, и явилась вкусная пища; не было одежды, и явилась отличная одежда; не было коня, и добрый конь явился; не было ни узды, ни сѣдла, а вотъ теперь нашлись превосходная узда и сѣдло“. Юноша заплакалъ и продолжалъ: „нѣтъ у меня ни отца, ни матери, кто дастъ мнѣ имя?—Не кому“. Конь говоритъ: „Богъ дастъ тебѣ имя“.

— „А гдѣ этотъ Богъ? Если бы онъ здѣсь былъ, то далъ бы мнѣ имя“.

— „Садись живѣе на меня: намъ торопиться надобно“.—Юноша сѣлъ на коня, отъѣхалъ 3 сажень и услышалъ, что изъ-за березы кто-то закричалъ: „Стой, юноша, не ѣдь!“ Юноша остановился, посмотрѣлъ на дерево и видитъ, что на березѣ сидитъ бѣловласый старецъ и говоритъ: „стой, сынъ мой, я нареку тебѣ имя; пусть оно будетъ: *Айманысь*“, —и съ тѣхъ поръ юноша сталъ называться Айманысомъ. Юноша спросилъ: „что ты за человѣкъ, нарекшій мнѣ имя?“

— „Что я за человѣкъ? Я—Творецъ-Богъ! Я нареку имя сиротѣ, у котораго нѣтъ отца. Твоего отца убилъ богатырь Чеекъ, взявшій себѣ народъ его и угнавшій скотъ его. Ты, кажется, намѣреваешься выручить свое наследство, но если ты погонишься за нимъ, то умрешь, такъ-какъ у тебя силы мало“.

— „Я рѣшился возвратитъ свой народъ и свой скотъ; смерти не боюсь, потому-что плакать о мнѣ никому: я —человѣкъ одинокій“. Съ этими словами Айманысь сѣлъ на коня и отправился. Много-ли, мало-ли онъ ѣхалъ и наконецъ подъѣхалъ къ высокой горѣ. У этой горы конь заплакалъ. Айманысь спросилъ: „конь мой! о чемъ ты плачешь?“ Конь отвѣчаетъ: „я плачу о томъ, что кости твоего отца сѣдлались горою, поэтому я и плачу“. Айманысь поздоровался съ горою и отправился далѣе. Много-ли, мало-ли



онъ ѣхалъ, какъ увидѣлъ множество народа и табуны скота. Этотъ народъ и скотъ принадлежали отцу его. Подъѣзжая къ воротамъ дома, принадлежащаго владѣльцу, Айманысь увидѣлъ здѣсь множество богатырей, сдающихъ дань. Онъ сошелъ съ коня, вошелъ въ домъ и видитъ въ немъ растанувшагося хозяина, котораго и привѣтствуетъ: „Здравствуй, другъ!“ Хозяинъ, не вставая, съ пренебреженіемъ спрашиваетъ: „ты кто такой?“ Айманысь его перебиваетъ: „нѣтъ, тебя какъ зовутъ, убійца моего отца?“

— „Меня какъ зовутъ? Я — богатырь Чеекъ. Ѣздящій на рыжемъ конѣ“.

— „За что ты убилъ моего отца?“

— „За то, что твой отецъ не платилъ мнѣ дани; впрочемъ, твой народъ и твой скотъ здѣсь, и если угодно, то возьми ихъ и будемъ друзьями“.

— „Ты убилъ моего отца, а теперь я убью тебя, и тогда уже уведу народъ и скотъ“.

— „Чтобы намъ не убивать другъ друга, — возьми мою сестру за себя“.

— „Нѣтъ, будемъ драться на смерть,“ и ударилъ Чеека. Завязалась борьба: стали драться, стрѣляться. Долго-ли, коротко-ли они бились, какъ подошла къ нимъ сестра Чеека и говоритъ: „перестаньте драться; я пойду за Айманыса“. Айманысь посмотрѣлъ на дѣвушку и замѣтилъ, что она красавица, и потому пересталъ драться, вошелъ въ домъ и задалъ пиръ. Послѣ пиришества Чеекъ говоритъ: „Айманысь! У тебя теперь есть жена а у меня нѣтъ; мнѣ нужно жениться. Я знаю одну дѣвицу, поѣдемъ, посватаемъ ее за меня“. Отправились. Много-ли, мало-ли они ѣхали, доѣхали до невѣсты, у которой народа и скота премногое множество. Невѣста, по имени Царь-дѣвица, вышла къ нимъ навстрѣчу и говоритъ: „богатырь Чеекъ! давай сначала подеремся: если ты одолѣешь меня, то я пойду за тебя, а если я одолѣю тебя, то убью“. Вышли они на поединокъ: стали драться, стрѣляться, сражаться въ продолженіе 7 лѣтъ. Черезъ 7 лѣтъ богатырь Чеекъ былъ побѣжденъ. Потомъ вышелъ Айманысь, схватился съ дѣвицей и тоже дрались, боролись, стрѣлялись и сражались въ теченіе 7 лѣтъ. Черезъ 7 лѣтъ и Айманысь былъ побѣжденъ. На смѣну его опять подошелъ Чеекъ и схватился съ дѣвицей: стали драться, барахтаться, стрѣляться въ теченіе 3 лѣтъ. Черезъ 3 года Чеекъ сказалъ: „много было во мнѣ силы, но теперь, кажется, не могу одолѣть эту госпожу;“ впрочемъ, опять схватились. Дѣвица ослабѣла и сказала: силы моей не хватаетъ, пойду за тебя“. Бой кончился; пришелъ Айманысь; сдѣлали пиръ; сыграли свадьбу; ѣли мясо, пили вино, пировали 7 дней. Богатырь Чеекъ сказалъ: „пора намъ ѣхать домой;“ забрали народъ и скотъ и втроемъ отправились въ домъ Чеека. Много-ли — мало-ли они ѣхали, и доѣхали. Подъѣзжая къ воротамъ дома Чеека, Айманысь замѣтилъ, что тутъ стоитъ вороной конь. Айманысь говоритъ своимъ спутникамъ: „звы здѣсь подождите, а я посмотрю: кто тамъ пріѣхалъ — богатырь или простой человекъ“. Айманысь входитъ въ домъ и видитъ, что тамъ сидитъ богатырь, который сказалъ: „Здравствуй, другъ“.

Айманысь! Ты взял мою невесту". Айманысь спросилъ: „какъ тебя зовутъ и кто твой отецъ?“

— „У меня нѣтъ ни отца, ни матери, мое имя: *Алтын-Эргек*, вѣздящій на ворономъ конѣ“.

— „Жену мою я не отдамъ; подеремся, кто изъ насъ будетъ сильнѣе, тотъ ее и возьметъ“.

Они схватились, дрались, стрѣлялись. Много-ли—мало-ли прошло времени, Айманысь ослабѣлъ, заплакалъ отъ досады, что не могъ убить Алтын-Эргека и сказалъ: „убей меня скорѣе, и жену мою возьми!“ Но подошелъ къ нимъ Чеекъ и сказалъ: „не убивай его (Айманыса), лучше меня убей“. Алтын-Эргекъ дрался, боролся съ Чеекомъ 3 года: Чеекъ погибъ. Опять пришелъ Айманысь на борьбу: стали драться, изъ луковъ стрѣляться, мечами биться. Айманысь опять ослабѣлъ, но убить его не довелось, хотя онъ и повторялъ, чтобъ Алтын-Эргекъ убилъ его и взять себѣ его жену. Въ то время, какъ Айманысь ослабѣлъ, подошли къ противоборцамъ два пѣвца и стали пѣть: „пусть не умираетъ Айманысь, насъ убей вмѣсто его“. Они пѣли — пѣли, какъ вдругъ Алтын-Эргекъ и конь его превратились въ каменные скалы. Айманысь подошелъ къ пѣвцамъ, поздоровался и спросилъ:

— „Откуда вы?“

— „Мы люди твоего отца. У насъ нѣтъ ни отца, ни матери; мы сами собою появились на свѣтъ“.

Старцы эти оживили Чеека, вошли въ домъ, ѣли мясо, пили вино, боролись, пировали 3 дня. Послѣ пиришества Айманысь съ своею женою, своимъ народомъ и скотомъ возвратился въ юрту своей тетки и здѣсь задалъ пиръ, на которомъ жена Айманысова раздавала бѣднымъ одежды. Послѣ пира жили мирно и никуда уже не странствовали.

### Царь-дѣвица.

Въ давнее время жилъ-былъ царь. У него былъ сынъ — юноша. Отецъ говорить сыну: „узнай глубину моря и хозяина неба“. Сынъ поѣхалъ и встрѣчаетъ на дорогѣ одного старика, который сообщилъ ему, что „лучшій конь царя томится взаперти, возьми его и вѣди на немъ“. Юноша отиравился въ то мѣсто, гдѣ заключенъ былъ конь, нашелъ его, пересѣлъ и отиравился. Ъхалъ—ѡхалъ, прѣхалъ въ другое царство и пришелъ къ царю. Царь сдѣлалъ ему порученіе — ѡхатъ къ Царь-дѣвицѣ и привести отъ нея винокурную чугунную чашу. Юноша отиравился, прѣхалъ къ Царь-дѣвицѣ и попросилъ у нея эту чашу. Царь-дѣвица не отдала, но когда заснула, юноша похитилъ чашу, привезъ ее и отдалъ посланному его царю. Царь сказалъ юношѣ: „если ты привезешь отъ Царь-дѣвицы ея винокурный чугунный кувшинъ, тогда я выдамъ за тебя дочь свою“. Юноша во второй разъ отиравился къ Царь-дѣвицѣ и, по ея несогласію отдать добровольно кувшинъ,

отнять его и привезъ къ царю, но, вмѣсто дочери царской, получилъ отъ царя новое порученіе опять отправиться къ Царь-дѣвицѣ и привести отъ нея золотой самоваръ, за что, въ вознагражденіе, подтвердилъ свое обѣщаніе—выдать дочь свою. Юноша въ третій разъ отправился къ Царь-дѣвицѣ и попросилъ у нея самоваръ, но она не согласилась отдать его. Когда Царь-дѣвица уснула, юноша похитилъ у нея самоваръ и съ нимъ отправился. Но Царь-дѣвица, проснувшись, узнала о похищеніи, погналась за юношею, догнала его на дорогѣ и спросила:

— Ты увезъ у меня золотой самоваръ?

— Увезъ.

— Этого самовара ты не отдавая никому другому. Взявшій мой самоваръ непременно долженъ жениться на мнѣ. А когда придетъ къ тому время—я извѣщу тебя письмомъ.

Послѣ этого разговора они разошлись. Но юноша не поѣхалъ къ тому царю, отъ котораго было порученіе о самоварѣ, и не женился на его дочери, а отправился къ своему отцу и привезъ ему золотой самоваръ. Чрезъ нѣсколько времени Царь-дѣвица прислала юношѣ ожидаемое письмо, и онъ женился на ней.

### Стоженецъ Ханъ Бежітты.

Жилъ-былъ Ханъ Бежітты, имѣвшій 100 женъ. Однажды залетѣлъ въ его владѣнія орелъ. Ханъ спрашиваетъ птицу:

— Зачѣмъ ты прилетѣла къ намъ?

— На краю есть Царь-богатырь, у котораго растеть дочь, подобная солнцу и мѣсяцу. Ступай къ Богатырю-царю и возьми его дочь.

Ханъ Бежітты, и безъ того имѣвшій уже 100 женъ, самъ не поѣхалъ за предлагаемою дѣвицей, а поручилъ привести ее сыну своему. Сынъ, по приказанію отца, отправился, поднялся на край неба и достигъ до царства Богатырь-царя. Богатырь-царь спрашиваетъ гостя:

— Зачѣмъ ты пріѣхалъ, сынъ мой?

— Я пріѣхалъ свататься за твою дочь.

— Согласенъ. Но только, если ты желаешь имѣть меня своимъ тестемъ, то сначала привези мнѣ золотого песку съ большаго озера, находящагося на краю неба. Если-же этого не исполнишь, то дочери моей не получишь.

Юноша исполнилъ порученіе будущаго своего тестя: съѣздили на большое озеро, привезъ оттуда золотого песку, получилъ дочь Богатырь-царя и отправился съ нею въ домъ свой. За 1 версту отъ своего дома вышелъ къ нему навстрѣчу отецъ его и, когда увидѣлъ дѣвицу, заплакать оттого, что была красавица, сияющая, какъ солнце, блестящая, какъ мѣсяцъ. Когда они вошли въ домъ, отецъ сказалъ сыну:

— Эту жену слѣдуетъ взять мнѣ.

— Ибѣтъ, я привезу ее для себя, а не для тебя.

— Если ты хочешь получить жену свою, то выдерни и привези мнѣ рога чернаго быка, который пасется на краю неба, за 7 горами, при истокахъ 7 рѣкъ.

Юноша, взявши трехъ-конечное копье, поднялся на небо, переѣхалъ тамъ 7 горъ, прѣѣхалъ къ истокамъ 7 рѣкъ и увидѣлъ чернаго быка. Кровавожадный быкъ съ яростью выскочилъ навстрѣчу юноши. Юноша, впрочемъ, не устранился, но и самъ пошелъ навстрѣчу быку, вонзилъ въ него копье, убилъ его и выдернулъ его рога. Но рога были столь тяжелы, что юноша не могъ поднять ихъ, а привелъ 5 лошадей, извалилъ рога на сани и повезъ ихъ. Везъ онъ, везъ и домой привезъ. Безитты обрубилъ топоромъ широкіе концы роговъ и съ боковъ обтесалъ ихъ. Потомъ приказалъ своимъ 100 женамъ насидѣть вина и надѣлать чегеня (кумисъ изъ коровьяго молока), и вылить эти жидкости въ рога, сталъ угощать всѣхъ своихъ домашнихъ. Всѣ опьянѣли. Но самъ Безитты поддержался и взялъ мечъ, убилъ опьянѣвшихъ сына своего и 100 женъ своихъ и женился на красавицѣ — своей снохѣ.

## П Ъ С Н И.

Алтайцы очень склонны къ пѣнію и музыкѣ. Много изъ нихъ импровизаторовъ. Тонъ пѣсенъ заунывный, выражающій грусть и безнадежность. Стихъ начинается скороговоркой, далѣе — продолжительное повышеніе на одной нотѣ, потомъ — еще повышеніе, и кончается каждый стихъ крутымъ обрывомъ. Поютъ алтайцы и хоромъ, но всякій про свое и на свой ладъ; рѣдко-рѣдко они нечаянно сойдутся въ мотивъ, и всѣ голоса сольются въ одинъ печальный гулъ. Въ пѣсни непременно требуется два условія: 1) чтобы она имѣла сравненіе и 2), чтобы строфы изъ двухъстишіи или четырехъстишіи начинались всегда съ одной и той-же буквы. О хвостахъ (риомахъ) алтаецъ не тужить, у него были-бы согласны головы. Пѣсни часто поются у сѣверныхъ инородцевъ подъ звуки балалайки, а у южныхъ—двухъструнной скрипки, которая по формѣ есть ничто иное, какъ длинный деревянный уполовникъ или поваренка. Внутренность этого инструмента закрыта барашьей кожей, имѣющей на срединѣ кружокъ и 6-ть малыхъ отверстій, между которыми укрѣплены подставочки подъ струны. Дискантовая струна сдѣлана изъ трехъ конскихъ волосъ, а басъ изъ шести. Смычекъ тоже изъ волосъ. Подъ эту-же скрипку алтайскіе импровизаторы обыкновенно сказываютъ сказки дребежащей октавой, растягивая каждое слово. У алтайцевъ, какъ и у всякаго отдѣльнаго племени, есть свои народныя пѣсни: религіозныя, историческія, печальныя, веселыя, плясовыя и проч. Вотъ нѣсколько экземпляровъ разнаго содержанія:



## 1. О раззореніи Алтая.

Устьуртун курёрдо,  
Уч толукту Каан Алтай.  
Тоорозынан курёрдо,  
Токус пулунду Каан Алтай.  
Каадаю узынан курёрдо,  
Камчі сынду Каан Алтай.  
Кайран Алтаім-деп  
Камыгым каны тюгульгэнь!  
Тон пудакту карагай;  
Канка ярдак айлазын.—  
Кайран путкэнь Алтаім!  
Куску конгон юртуна,  
Канка ярдын яйлазын!  
Күрэн чепкэнь тэжогоидын Каан Алтай,  
Тобул таткэнь Алтаім!  
Тонго юрдон яйлазын!

Когда посмотришь (на Алтай) сверху,  
Ханъ Алтай показывается треугольнымъ;  
Если взглянешь на него со стороны,  
Девяти-граннымъ кажется ханъ Алтай.  
Если со ската горы смотрѣть будешь,  
Какъ плеть расплетенная, тинутся хребты твои, ханъ Алтай.  
За тебя, славный Алтай напѣ,  
Многое множество крови пролито!  
Красныя сосны твои окомолены,  
Лучше-бы не смотрѣть на такое оголеніе!  
Величественныя кедры твои стоятъ обнаженныя отъ зеленыхъ вѣтвей:  
Лучше-бы не видать такого обнаженія  
Нашего стройнаго батюшки—Алтая!  
Какъ коричневымъ сукномъ, весь покрытъ ты (т. е. выжженъ);  
Какъ-бы не видать впередъ такого опустошенія!  
Какъ мрачная осень, въ жилищахъ твоихъ, ханъ Алтай:  
Лучше-бы не видать намъ такого обезглавленія  
Нашего прекрасно-устроеннаго, царственнаго Алтая!

## 2. Тюремная пѣсня алтайскаго богатыря Канзы.

Каштан туруп агыткан,  
Канзанын ады баж алды  
Кандалепкэ эттырбей,  
Казак ады баш пурды.

Пущенный въ бѣгъ со склона горы,  
Конь господина Канзы первенство взялъ.  
Конь русскаго, не достигши кандалапа,  
Вернулся назадъ.

Турдая туруп агыткап  
Канзанын ады баж алды.  
Тытту айра эттырбей  
Казак ады баш пурды.

Съ горы пущенный въ бѣгъ,  
Конь Канзы первенство взялъ.  
Не достигши и рѣчки Титту,  
Конь русскаго вернулся назадъ.

Кускуя яман, куш болун  
Кууды тэптым, тэгэйле,  
Казак юрты бай болды  
Канзаны тудтым, тэгэйле!

Воронъ негодный, сдѣлавшись птицей,  
Ужъ скажетъ: „я лебеда сшибъ“.  
Русскій народъ, ставъ господиномъ,  
Скажетъ, на-вѣрно: „Канзу я поймалъ“.

Карга яман, куш болуп  
Касты тэптым тэгэйле.  
Казак яман юрт болуп  
Канзаны тудтым тэгэйле.

Злая ворона, сдѣлавшись птицей,  
Ужъ скажетъ: „я гуся сразила“.  
Русскій невидный, въ народы попавъ,  
Какъ-же не скажетъ: „Канзу я поймалъ“.

Орустын эткэн туразы  
Оорчокъ башту болуп-тыр;  
Орус бѣлгэнъ Канза бій  
Орус колына ййнады.

Русскій построилъ теремъ  
Съ верхомъ, покрытымъ шатромъ;  
Русскимъ владѣвшій Канза-господинъ  
Въ русскія руки несчастно попалъ.

Казактын эткэн туран  
Каірчак башту болуп-тыр  
Казак бѣлгэн Канза бій  
Казак колына ййнады.

Русскій построилъ шатеръ  
Съ верхомъ, покрытымъ, какъ ящикъ.

Русскимъ владѣвшій Канза-господинъ  
Въ русскія руки несчастно попалъ.

Терт толыктаи уй кескэн,  
Тобэлю палта курч эмтыр  
Терт-оп аймак юунадкаи  
Торе-бий куч эмтыр.

Тяжелый топоръ, остеръ, вѣрно, онъ.  
Срубилъ онъ мнѣ домъ въ четыре угла.

40 народовъ собравшій въ одно  
Русскій Владѣтель, силенъ, вѣрно онъ.

Алты толыктаи уй кескэн,  
Аймакты мیزی куч эмтыр.

Шести-угольной, срубившей мяѣ домъ,  
Широкой сѣкиры остро лѣзвіе.

Собравшій въ одно 6 десятковъ племенъ

И данъ съ нихъ берущій царь, силенъ, знатъ, онъ.

Камду чілап кар челіп  
Казынып чігар кунъ кайда?  
Кыжі колон пек тартып,  
Канзы январ кунъ кайда?

Но гдѣ мой тотъ день, чтобъ выйти подрагъся,

Какъ роется выдра въ снѣгу?

Гдѣ-же тотъ день, чтобы, крѣнче подпругу стянувъ,

Канзѣ воротиться домой?

Кумдус—чілап кум казын  
Кубулуп чігар кунъ кайда?  
Куішкан колон пек тартып  
Канзанын январ кунъ кайда?

Гдѣ мой тотъ день, чтобъ могъ я скрыться,

Какъ кроется бобръ, копаясь въ песокъ!

Гдѣ-же тотъ день, чтобы, крѣнче подпругу стянувъ,

Канзѣ воротиться домой?

Архамдагы ак яргак  
Алты оролор болзочі!  
Алты карындаш бар болуп.  
Артымнан келер болзочі!

О, если-бъ на плечахъ мой бѣлый кожанъ

Кругомъ-бы меня обвился шесть разъ!

О, если-бъ шесть братьевъ моихъ,

О, если-бъ они прибѣжали за мной!

Пелімдэгы пек ярган  
Беш оролар болзочі!

Беш карындаш бар болуп,  
Кініміз келер болзочі!  
О, если-бъ на синіѣ мой крѣпкій кожанъ  
Кругомъ-бы меня обвился пять разъ.<sup>†</sup>  
О, если-бъ пять братьевъ моихъ,  
Идя по слѣдамъ, сыскали-бъ меня!  
Алты уэлю сыр комыргай  
Кель абазын тарталы,  
Ай, чолмон чіхкажін  
Кель абазын кайталы!  
Въ шести-составную дудку,  
Прійди, поиграемъ, отецъ;  
Когда-же мѣсяцъ съ зарницей взойдетъ,  
Прійди, побѣжимъ, мой отецъ!  
Эты-уэлю сыр комыргай  
Кель абазын тарталы,  
Эттыгэн чолмон чіхкажін  
Кель абазын кайталы!  
Въ семи-составную дудку,  
Прійди, поиграемъ, отецъ;  
Когда-жъ взойдетъ семизвѣздье,  
Прійди, побѣжимъ, мой отецъ!  
Торсу пік ар пулан  
Энэ Том косьтон эле-берь.  
Ада торолі тушпаза  
Эзень салам айдып-бар.  
Трехлѣтняя лось, съ длинною бабкой,  
Къ матери Томи, направься, бѣги;  
Если-же встрѣтишь родныхъ гдѣ-нибудь,  
То миръ и поклонъ скажи отъ меня.  
Тореугу пік тор булан  
Тобыл косьтон эле-берь,  
Боім торогон туштаза  
Эзень салам айдып-бар.  
Длинная голень—трехлѣтняя лось,  
Къ Тоболу направься и рысью бѣги;  
А встрѣтятся гдѣ родные мои,  
Имъ миръ и поклонъ скажи отъ меня.  
Агаштан яныс чіхпазын,  
Ададан яныс сыспазын,  
Эмэльдэн яныс туубазын.  
Пусть не выходитъ отъ дерева отрасль одна,



Пусть одиноко струя не течетъ отъ отца,  
Пусть отъ Эмили отрасль одна не растетъ,  
Пусть не родится отъ матери сынъ одинокій.

Ак карчіга бар болзо  
Шаншігай эдэ кїнімнэн  
Ада торолін бар болзо,  
Сурагай эдэ юртымнан.

Если-бы бѣлый ястребъ здѣсь былъ,  
Онъ прожужжалъ-бы слѣдомъ за мной;  
Если-бъ кто былъ мнѣ родной по отцу,  
То спросилъ-бы онъ обо мнѣ въ народѣ моемъ.

Кок карчігам бар болзо,  
Шанжагай эдэ кїнімнэн  
Кокшін торолім бар болзо,  
Сурагай ада юртымнан.

Если-бы синій ястребъ здѣсь былъ,  
То прожужжалъ-бы онъ слѣдомъ за мной;  
Если-бъ по дѣду кто былъ изъ родныхъ,  
То про меня-бъ онъ спросилъ у людей моихъ.

Орустын сокон содон палта  
Ончо агашка откурун,  
Орустын айткан тільдэрі  
Омырткам тозін йоктойдыр.

Скованный русскимъ остроконечный топоръ  
Всѣ деревья проходитъ насквозь;  
Русскія рѣчи, что сходятъ у нихъ съ языка,  
Больно скребутъ по хребту моему.

Казактын сокон палта  
Кату агашка откурын  
Казактын айткан тільдэры  
Кабыргам тозін йоктодыр.

Скованный русскимъ топоръ,  
Проходитъ сквозь твердыхъ деревь.  
Русскія рѣчи, что сходятъ у нихъ съ языка,—  
Ноетъ отъ нихъ въ подреберья моемъ.

Канза мінгэн кара калтар,  
Кастыка лба каткайля  
Калыгын більгэн Канза бій  
Казак эріндэ ольгойля.

Конь черныи мушкетый, что ѣздилъ Канза,  
Поводъ закинуть ему,—иссохнетъ теперь.

Владѣвшій народомъ Канза-господишъ—  
Теперь уже умереть онъ на русской землѣ.

Орустын эткэн тэрэзе  
Канза кыйналар тэрэзе  
Казактын эткэн тэрэзе  
Канзанын өлөр тэрэзе.

И эта тюрьма, что выстроена русскимъ,  
Тюрьма для страданья Канзы,  
И эта тюрьма, что построилъ казакъ,  
Тюрьма, гдѣ Канзъ умереть.

### 3. Бородастый Тень-бегей <sup>1)</sup>.

Тюльгу сень бергэн  
Тюменгей кагам тюльгу бергэн  
Камду бергэн канакай кагам,  
Пасмадам куйнек кийдергэм  
Торгодо куйнек кидергэн  
Булаи этъ тийн-ден  
Мунгайганъ кунгэ болды  
Позого тэн кар чихты  
Пазадым теліп йол чихты  
Булан пажім бурдумгет;  
Эль этъ тийн деп  
Энгеигэн куньгэ болды  
Ілік бажім пургаймнет  
Інэгенем пой кар чихты  
Эки ады теміп йол чихты  
Сармай берзе тібей-зен  
Сарын менъ ухпай-зен  
Сагалдан тарза турбай-зен  
Тень-бегей сагал-йок—ульды.

Ты привезъ мнѣ лисицу;  
Я сшила шапку, и народъ мой шапкѣ дивился.  
Привезъ и выдру, я сшила опять шапку.  
Привезъ кусокъ шелковой ткани—  
Я сшила себѣ шелковую рубаху,

---

<sup>1)</sup> *Тень-бегей* былъ богатырь и отличный акробатъ. За жестокосердіе къ людямъ, по волѣ Удугэни, былъ взятъ съ земли на луу. Телсууты и теперь его видятъ тамъ, подобно какъ наши русскіе простолюдины видятъ на луу Канна и Авесаи. *Тень-бегей* и на луу продолжаетъ гонять лосей и козъ. Посмотрите попристальнѣе, говорятъ Телсууты,—ясно видно.

Захотѣлось мнѣ ѣсть лосинаго мяса,  
 Но, видно, въ несчастный день:  
 Выпалъ снѣгъ ровень съ порогомъ.  
 На сивомъ конѣ дорогу онъ топчетъ,  
 Ёдетъ Тень-бегей лосей гонять.  
 Захотѣлось мнѣ мяса козлинаго,  
 Но, видно, въ несчастный день:  
 Ёдетъ онъ козловъ гонять,  
 Но опять падаетъ снѣгъ еще глубже.  
 Уже на двухъ коняхъ онъ дорогу топчетъ,  
 Но теперь — вотъ даю тебѣ мясо — не ѣшь.  
 Пою тебѣ пѣсни — не слушаешь,  
 Дергаю тебя за бороду — не встаешь.  
 Бородастаго Тень-бегей не стало: онъ умеръ.

#### 4. Плачъ о потерѣ мужа.

Баяным барда кійгэм тоным,  
 Яказы алтын тон, мандык тон эды  
 Боярым йохта кійгәнъ тоным  
 Кулдар кійбесь куяру болды!  
 Баярым барда ічкән ажім  
 Кытайдан кыларду эді!  
 Баярым йокто ічкән ажім  
 Кулдар ічпесь саалу кочо  
 Чікчечек байлу баярым сылу.  
 Ой ордымнын толозы эды  
 От алказышын толозы эды;  
 Куу тюзурбесь колюнэ,  
 Кускун яман тюшкеля.  
 Тужуна кельбесь умандар,  
 Турганы мені тейгеля.  
 Кас тюзурбесь колюлэ!  
 Карга яман тюшкейля.  
 Кажіна кельбесь ямандар,  
 Тапхышын: мені тейгейля;  
 Сенін Баян-батыр Эртістэ!

Когда былъ у меня Баянъ-богатырь, носила я шубу  
 Канфовую съ золотымъ воротникомъ.  
 Не стало боярина моего, стала я носить —  
 Какой и рабыни не носятъ — бѣдный кожанъ.  
 Когда былъ мой бояринъ, ѣла я хлѣбъ,

Китайское просо (рисъ) я ѣла.  
Не стало моего боярина, ѣмъ хлѣбъ мой —  
Какого не ѣдятъ рабы—крупу петолченую.  
Баянъ—бояринъ былъ статный, красивый собою,  
Постель моя съ нимъ была полна утѣхъ;  
Кладовыя мои были полны богатствъ,  
Лебеди не смѣли сѣсть на его озеро.  
Теперь прожорливыя вороны будутъ садиться.  
Лиходѣи мои не смѣли подходить близко,  
Теперь придутъ и скажутъ: „все, что есть, наше!“  
Гуси не смѣли садиться на его озеро,  
Теперь нечистыя вороны будутъ садиться.  
Люди, близко подойти не смѣвшіе,  
Мнѣ скажутъ: „и ты наша,  
А твой Баянъ-богатырь въ Иртышъ!“

### 5. Жалоба влюбленныхъ.

Казым! кажі талбійзын,  
Канадын тѣзін талдырып?  
Кайраным! Кажі баразын,  
Калаган тюрекъ каладып?  
Куум кажі талбійзын,  
Куркунын тѣзін талдырып?  
Кубуйлу! Кажі баразын,  
Куік тюректы куйдюрюп?  
Гусь мой! Куда ты машешь,  
Утомляя мышцы крыль твоихъ?  
Сердечный мой! Куда идешь ты,  
Обожженное мое сердце обжигая?  
Лебедь мой! Куда ты машешь,  
Утомляя мышцы вертлуговъ твоихъ?  
Утѣха моя! Куда идешь ты,  
Опаленное сердце мое опаляя?

### 6.

Яскы куйгәнъ эрт-ошкоп,  
Ялыдыр менін тюрегым.  
Яскыда кельгән куш-ошкоп  
Яйнадыр менін ол козім,  
Кускудэ куйгән от-ошкоп,



Куйэдырь менэн тюрегим  
Кускудэ кельгэнь куш-ошкоп,  
Куйнедырь менін ол козім.  
Какъ палы, весною горящіе,  
Пылаеть къ тебѣ мое сердце.  
Какъ птица весною ищетъ гнѣзда,  
Тоскливо ищутъ тебя глаза мои.  
Какъ огонь, пылающій осенью,  
Горить къ тебѣ сердце мое.  
Какъ птицамъ, отлетающимъ осенью,  
Завидуютъ глаза мои твоимъ спутникамъ.

### 7. Похвала супругъ.

Алтын-дый пюрю тюгульгэнь,  
Ак каін бедырь, бу бе дырь?  
Архадагы чачін янган,  
Алганым бедырь, бу бе дырь?  
Кумуш-тый пюрю тюгульгэнь  
Кок терек, бедырь, бу бе дырь?  
Коксіньдэгы чаачін янган,  
Курьгэным бедырь, бу де дырь?  
Какъ золотиственная  
Береза бѣлая—не она-ли это?  
Распустившая по спинѣ волосы,  
Не моя-ли это взитая (т. е. жена), не она-ли это?  
Какъ серебриственная  
Тополь зеленая—не она-ли это?  
По плечамъ волосы распустившая,  
Не моя-ли это усотрѣнная, не она-ли это?

### 8.

Ак таш пойлодым, пойлодым,  
Ак таштан сызык таппадым,  
Аймак ылгадым, ылгадым,  
Ай сенен сылу таппадым,  
Кок таш пойлодым  
Кок таштан сызык таппадым.  
Ходилъ я, ходилъ по бѣлому камню,  
Трещины въ бѣломъ камнѣ не нашелъ.  
Выбиралъ я, выбиралъ породу,

Ахъ, красивѣ тебя я не нашеть!  
Ходить я, ходить по синему камню,  
Щели въ синемъ камнѣ не нашеть.  
Выбирать я, выбирать изъ многихъ,  
Тебя умнѣ не нашеть.

#### 9. Разлука съ супругою.

Аг элѣн бажін курч капкан  
Акпозым, кайда тюрезін?  
Архадаа чачі саргарын,  
Алганым, кайда тюрезін?  
Ког элѣн бажін коп капхан,  
Кок пором, кайда, тюрю-не?  
Коксіндеэ чачі саргарын.  
Кургэным, кайда, тюрю-не?

Верхушки сочной травы жадно хватавшій,  
Сивка мой, гдѣ ты находишься?  
Съ желтѣющими по спинѣ волосами,  
Взятая моя, гдѣ ты находишься?  
Верхушекъ зеленой травы много хватившій,  
Сѣрко мой, гдѣ ты, живъ, что-ли?  
Съ желтѣющими по плечамъ волосами,  
Подруга моя, гдѣ ты, жива, что-ли?

#### 10. Грустные чувства на чужбинѣ.

Ясхыда Какан салкынга  
Яргакту туруп, чідабас  
Ятын ічіндэ тюргэндэ,  
Яман айттырза, чідабас.  
Куськы салгын каканда,  
Кунекчен туру, чідабас.  
Коптыя ічіндэ тюргэндэ  
Коп яман айтса, чідабас.

Весенняго вѣтра  
Въ Коканѣ не стерпишь;  
Находясь на чужбинѣ,  
Злословія нельзя терпѣть.  
Противъ осенняго вѣтра  
Въ одной рубахѣ не устоять;  
Находясь между чужими,  
Многаго злословія не вытерпѣть.

11.

Әкы агаи тiмiрыт  
Әлiм кәсепiн тiбiнен;  
Әлiдiн iчiндә тюргәндә,  
Әлiм айтпазын кийiмнен.  
Инызак агаи тiмiрыт,  
Идым кәсепiн тiбiнен;  
Итын iчiндә тюргәндә,  
Идым айтпазын кийiмнен.

Два деревца черемухи  
Не срубиль-бы кто подъ корень;  
Тогда, когда нахожусь въ народъ,  
Народъ не сказалъ-бы чего (худаго) въ слѣдъ.  
Одинёшенька стоитъ черемушка,  
Съ корня ее чужіе не срубили-бы;  
Тогда, когда нахожусь среди чужихъ,  
Чужіе не сказали-бы мнѣ чего во слѣдъ!

12. Признательность къ родителямъ.

Торконын тюрдын курап,  
Тон эткәнъ устар;  
Томыкчаны кыжі эткәнъ  
Торынбаган энейлер.  
Камканы тюрдын курап,  
Каптал эткәнъ устар;  
Камікчаны кыжі эткәнъ  
Кайран арынбаган адалар.

Скропавъ шелковые лоскутки,  
Мастера составили шубу;  
Насъ, бывшихъ съ колѣнную чашечку, сдѣлали людьми  
Неутомимыя матери.  
Скропавъ канфовы лоскутки,  
Мастера составили халать;  
Насъ, бывшихъ съ бабку, вывели въ люди  
Сердечные, не изнуримые отцы.

13. Безполезность имѣнія по смерти.

Яныдан тыкәнъ бу тоным,  
Ямгурлу куньдә не туза?  
Ййнап тапхан малымнын

Идар куньдэ не туза?  
Оскындэи тыкань тоным.  
Эргэнь куньдэ не туза.  
Энэди танхай малымын  
Эрьтэр куньдэ не туза.

Хоть и новая на мнѣ шуба,  
Но въ дождливый день что пользы въ ней?  
Отъ трудового имѣнія моего  
Какая польза, когда я умру?  
Старая моя шуба  
И въ жаркій день мнѣ бесполезна.  
Трудовое мое имѣніе  
Въ день моей смерти также бесполезно.

#### 14. Жалоба на одиночество.

Аркада тоным тюкачак,  
Аясха тонуп калбаин,  
Ада туганым аскынчак  
Айдышпай улюп калбаин,  
Коксюмде тоным тюкачак  
Куруга тонуп калбаин,  
Кокшія туганым аскынчак  
Курюшпей улюп калбаин.

На спинѣ шуба у меня тонехонька,  
Какъ-бы и въ-ведро мнѣ не замерзнуть!  
По отцу родныхъ маленько у меня,  
Чтобы не умереть, не поговоривши,  
На груди шуба моя тонехонька,  
Не замерзнуть-бы отъ инея?  
Старшихъ родныхъ у меня маленько,  
Не умереть-бы, не выдавшись!

#### 15. Воспоминаніе о товариществѣ.

Аг-элѣн-былян бірѣгэ ѳскѳнь,  
Ак сыргаак ачу эмесь бе?  
Аргыжа бірѣгэ тэн ѳскѳнь  
Аргажім! Ачу эмесь бе?  
Ког элен-білен бірѣгэ ѳскѳнь  
Кобыргэн ачу эмесь бе?  
Курюже бірѣгэ тэн ѳскѳнь  
Курьгэным, ачу эмесь бе?



Съ хорошою травою вмѣстѣ вырастѣи,  
Бѣлая чемерица развѣ не горька?  
Въ товариществѣ вмѣстѣ ровненъ взросшій,  
Товарищъ мой, не жалко-ли тебя?  
Съ зеленою травою вмѣстѣ выросшій,  
Луковилъ бутонъ развѣ не горекъ?  
Въ дружествѣ вмѣстѣ ровесникомъ взросшій,  
Пріятель мой, не жалко-ли тебя?

## 16. Воспоминаніе о родныхъ и знакомыхъ.

Ада Алтай такырчак,  
Ак пором тізі тадучак.  
Ада тууганым асхынчак  
Айдыжіп кельзек, якынчак!  
Куню Алтай такырчак,  
Кок-пором тізе, тадучак  
Курьгэн тууганым асхынчак;  
Курюжуп кельзе,—якынчак!  
Батюшка-Алтай малотравенъ,  
А поѣстъ мой сивка сладко.  
По отцу родныхъ моихъ маленько,  
Какъ сойдемся, поговоримъ славно!  
Почтенный Алтай низкотравенъ,  
А поѣстъ мой сивка сладко.  
Родныхъ, которыхъ я знаю, мало у меня,  
На свиданіе придемъ,—любо!

## 17.

Терсінен салкын каканда  
Терменгэй камыш каканда  
Терменгэй камыш баштары?  
Текші тууганды саназам,  
Тежілгэнъ косьтон яш келет.  
Онынан салгын каканда  
Оішкай камыш баштары  
Ончо тууганды саназам  
Оілган косьтон яш келет.  
Когда вѣтеръ дуетъ снизу,  
Какъ не колыхаться вершинамъ камыша?  
Если подумаю о родныхъ моихъ,  
Изъ думныхъ (протыравленныхъ) глазъ слеза идетъ.

Когда вѣтеръ дуетъ сверху,  
Какъ-же не пригнется вершины камыша?  
Если подумаю обо всемъ родствѣ,  
Изъ худыхъ (проколотыхъ) глазъ слеза идетъ.

18.

Казакъ иланна караам  
Кара тал бажі курюнт,  
Карындажым саназам  
Кабыртам тѣзі кайжат.  
Орус иланнан караам  
Ончо агаш бажі курюнт,  
Ончо туганым эззэм  
Омыртхам тѣзі оіжат.

Какъ смотрю я на крестьянское поле,  
Видны только вершины чернотала;  
Какъ помыслию я о братѣ,  
Основанье реберъ моихъ гнется.  
Какъ смотрю я на русское поле,  
Видны вершины всѣхъ деревъ.  
Какъ вспомню все мое родство,  
Основаніе хребта моего изгибается.

19.

Туманду куньдэ кыштезе,  
Тулбарым уню танылу,  
Тушман эріндэ тюргэндэ,  
Туганым уню танылу  
Карачкы тюндэ кыштезе,  
Калтарым уню танылу  
Калык эріндэ тюргэндэ,  
Карынташ уню танылу.

Если въ туманный день заржетъ  
Мой заводскій конь, его голосъ я узнаю.  
Въ чужой землѣ находясь,  
Голосъ родственника я узнаю.  
Хоть-бы и въ темную ночь заржалъ  
Мухмортка мой, я его узнаю.  
Находясь въ землѣ другаго народа,  
Братнинъ голосъ узнаешь.

## 20. Ожиданіе роднаго.

Сандыган учат саз—заію  
Саска нюктэнь тал—заін,  
Санаган тууган келет деп.  
Сахтап—курерым йол—заін.  
Куйкэнек учат коль заін  
Кольго пюктэнь тал—заін  
Курьгэн тууган келет—деп  
Курергэ чіхтым йол заін.

Ястребокъ летаетъ по болотамъ,  
По тальнику, растущему на топяхъ.  
Идетъ-де рождественникъ, занимающій мысль мою;  
Ожидая его, буду смотрѣть по дорогамъ.  
Стрепетъ, летящій по озерамъ,  
По при-озернымъ талинамъ,  
Идетъ, слышно, мой близкій рождественникъ,  
Вышелъ я смотрѣть по дорогамъ.

## 21. Плачъ о потерѣ сына.

Адан ак чечек, ак чечек,  
Анарбас эрьгэ чігыпсын  
Ада балазы тууганым  
Айдышпас эрьгэ барынсын!  
Курюмзюлю кок чечек  
Колюпгы эрьгэ чігыпсын  
Кокшіа балазы пірь тууган  
Курюшпесь эрьгэ баралсын!

Ахъ ты, бѣлый цвѣтъ, бѣлый цвѣтъ.  
Взошелъ ты въ мѣстѣ неизвѣданномъ,  
Дитя мое, любимое отцемъ,  
Ушелъ ты въ страну, не имѣющую сообщенія!  
Прелестный голубой цвѣтокъ,  
Вышелъ ты въ мѣстѣ отъенномъ.  
Дитя старости, единокровное,  
Ушелъ ты туда, гдѣ нѣтъ свиданія!

## 22. О дружелюбіи и согласіи.

Язым! Келезіа ярланып;  
Яш аган бажі пюръланып  
Яш углындар ойноільдар

Иман андыжін керек — пок.  
Кузюм! Келезін курленип,  
Коп агаш бажі шужалып,  
Кучу улгындар оинолдо!  
Коп андыжін керек — пок.

Бесна мой, ты, приходи, сінешь,  
Свѣжія деревья одѣваешь листьями.  
Молодые ребята, станемъ-те играть,  
А ссориться не должно.  
Осень моя, ты, приходи, тучиѣшь,  
Верхи многихъ деревьевъ оголяешь.  
Малые ребята, будемъ-же играть,  
Много вздорить не надобно.

23.

Карчіга куштын незі артык?  
Канатха пюткѣнь тімы артык  
Карындаштын незі артык?  
Какшін айтхан сѣзь артык.  
Посторкой куштын незі артык?  
Поюна пюткѣнь тімы артык  
Поюм туганым незі артык?  
Постоп—айтхан сѣзь артык.

Что всего лучше у птицы сокола?  
Перья въ его крыльяхъ—лучше.  
У брата что лучше?  
Съ чувствомъ произносимое слово.  
У птицы жаворонка что лучше?  
Перья, его покрывающія.  
Въ своемъ родномъ что лучше?  
Съ мольбою сказанное слово.

24. Нужда въ пѣсенникѣ.

Сайга чабак туюнаптыр  
Сайбыр чортоны кайда—тырь?  
Сайдуут улус туюнап—тыр  
Сарынчизы кайда тыр?  
Кумга чабак туюнап—тырь  
Куйбыр чартоны кайда—тырь?  
Кубуйлу улус туюнап—тыр  
Кубуйлу сарынчі кайда—тырь?



Собрались чебаки къ плесу,  
Гдѣ-же щуки этого плеса?  
Собрались хороніе люди,  
Гдѣ-же иѣсенникъ?  
Собрались чебаки на мель,  
Гдѣ-же ловкая щука?  
Собрались люди веселые,  
Гдѣ-же весельчакъ-иѣсенникъ?

## 25. Надежда сироты.

Кулунчакъ таимъ атъ оской  
Куйрюгы ялы тэнъ оской  
Кокшінэнъ калганъ бисъ кучу  
Кунуга тюре, тыжі ѳской  
Ибага таимъ атъ ѳской  
Ялы куйрюгы тэнъ ѳской  
Ихпіданъ калганъ бисъ иштар  
Ийнай—іляй кыжі ѳскѳ.

Молодой мой жеребенокъ вырастетъ съ коня,  
Хвостъ и грива вырастутъ.  
Мы, отъ стариковъ оставшіеся малыми,  
Живя въ печали, сдѣлались людьми.  
Однолѣтній мой жеребчикъ будетъ конемъ,  
Вырастутъ въ разъ хвостъ и грива его.  
Отъ добрыхъ людей оставшіеся въ малолѣтствѣ,  
Мы, умоляя-плача, вырастемъ и тоже будемъ людьми.

## 26. Ожиданіе родителей.

Айга тыкэнъ кожогои  
Алтын курюнзінъ козюнгъ,  
Алгап—берыгэнъ ардабисъ  
Ада юртында эш болзын.  
Куньгъ тыкэнъ кожогои  
Кумыш курюнзінъ козюнгъ.  
Кузеп—алгапъ эжинэр  
Курьгонівэ эш болзын.

По мѣсяцу сшитый твой занавѣсъ  
Золотомъ пусть покажется глазамъ твоимъ:

Съ благословеніемъ выданное чадо наше  
Въ юртахъ мужниныхъ родныхъ другомъ пусть будетъ.  
При солнцѣ сшитый твой занавѣсъ  
Серебромъ пусть покажется глазамъ твоимъ.  
Съ сердечнымъ желаніемъ взятая  
Мужу своему подрутой пусть будетъ.

## 27 Разлука съ дочерью.

Алды балазын таабалбай  
Арынын—тюре, кунь алгай  
Ардазын юртва тюзюрюп,  
Адазы ийляк, кунь алгай.  
Элік балазын таабалбай  
Энэлп-тюре, кунь алгай  
Эркезин юртва тюзюрюп,  
Энези ийляк, кунь алгай.  
Звѣрь, не находя своего дитяти,  
Въ сокрушеніи ходя, дни проводить;  
Взлелѣянное свое въ люди выдавая,  
Отецъ въ слезахъ проводить дни;  
Нѣжное свое въ люди отпуская,  
Мать въ слезахъ проводить дни.

## 28. Состраданіе къ птицамъ.

Карчіга куштын уязы  
Капчалда, тэжет, балазы  
Качалан салгын какажін.  
Какшійдыр анын балазы  
Каробарчіктын уязы  
Кактыйда, тэжет, балазы  
Карый салгын какажін,  
Каактайдыр балазы.  
Гыѣздо птицы сокола  
И дѣти его, слышно, на утесѣ.  
Какъ подуетъ вѣтеръ холодный,  
Вопіють птенцы его.  
Гыѣздо скворца  
И лѣти его, говорятъ, въ дуилѣ.  
Когда подуетъ завывающій вѣтеръ,  
Жалобно плачють птенцы его.

## 29. Орадый или Урей.

(*Повторительная псалмъ вечеромъ въ Рождество*).

Агъ алтында акъ шолбан

Орадын! <sup>1)</sup>

Сустан турган уюн

Тендыбень турзун.

Чардык булка ма беръзын

Чардык шулан мал болзын

*Ай чѣар яны юрь шѣхсын*

*Кунъ чѣаттан янынан бюрь чѣхсын*

Туюк булка ма беръзын

Туюк шулан мал болзын.

Алтын топчі, шір топчі

Карган кыжінэ кут болзын

Кумюш топчі, шір топчі

Алган кыжінэ кут болзын.

Аркты толтра кеп болзын

Уйгэ толтура бала болзун.

Сундука толтра акча болзын

Тэпші—былэ сень беръзе

Тендыбень конзун

*Кумюш-тій бек болзын*

*Цуру айыр мал болзын*

*Чайбал пайдуруп пай болзын*

*Тібекты тынын нек болзын*

Айга тыкэнь уюнды

Алтын курчалзын,

Куньгэ тыкэнь уюнды

Кумюш—была курчалзын

Орадый!

Какъ передъ мѣсяцемъ зарница.

Сіяя, стоить твой домъ.

Живи-же безъ ошибки!

Пол-булки дай мнѣ,

Пол-двора у тебя пусть скога будетъ.

Съ той стороны, гдѣ восходитъ мѣсяцъ съ солнцемъ,

Пусть у тебя все растетъ и зеленѣетъ.

<sup>1)</sup> У татарскихъ профетовъ *орай* и телеутовъ *урей*—принимъ послѣ малъго стиха. Напечатанные курсивомъ стихи взяты у телеутовъ.

Цѣлую булку дай мнѣ,  
Цѣлый дворъ у тебя пусть скота будетъ.  
Золотая пуговка, моржанная пуговка!  
Старику твоему счастье да будетъ.  
Серебряная пуговка, моржанная пуговка!  
Женѣ твоей счастье да будетъ.  
Полная жердь одежды пусть будетъ.  
Полный домъ пусть будетъ дѣтей.  
Полный сундукъ денегъ пусть будетъ.  
Если ты дашь сельнице,  
Живи безъ ошибки, не плошай!  
Если ты дашь чашкой,  
Живи не на вѣтеръ (не распискивай)!  
Будь крѣпокъ, какъ серебро.  
Пусть будутъ у тебя коней табуны,  
Всегда будь богатъ, никогда не разоряйся.  
Душа твоя пусть будетъ крѣпка, какъ толщина,  
По мѣсяцу ставленный, твой домъ  
Пусть золотомъ подпояшется;  
По солнцу, солнцу ставленный, твой домъ  
Серебромъ пусть обовѣется!

## ПОСЛОВИЦЫ.

Тенгѣреннн кужін тудайн—деп, не занайзын?  
Тэныстын балыгын тудайн-деп, не санайвын?  
Что мнишь схватить небесную птицу?  
Что думаешь схватить морскую рыбу?

Тэкэнын муузі тэнгереэ тэкэнін кэм курьгэн?  
Теонын куйрюгы эрьгэ теткэнін кэм курьгэн?  
Кто видалъ у козы рога до неба?  
Кто видалъ у верблюда хвостъ до земли?

Карчиганын учужинан танылу,  
Калабастын пазыгынан танылу.  
Соколъ видѣнъ по полету,  
Молодецъ по походкѣ.

Тертолбос йол пузар,  
Айдалбас сѣзъ пузар.



Не бѣдокъ дорогу портить,  
Не говорокъ слово портить.

---

Алабугада мѣнь покъ  
Алу кыжидѣ ой—йокъ.  
Отъ окуня ухи,  
Отъ турака ума не жди.

---

Паганын пазыгын курь-туруп,  
Телегын не сурадын?  
Видя прыть лягушки,  
Что требуешь прыти отъ нея?

---

Атпасты оогы алты куланъ.  
У не-стрѣльда стрѣла въ шесть сажень.

---

Неэны кійзэн, аны кій, аркан куньгѣ куйбозін.  
Что-бы ни бѣлъ, то бѣнь, только зубами обь камень не хвати;  
Что-бы ни надѣлъ, то надѣнь, лишь-бы спина отъ солнца не го-  
рѣла;  
На чемъ-бы ни бѣхъ, на томъ поѣзжай, только-бы не бить о  
землю ноги.

---

Ат карызы сугумтык,  
Эрь карызы элімтык.  
Старый конь—на убой,  
Старый мужъ—на смѣхъ.

---

Куру калбак ууска ярапбас.  
Сухая ложка ротъ дереть.

---

Кез сюлегэнь кечкѣ этпесь,  
Кере алтаган уйгѣ этпесь.  
Высокоумный до вечера не доживетъ,  
Широкошагающий до порога не дойдетъ.

---

Тѣо-че, кара санаганнан  
Теонь-че ак санаганы артык.  
Лучше добрая мысль съ ядно,  
Нежели худая дума съ верблюда.

---

Карга касха тѣмежін,

Пуду чунчиган тэгэнь,  
Ворона, равняйся съ гусемъ,  
Ногу оторвала-де.

Инаи курюи, инелба,  
Делькии курюи ариане.  
Вити новое, не ластись,  
Вити старое, не случай.

Тапдагы казы-была картадан,  
Бугуныгы опко якши.  
Сегодняшняя печенка съ легкимъ  
.Лучше завтрашняго сычуга съ жиромъ.

Пойдони моими пѣтъ тѣръ  
Тапхал-тартынганы итъ тѣръ.  
Шею холостаго вошь заѣстъ,  
А имѣніе его собака съѣстъ.

Отпѣсьты пілебе,  
Укпасты сулебе.  
Туницу не точи,  
Неслуха не учи.

Уледым-деп, этпѣгын тѣгэсьпе,  
Кочодым-деп, кочон тегэсьпе.  
Собираясь умирать, хлѣбъ не бросай;  
Собираясь скочевать, щи не выливай.

Карынын сѣзін капка сук,  
Яанын сѣзін янчіка сал,  
Улудын сезін укка сук.  
Слово старика въ мѣшокъ прячь,  
Слово набольшого въ карманъ клади,  
Слово начальника за чулокъ заткни.

Тон ічіндэ эрь тюрек; аны кэмбілер?  
Тоным-алдында ат тюер; аны кэмбілер?  
Человѣка по одеждѣ,  
А коня по потнику не узнаешь.

Эндѣн энчѣн, тоини топчѣн.

Миротворецъ въ народѣ, что твоя пуговка у шубѣ.

Кои болун чои болгынча,

Ас болун ус болзын.

Хоть мало, да будь дѣльно,

Чѣмъ много, да какъ сорѣ.

Явыны язап-кѣй,

Эсѣины эптеп-кѣй.

Новое съ бережью надѣвай,

Старое съ починкою носи.

Салкынду куньдэ энчу—йок,

Сагышту куньдэ уютку—йок.

Буря покой отнимаетъ,

Дума сна лишаетъ.

Яман-даа болзо, уюн болзын

Яман-даа болзо, кочон болзын.

Хоть хулая, да была-бы изба,

Хоть постыная, да были-бы щи.

Алтын башту кадыттан

Арык башту эрь артык.

Мужчина и съ пустой головой

Лучше женщины съ золотой головой.

Эрь тыскіні узун-тэгэнь,

Ат туйгагы язы тэгэнь.

Мужской поводъ дологъ-де,

Конское копыто широко дескать.

Арык-даа болзо, семіскэ паала

Ас даа болзо, копко паала.

Хоть и тощій, да за жирнаго почти,

Хоть и мало, почти за велико.

Ажі-тузым ас болды,

Боюм бажі тас болды.

Какъ только хлѣба-соли моей стало мало,

Такъ и голова моя стала плѣшива.

Соок-былан мельденкѣнь кулагы-йок,  
Бій былан мельденкѣнь бажі-йок.  
Кто борется съ морозомъ, тотъ будетъ безъ уха;  
Кто тягется съ начальствомъ, тотъ будетъ безъ головы.

Аргалу алты копор,  
Текелю беш копор.  
Гдѣ честный человѣкъ живетъ 6 сутокъ,  
Тамъ плутъ живетъ только 5-ть.

Йобош башты кылыш кеспесь.  
Покорную голову мечъ не сѣчетъ.

Яныс атту ыргичі,  
Яргак тонду курегичі.  
Кто объ одномъ конѣ, тотъ охотникъ до бѣговъ;  
У кого шуба-хожанъ, тотъ охотникъ до борьбы.

Керкын тудунуп керішкѣ чіхпа.  
Уругун тудунуп урушха чіхпа.  
Держась за кинжалъ, не выходи на ссору;  
Держа петлю въ рукѣ, не выходи на драку.

Су курбейчі, эдюк чечне.  
Не выдавши воды, обуви не скидай.

Темірь тонду улюп-тыр,  
Тере тонду калып-тыр.  
Въ желѣзномъ одѣяніи умираетъ,  
А въ овчинной шубѣ остается.

Аш ічкынче мездобе,  
Атха мюньзе тохтобо.  
Пока не поѣлъ, не торопись;  
Сѣвши на коня, не мѣшкай.

Угу-йок кыжі болбос,  
Ульгузі-йок эдюк болбос.  
Человѣкъ не безъ роду,  
Обутокъ не безъ наметки.

Кіік болзо, тукту болор,  
Кыжі болзо, адту болор.



Если звѣрь, то—съ шерстью,  
Если человѣкъ, то—съ именемъ.

---

Яманыи колына бергыице,  
Яхшаныи колына сал.  
Чѣмъ злomu въ руки отдавать,  
Лучше добромu на дорогу положить.

---

Яманга якші этпе  
Тюурга пок сюртпе.  
Не дѣлай добра злomu,  
Гнилюю рану не мажь пометомъ.

---

Яман кыжі тюуда туза тэгэнь.  
Злой человѣкъ на войнѣ годенъ-де.

---

Яхшаа янашхан, яхшпы тюгар  
Яманга янашхан яманы тюгар.  
Съ добрымъ поведеньемъ, добро переймешь;  
Съ худымъ поведеньемъ, худое переймешь.

---

Тиль тюгuryгы башха,  
Аяк тюгuryгы ашха.  
Скорь на языкъ—себѣ на голову,  
Скорь на ногу—будешь съ хлѣбомъ.

---

Аілаш-даа болзо, йол кугын,  
Айлю-даа болзо, кыз алгын.  
Хоть и вокругъ, все-же дорогой ступай;  
Хоть и беременную, да дѣвку возьми.

---

Балык андыган, байбас,  
Тюбедэгы кургабас.  
Рыбакъ богатъ не будетъ,  
Хотя подоль у него и не просыхаетъ.

---

Темірьды болзо, кысха кесъ,  
Агашты болзо, узун кесъ.  
Если желѣзо, то отсѣкай короче;  
Если дерево, то отсѣкай длиннѣе.

---

Атазы—йохто уул баштак,  
Энезі—йохто кыс баштак.  
Безь отца—сынъ малуиъ,  
Безь матери—дочь.

---

Ат май—былин,  
Кыжі кенъ—былен.  
Конъ беретъ жиромъ,  
Человѣкъ—платьемъ.

---

Кон адын мергэнь болбос  
Кон адын чечень болбос.  
Отъ многого стрѣлянья не будешь стрѣлецъ,  
Отъ многого болтанья не будешь краснорѣчивъ.

---

Кыжі тоны кырчі,  
Кыжі ады терчі.  
Чужое платье марко,  
Чужой конъ потливъ.

---

Ойлап бергэнь, сійрын алар.  
Кто сначала подарить, тотъ послѣ обдереть.

---

Энезі яманын кызын алба,  
Эжігы яманын уюнэ кырбе.  
Не бери дочь худой матери,  
Не входи во дворъ худаго человѣка.

---

Каба-тонду, бій эмтыр,  
Кабын сураза, кул эмтыр.  
Тюльгу тонду бій эмтыр  
Тубін сураза іт эмтыр.  
По дохъ похожъ на господина,  
А провѣдай карманъ—сталъ слуга.  
По лисьей шубѣ можно почестъ господиномъ,  
А если спросить о происхожденіи,—вышелъ собака.

---

Чін улерды кам албас,  
Торо улерды бай албас дедын-бе?  
Кому назначено умереть, того камъ не отниметь;  
Кому съ голоду умереть, того и богачъ не спасеть.

---

Артык айтпа,  
Ажіра паспа.  
Иинияго не говори,  
За границу не шагай.

---

Баликчинин колу ак,  
Малчинин тюзю ак.  
У рыболова бѣлы руки  
У скотовода—липо.

---

Улуду уюпта,  
Янды убырба.  
Стараго не поноси,  
Большаго не топчи.

---

Тіль балуу онбос,  
Агаш балуу онор.  
Рана отъ дерева заживаеть,  
Отъ злаго языка—никогда.

---

Яхші айльчі кельгэнъдэ, ээзі тойор.  
При хорошемъ гостѣ и хозяинъ сытъ будетъ.

---

Яхші тіль ярым аттын паазы.  
Хорошее слово стоитъ половину лошади.

---

Рак саларкын,  
Тюухтан аларзын.  
Дальше положишь,  
Ближе возьмешь.

---

Амырлаган айлік,  
Кудпаурегэнъ куньдюк.  
Миромъ—на мѣсяцъ,  
А насиліемъ—на день.

---

Ажін-тузун ійіп-отур,  
Агылын айдып-отур.  
Хлѣбъ-соль ѣшь,  
А правду рѣжь.

---

Каза пасхан-яза базар.  
Задравши голову, тотчасъ споткнешься.

Иман іть тюбедѣи кабар,  
Иман кыжі якадан тудар.  
Злая собака хватаетъ за подолъ только,  
Злой человѣкъ—за воротникъ.

Уюнуи яхшизы куръбесъ,  
Ажі-тузунду куреръ.  
Не красна изба углами,  
Красна она пирогами.

Кунъ яманы кітар,  
Кыжі яманы кітмесь.  
Худая погода пройдетъ,  
А злоба человѣческая—никогда.

Саяк тюрьзе, таяк тііръ.  
Будешь жить худо, будешь грызть палку.

Иман кыжінын аягы сегыз, бажі тогуз.  
У худаго человѣка восемь ногъ и девять головъ.

Ялку кыжіз ялгудун ажі этпесъ.  
Лѣнивому человѣку нѣтъ и корки огорѣлой.

Эськы наньджіны курюп-эрікпе,  
Яны наньджіны курюп-япсыркаба.  
Старога друга увидишь—не отрекайся,  
Къ новому не прилѣпляйся.

Яхші яманды бильбэйт,  
Иман кыжі яхшіны бильбэйт.  
Добрый человѣкъ зла,  
А худой добра не поминать.

Буёрку яхшіны курюп-алгынча,  
Куёгу яхшіны субар ал.  
Не смотря на благовидность стана,  
Уважай родъ добрый.



Яныс котурлу кой муи койны атартты.  
Одна паршивая овца цѣлое стадо портить.

---

Атак куръзюи тігебас,  
Согур куръзюи, кыбакуръ.  
Видишь-ли хромага, прихрамывай,  
Видишь-ли слѣпаго, прищуривайся.

---

Ас кыжіде теп-была  
Агын суда сал-была.  
Въ малолѣдствѣ легко соблюсти согласіе,  
По теченію воды легко плотомъ плыть.

---

Он катап кәндә,  
Нірь катап кәсь.  
Десять разъ примѣрай,  
Однажды отрѣжь.

---

Акырын барган абра тау усьтүндә болор.  
Тише ѣдешь, дальше будешь.

---

Кадын-кыжінын чачі узун, агылы кыха.  
У женщины волосъ дологъ, да умъ коротокъ.

---

Кайзі ілгадан акан су,  
База кайдып-агар.  
Если вода побывала на лугу,  
То и опять разольется.

---

Бал тутхан бармагын ялар.  
Въ меду пальцы—всякъ самъ у себя оближетъ.

---

Ач катырын ток білбесъ  
Ірлы катырын бай білмесъ.  
Сытый голоднаго,  
Богатый бѣднаго—не разумѣють.

---

Ил дүрлү уланган акылдан ыртанкы уланган акыл артык болор  
Утро вечера мудренѣе.

---

Агач тюмжагын курт пазар;  
Юбаш кыжіны сёзь пазар.

Мягкое дерево червь точить;  
Смирнаго чело́вѣка—грубое слово.

---

Кыжі сени тап-былан атса,  
Сень аны май-былан адыныс.  
Когда бросать въ тебя камнемъ.  
Ты брось масломъ.

---

Кыжіны куназын ачма  
Узіны куна ябылар.  
Чужой кровли не раскрывай.  
Своя будетъ закрыта.

---

Кыжіэ чунурчак касма,  
Узін чунурчака тюжерзін.  
Не копай для другаго ямы,  
Самъ въ нее ввалишься.

---

Кыжі йол куръзедьрь  
Азык берьмесь.  
Чужой чело́вѣкъ дорогу укажетъ,  
А запасу не дастъ.

---

Ачуга ачинба  
Сююнюшкэ сюунъбе.  
Въ горести не унывай  
И радости не слишкомъ предавайся.

---

Йиргал ілы-былан этпесь  
Ачу аяг-алдынан чігар.  
Радость въ годъ не придетъ,  
А горестъ изъ-подъ ноги выскочитъ.

---

Эткеръ тен-учунда,  
Коромжо кол учунда.  
Несчастье только въ рукавъ,  
А убытокъ уже въ руку лѣзетъ.

---

Улу-Бійды рактэбе, Кутайды бііктэбе,  
Кудай өрө болзо, кузю тюмень,  
Улу Бій рак болзо, бісь анын алыканда бісь  
Кутайдын колунда бісь.

Не думай, что до Царя далеко, до Бога высоко;  
Богъ хотя и высоко, но внизу Его око;  
Царь и далеко, но у него на ладони,  
А у Бога въ рукѣ.

---

Баш ярыза, бюрюк-ичиндэ,  
Кол сыза йен-ичиндэ.  
Голова-ли проломлена, — подь шапку ес;  
Рука-ль переломлена, — въ рукавъ ес.

---

Атазы яман озо сѣгорь  
Ады яман озо чабар.  
У кого худой отецъ, тотъ ругаться любитъ;  
Худой конь любитъ впереди ѣхать.

---

Бій білерды кул білер,  
Сулемыкэ эрькы йок.  
Рабъ иногда знаетъ и больше господина,  
Да воли его языку нѣтъ.

---

Кускун кускунун кузюн тешпесъ.  
Воронъ ворону глазъ не выколетъ.

---

Уюку косъ тежеръ,  
Уит баш ярар.  
Лишний сонъ глаза выколетъ,  
А постыдное дѣло голову сломить.

---

Тандагызын тан білер  
Тан-аткажія кутай білер,  
Завтрашнее завтра знаетъ,  
Что будетъ на разсвѣтъ, Богу извѣстно.

---

Бала куш учат-учат,  
Конорго агажін таппайт.  
Молодая птица и летаетъ,  
Да гдѣ ночевать, не знаетъ.

---

Кудайга іжензен,  
Боюн янылба.

На Бога надѣйся,  
А самъ не плочань.

Уичукнаган кыжі уиче кара тантан кылар.  
На молчаливаго человека хотъ черини камень съ избу упадетъ,  
онъ и тогда нѣтъ останеся.

Кымчадан кыпильган кырык іл тюреръ.  
Отъ бѣдоваго часа уцѣлѣвшій, 40 лѣтъ будеть жить.

Майдайдын тәрін палтырга сюртәръ,  
Палтырдын тәрін мандайга сюртәръ.  
Пѣтомъ лица мажъ икры у ногъ,  
Пѣтомъ икръ мажъ лобъ,  
Если такъ будешь трудиться, будешь богатъ.

Тюльгу тюнь конор,  
Йол табар.  
Лисица и ночь переночуетъ,  
А слѣдъ найдетъ.

Яман атха мун камчі,  
Яхші атха пірь камчі,  
Яман кыжіз мун сёзь айт  
Яхші кыжіз пірь сёзь айт.  
Худой лошади—тысяча плетей,  
Хорошей лошади—одна плеть.  
Худому человекѣку тысячу словъ говори,  
Доброму—одно слово скажи.

Ачуду курьбейчі татуды тібесь,  
Соока тонбойчі, тюлуды кыйбесь.  
Не издавши горькаго, не будешь їсть сладкаго,  
Не померзнувъ на холодѣ, не узнаешь тепла.

Яказы-йок тон болбос,  
Яргазы-йок бій болбос.  
Шуба безъ воротника,  
А начальникъ безъ разсудка—негодны.

Эртэ пасхан кыжі,  
Экы казан ічеръ.



Ранняя птичка посикъ очищаетъ,  
Поздняя лишь глаза продираетъ.

Бій бірґэнын тыжін  
Ачін курьбесъ.  
Князь не смотритъ въ зубы тому,  
Кто даритъ ему.

Кось кычу тѣбю тэрэн.  
Глазъ и малъ, да дно глубоко.

Сагалда санаа-йок.  
Бородой ума не мѣряютъ.

Суудагы санызын,  
Эзрігэньдэ тілі-былан чігарат.  
Что у трезваго на умѣ,  
У пьянаго на языкѣ.

Эзюм менін ят болды,  
Ойогум менін сырт болды.  
Грудь моя спиною стала,  
Родственникъ—бужаныномъ.

Сыйляжарда ят якші,  
Сыхтіжарда усь якші.  
При пирѣ, при бражкѣ всѣ дружки,  
При горести нѣтъ никого.

Дерт туйгакту ат-даа сюрнузет.  
Конь и о четырехъ ногахъ, а спотыкается.

Найджіны мекелерзін,  
Курсакты мекелебесін.  
Друга обманешъ,  
А брюха не обманешъ.

Колун-былан берегеле,  
Пудан-была йоборзын.  
Отдаешъ (въ домъ) руками,  
Устанешъ погами (выхаживать).

Кѣдѣ барардын кѣльдинэн,  
Ільгэри кѣлердын ігътинэн.  
Подальше отойдешъ отъ снохи.  
Счастливо придешъ отъ собаки.

Атхан ок таштан яибас,  
Йигънъ эльчі йолдон яибас.  
Пушенная стрѣла не ворочается отъ камня,  
Посолъ не возвращается съ дороги.

Апсак одунун кулъ ачу,  
Яман кыжінын тіль ачу.  
Зола осиноваго дерева їдка,  
Еще злѣе худой человекъ.

Яй кѣлет, яінып,  
Кыш кѣлет, кылыжін тудунуп.  
Весна приходитъ—крылья выпускаетъ,  
Зима приходитъ—саблю держитъ.

Отхо салза, куйбесъ  
Туга салза, акпас.  
Въ огонь тебя положить—не горишь,  
Въ воду положить—не тонешь.

Кысха болгынча узун болзын,  
Яман болгынча, якші болзын.  
Чѣмъ быть короткимъ, лучше—долгимъ,  
Чѣмъ быть худымъ, лучше—добрымъ.

Тонун элэгинен тудул-кыйбесъ,  
Яказнан тудуп-кыеръ.  
Не съ подола одеждѣ надѣваются, а съ воротника.  
Не у глупаго совѣта просятъ, а у умнаго.

Су яриан ажіп талай болбос,  
Кыжі бажін таштап каан болбос.  
Рѣка, вышедшая изъ береговъ, не будетъ море,  
Человекъ, бросивши умъ, не будетъ ханомъ.

Алды мойнун ок кѣзеръ,  
Эрьнын мойнун йок кѣзеръ.

Шею звѣря нули рѣжеть,  
Шею чловѣка - бѣдность.

Арам бар болуп ион таныдым,  
Адым бар болуп пол таныдым.  
Отець у мени быль—народъ знать,  
Конь быль—дорогу знать

Колун берзин, бажин анда.  
Гдѣ твоя рука, тамъ и голова твоя.

Учинны бек тут,  
Конжонны уру тутма.  
Держи себя крѣпко,  
Сосѣда воромъ не зови.

Сенънынъ сыгыргынды,  
Мень мунда біліп-аларым.  
Ты тамъ только свистни,  
А я здѣсь ужъ и смыслю.

Пірь ат эдѣрь,  
Мун ат алар.  
Одна лошадь догонитъ,  
Возьметъ 1000 лошадей.

### З а г а д к и.

Барып, барып йол йок; кезіп, кезіп кан йок.  
Бѣду, бѣду—сѣбѣ нѣтъ; рѣжу, рѣжу—крови нѣтъ.

*(Кѣмъ-біле эшитык.*

*Лодка и весло).*

Балырь, култур, кочун раат; кара норго бош праат.  
Стучитъ, гремитъ, свиститъ шохочець напередъ идеть.

*(Мус барып-ят.*

*Вскрытіе рыки—ледъ идеть).*

Кур курат; кузень чарант; арык тео велія нурат; адырган ті-  
лан узун-ачат.

Вѣтеръ дуеъ; хорекъ кричитъ; сухой верблюдь хребетъ сгиба-  
етъ; полевой змѣй ротъ разъѣаетъ.

- 1) Узунъ ль уружі; 2) тѣмір сараманы; 3) курюк; 4) кыскаш.  
1) Возицъ изъ кузнецкого мѣста; 2) раскаленное желѣзо шпатель;  
3) мѣстъ кузнецкій и 4) кузнецкіе клещи.

Пырь миначатак немечек, рак арыгу чукуддан.

Крохотная вещица, а далеко видна.

(Куръ, лѣвас.

Солнце и звѣзды)

Тыгаредэн тѣшкендѣй тѣмір-быле кыргандан.

Съ неба упала, какъ желѣзомъ выскоблена.

(Тѣмыртка, янц)

Мусха пудай текты.

По льду насѣяно пшеницы.

(Тѣмгаредъ лѣвас.

Звѣзды на небѣ).

Айры агашха кар іікпас.

Къ развилистуму дереву и снѣгъ не льнетъ.

(Тандууду музі.

Рога у животныхъ).

Тілая тілып-ят, кайгі качырып ят.

Змѣя ползетъ, за собой ремень волочетъ.

(Имъ учуу-быле.

Ила съ ниткой).

Тыэбызе тапкалп; алып-тізе татучак.

Пну ногой—щепка; въ ротъ возьмешь—сладко.

(Канза, курительная трубка).

Эжіктэгы тапкай терю чарчабас.

Изъ-подъ порогу щепка въ перетный уголъ не проходитъ.

(Кѣмн, сноха).

Курендыктэ кумыш чеочель.

Въ оградѣ моей серебряная чаша.

(Ай. Мѣсяцъ).

Экы чочко орожуп-ят; ак кобугу чаачылып-ят.

Двѣ свинки дерутся, изъ рта у нихъ бѣлая пѣна бѣетъ.

(Экы тѣрмен-дѣз талкан. Жернова и мука).

Тыжі йок куртыак кузук казан-ят.

У старухи нѣтъ ни одного зуба, а орѣхи шелкаетъ.

(Соку. Ступка).

Солнѣцѣ турган чач-кани; он-беш салазы оре, он-беш салазы

тубэнь.

Передъ дверями стоитъ берега, пятнадцать вѣтвей къ верху,

пятнадцать—къ низу.

(Ай кѣмі. Мѣсяцъ врмени).



Югурюк, югурюк, не югурюк?

Что быстрее всего?

(*Тінь. Языкъ*).

Тату, тату, не тату?

Что всего слаще?

(*Уюу. Сонъ*).

Ачу, ачу, не ачу?

Что всего горячѣе?

(*Улюм. Смерть*).

Кызыл ілік яткап эрьдэ элѣн чікпас.

Гдѣ полежитъ красный козелъ, тамъ и трава не растетъ.

(*От. Огонь, пожаръ*).

Тура туруп-ят, эжік-йок кыжі коп турада.

Безъ оконъ, безъ дверей, полна изба людей.

(*Кузук. Кедровая шишка*).

Кол-йок, пуд-йок, эрѣ чагап-яты.

Безъ рукъ, безъ ногъ, а на гору идетъ.

(*Тюдунъ. Туманъ и дымъ*).

Баж агач, ічі кэндырь, пут таш.

Голова деревянная; брюхо лыиное, ноги каменные.

(*Сюзюрмэ. Неводъ*).

Бош чулап кыжі эрмектэжіп-ят чідарга больмѣнѣят.

Полонъ дворъ людей: сидятъ тѣсно, а выйти не могутъ.

(*Тыш уустаты. Зубы во рту*).

Энэкэмнын куськузюнь элю кыжі эрбесь.

Зеркало моей матушки пятьдесятъ человекъ не поднимаютъ.

(*Эдырэнъ. Гумно*).

Отус экы сар-ат ойлок эрін-ат.

Тридцать двѣ лошади бѣлыя—смирны, одна рыжая дурная.

(*Тыш, тінь. Зубы и языкъ*).

Белем-белем, белем-ат полчіка куреп-ат; тулгачіка талбазат; тал-  
лактізе эль-без-ат.

У бурой лошади тоненькая спинка: она на гору идетъ, не устаетъ; дождь пойдетъ, ее не вымочить.

(*Чінаам. Муравей*).

Эрегö аіл уркум коркум,

Ортодо аіл ізрак,

Тюменьго аіл алмын.

Верхнее жильє боязливо,

Среднее бурливо,

Нижнее жильє болтливо.

(*Косъ, тумчук, тінь. Глаза, носъ и языкъ*).

## П р и м ѣ т ы .

Отъ рожденія мѣсяца до полнолуія (14 дней) не благополучіе. Въ это время чистымъ духамъ не камлатъ, никакого дѣла не начинать, на промысль не пускаться. Въ промежуткахъ между старой и новой луной тоже ничего не дѣлать. (Когда-же работать-то?)

— Если на ны весною горятъ недружно, то урожай хлѣба будетъ плохъ.

— Посѣвъ хлѣба опредѣляется печенію первой, появившейся весною по разливіи воды щуки. Если конецъ печени къ головѣ толще, предпочтается посѣвъ ранній; середка толще—средній; конецъ къ хвосту толще—поздній. Осѣдлые инородцы опредѣляютъ время посѣва тяжестью трехъ первыхъ куриныхъ яицъ, снесенныхъ весною. Тяжелѣйшее служитъ указателемъ.

— Если ноги рябчика оперяются, скоро будетъ зима.

— Много комаровъ—много роевъ.

— Кукушка кукукала на такой лѣснѣ (почки не распустились)—ворамъ неудача.

— Коня валяютъ зимою къ буряну, лѣтомъ—къ дождю.

— Копыта у коней потѣютъ—къ теплу.

— Земляные черви выползаютъ изъ земли—къ дождю.

---

Рецензія на „Образцы народной литературы Тюркскихъ племенъ, живущихъ въ южной Сибири и Джунгарской степи“, собранные В. В. Радловымъ. С.-Петербургъ, 1866 г.

Трудъ этотъ, безъ сомнѣнія, почтенный и заслуживаетъ полного вниманія филологовъ.

Содержаніе слѣдующее:

Первая глава грамматическая, которую общіесть авторъ издать позже.

Пословицы въ количествѣ . . . . . 91

Сказки . . . . . 18

Житіе павола Алтайской миссіи изъ инородцевъ. М. В. Чевалкова.

Повѣстей . . . . . 15

Посланіе Чевалкова къ автору.

Десять заповѣдей Божіихъ.

Молитва Господня.

50 и 90 псалмы Давида.

Басии въ количествѣ . . . . .	5
Пвсии . . . . .	15
Батаки . . . . .	19
Сказки Черневыхъ Татаръ . . . . .	3
„ Шалканцевъ . . . . .	1
„ Шорцевъ . . . . .	8
„ Сопоицевъ . . . . .	3

Есть у г. автора и предположеніе, въ которомъ онъ, между прочимъ, говоритъ: „издаваемая нынѣ первая часть литературныхъ образцовъ заключаетъ въ себѣ поднарѣчія Алтая: алтаинцевъ, телеутовъ, черневыхъ и лебединыхъ татаръ, шорцевъ и сайинцевъ“ (стр. XII). Здѣсь дѣленіе поднарѣчій представляется намъ неправильнымъ, потому что Лебединыя татары и шорцы суть Черневые-же шорцы, и какъ жители Большаго и Малаго Алтая суть алтаинцы-же; притомъ Лебединыя татары не могутъ быть представителями языка, такъ какъ однимъ языкомъ говорятъ съ ними и Кузнецкии, и Кондомцы, а еще менѣе могутъ стать во главу Шорцы, ибо такое предпочтеніе будетъ обидно Каларцамъ, Изушерцамъ, Кызыльцамъ, Кинцамъ, Кобинцамъ, Каринцамъ, Бежболжовцамъ, Барсойтамъ и Абинцамъ, говорящимъ однимъ языкомъ. Поэтому, чтобы не противопоставлять Алтаинцевъ Алтаинцамъ-же и Черневыхъ шорцевъ Черневымъ-же, изслѣдователю поднарѣчій Алтая всего целесообразнѣе раздѣлить жителей Алтая на слѣдующія группы:

1) Алтаинскіе калмыки, по собственному ихъ названію *Ойроты*; 2) Телеуты, по собственному ихъ произношенію *Телекиты*; 3) Кумандинцы, оставленные авторомъ въ тѣни. *Куманды кыжі* и 4) Черевые татары, по собственному названію *Туба кыжі*, также *иши кыжі*; *иши* значитъ здѣсь, по-сибирски *чернь*.

Послѣдняя группа подраздѣляется: а) на *Бинцевъ*, по рѣчной системѣ р. Бин, сюда войдутъ и Лебединыи и б) *Мрасо-Кондомцевъ*, или Бирюссинцевъ, которые, по стр. 261 Географическо-Статистическаго словаря Росс. Имп. г. Семенова (С. П. Б. 1862 г. Томъ 1. Вып. 2) *исчезли*, а по страницѣ 147 того же словаря *возрождаются* (см. ст. Акызское село). Сюда войдутъ и Шорцы съ поименованными мною выше племенами.

„Сохранившій болѣе первоначальный Тюркскій характеръ, Алтайскій языкъ (т. е. языкъ Алтайскихъ калмыковъ) избранъ мною исходною точкою для изслѣдованія остальныхъ нарѣчій“ (стр. XII). Но это еще вопросъ? Напротивъ, въ Мрасо-Кондомскомъ поднарѣчій въ нѣкоторыхъ случаяхъ болѣе выдержанъ характеръ тюркскаго языка, нежели въ другихъ поднарѣчійхъ. Наприм., только здѣсь въ концѣ словъ буква *и* удерживаетъ свое мягкое произношеніе: *иш*—масло, *ири*—вовсеко, *ааи*—глухыи, *аи*—сѣть, *аиш*—горькій, *изи*—жаръ, *изи*—гнилой, *идиш*—острый, *идиш*—теплый; *ка*—

*ты*—жесткій, твердый, *куру*—сухой, *кры*—берегъ, *олу*—мертвый, *оити*—врагъ, *палы*—рана, *пай*—веревка, *сирини*—любезный, *тай*—гора, *улу*—великій, *азры*—большой, *шичи*—опухоль и проч.

Тюркская форма множественнаго числа *лар* чаще удерживается въ Мрасо-Кондомскомъ нарѣчьи, нежели въ другихъ.

Звукосочетаніе *аы* у телеутовъ и алтайскихъ калмыковъ нерѣдко измѣняется слѣдующимъ образомъ: гортанная буква ослабляется до нечезновенія и затѣмъ бѣглая *ы* унодобляется предшествующей *а*: тюрское *аыл*—ротъ, *аыр*—тяжелый, *таы* и, даже, вполне сохранены только въ Мрасо-Кондомскомъ нарѣчьи, а въ другихъ измѣнились въ *аас*, *аар*, *таа*.

Звукосочетаніе *иы* въ коренныхъ словахъ, въ концѣ или срединѣ слова, удерживается только Мрасо-Кондомцами, а въ алтайско-калмыкомъ и телеутскомъ это *иы* измѣняется въ *у*. Напр., изъ *иы* (собери) вышло *йу*.

Въ производной приставкѣ притяжательныхъ или относительныхъ именъ *лы*, гортанная *л* удерживается только у Мрасо-Кондомцевъ, у телеутовъ же и алтайскихъ калмыковъ это *ы* измѣняется также въ *у*: напр., *ат*—лошадь, *аталы*—имѣющій лошадь, у мрасо-кондомцевъ—*аттыл*, у телеутовъ и калмыковъ—*атту*.

Въ отглагольныхъ именахъ дѣйствія окончаніе бываетъ или *аи*, когда глагольная основа оканчивается на *а*, напр. *сират*—спросиль, отъ *сират*—спроси (объ измѣненіи этого окончанія сказано выше) или окончаніе бываетъ *ыи*, когда глагольная основа оканчивается на согласную или на бѣглую *ы*. Опять это окончаніе *иы* удерживается только Мрасо-Кондомцами, а въ телеутскомъ и алтайско-калмыкомъ измѣняется въ *у*. Отъ глагола *сам*—продай, *самыи*—торговля, у Мрасо-Кондомцевъ—*сабыи*, у телеутовъ и калмыковъ—*саду*.

Кажется, довольно и приведенныхъ примѣровъ, чтобы видѣть, что языкъ Алтайскихъ калмыковъ менѣе сохранилъ первоначальный тюркскій характеръ, нежели сохранилъ этотъ характеръ языкъ Мрасо-Кондомцевъ.

„Сказка о свѣтопредставленіи заимствована изъ Томскихъ Губернскихъ вѣдомостей“. Оттуда же могли быть безвозбранно заимствованы: пословицы, пѣсни и загадки.

„Для точнѣйшаго обозначенія звуковъ татарскихъ поднарѣчій приняты мною слѣдующія буквы:

#### 10 гласныхъ:

*а, а, е, о, у, ү, і, ы, у*“ итого 9, а не 10, да и изъ этихъ двѣ буквы лишніихъ, именно *а* и *ү*.

Буква *е* въ алфавитѣ показана, а въ текстѣ вездѣ замѣнена, и неудачно, буквою *а*. Двоеточіе, поставленное надъ буквами: *ү* и пропущенною авторомъ въ русскомъ текстѣ *о*, смягчаютъ эти буквы. Это резонно. Но надъ буквою *а* то же двоеточіе уже не смягчаетъ, а измѣняетъ самый звукъ.



изъ *а* дѣлаетъ *е*—букву, начертаніе которой уже существуетъ въ русскомъ алфавитѣ.

Для выраженія всѣхъ гласныхъ звуковъ Алтайскихъ подварьчій достаточно слѣдующія буквы:

толстыя:

*а*  
*о*  
*у*  
*ы*

соотвѣтственные имъ тонкія:

*е*  
*о*  
*у*  
*і*

„30 согласныхъ“ продолжаетъ авторъ. Переносывать ихъ не будешь, да это и неудобно по закорючатости нѣкоторыхъ изъ нихъ. Въмѣсто 30 согласныхъ, въ которыхъ почему-то не обрѣтается буквы *г*, достаточно слѣдующихъ 18:

*к, г, н, Ј, р, л, т, д, ч, ч, н, с, з, ш, ж, п, б, м.*

Слѣдовательно, оказываются излишними: *ж*, имѣющее глубоко-гортанное произношеніе и, по мѣсту своего образованія въ гортани, близко къ русскому *ж*. И простую букву *ж* можно произносить глубоко-гортанно, по требованію языка, если знать правило, гдѣ она такъ произносится.

Произносится же она глубоко-гортанно тогда, когда предшествуетъ или послѣдуетъ толстой гласной буквъ. Напр., *кара* — черныя, *ак* — бѣлыя, *кон* — почевать, *ок* — стрѣла, пуля, *ку* — лебедь, *жк* — слышать, *кыжк* — сельдь.

Если же эта буква находится въ соединеніи съ тонкими гласными, то произносится по-русски. Напр., *керек* — потребность, *кок* — голубой, синій, *куук* — кукушка, *кѣрбік* — рѣсница.

Буква *ж* излишняя потому, что ее вполнѣ замѣняетъ буква *к*, поставленная въ связи съ толстыми гласными.

Для *г* съ закорючками и латинское *h* излишни потому, что самъ авторъ въ одномъ и томъ-же словѣ употребляетъ и гортанное *г* и мягкое. Напр. стр. 311 въ строкѣ 112 *кыгырды* написано гортанно (съ закорючкой), а въ слѣдующей строкѣ тоже *кыгырды* мягко.

Буква *н* съ запятой внизу, запнутой въ правую сторону, необходима, но ее неслѣдуетъ влиять на слѣдующіе звуки согласныхъ *н* и *л*, логичнѣе изображать *н* такъ, какъ она изображается въ сочиненіяхъ Алтайской миссіи *и*.

Буква *и* съ запятой вверху излишня, потому что нѣтъ того звука въ Алтайскихъ подварьчійхъ, который бы выражали эта буква.

Нѣтъ нужды *л* достаточно на всѣ потребности. *Л* основное значеніе имѣть подобное латинскому *l* и русскому *л*. Въ подварьчійхъ Алтайскаго языка этотъ звукъ въ началѣ словъ представляетъ слѣдующія перемѣны: у Алтайскихъ калмыковъ произносится какъ смягченное, едва слышное *ш*, у Теленгетовъ смягченный звукъ *ш* слышенъ совершенно ясно; у Мрасо-Кондомскихъ татаръ произносится какъ смягченное *ч*.

Лучше-бы сдѣлалъ г. Радловъ, если бы во всѣхъ поднарьчійхъ при-  
нялъ эту букву, выговаривая ее въ каждомъ поднарьчій согласно съ сей-  
часъ сдѣланнымъ замѣчаніемъ. Единство начертанія намъ кажется предпо-  
читательнѣе въ томъ отношеніи, что наглядно представляетъ происхожденіе  
и тожество словъ въ разныхъ алтайскихъ поднарьчійхъ. Напр., хотя и  
разными буквами начинаются, но совершенно тождественны слѣдующія слова:

Стр.	Строк.		Стр.	Строк.
330	149	чаклы=іаклы . . . . .	44	495
326	8	чок іок . . . . .	85	863
380	146	чадыр=іадыр . . . . .	104	633
318	253	чер=іер . . . . .	5	70
313	97	чурду=іурду . . . . .	12	51
339	269	чедіп=іедіп. . . . .	17	236
325	496	чин іип. . . . .	20	341
314	133	чуртуна=іуртуна . . . . .	67	257
329	123	чажы=іажы . . . . .	84	862
350	47	чуре=іуре . . . . .	86	25
307	58	чалын=іалын. . . . .		41
329	132	чадар=іадар . . . . .	88	119
347	157	черге=іерге. . . . .	14	113
321	475	чаткан=іаткан . . . . .	16	187
325	478	чатты=іатты. . . . .	23	24
339	246	чыл=іыл. . . . .	25	106
350	43	черіне=іеріне. . . . .	26	126
324	469	чоным=іоным . . . . .	40	347
350	43	чаізан=іаізан . . . . .	42	430
331	191	чон=іон . . . . .	52	757
349	2	чус=іус . . . . .	61	71
347	175	чолда=іолда . . . . .	64	179
348	203	четпен=іетпен . . . . .	67	267
347	145	черден=іерден . . . . .	70	360
-	149	чоктап=іоктап . . . . .	83	149
326	3	чоны=іоны . . . . .	—	825

и т. д.

Латинская буква *l* совершенно излишня *L*, какъ въ русскомъ языкѣ,  
такъ и въ алтайскихъ поднарьчійхъ, имѣть иногда толстый звукъ, какъ  
*л*, иногда тонкій, какъ *ль*. Именно, если оно предшествуетъ или послѣду-  
етъ толстой гласной букви, тогда произносится толсто. Напр., *ал*—взять,  
*лан*—точно, отчетливо, *ол*—онъ, *олтинло*—возвращаться, *луу*—великій, *ыла*—  
выбрать, *палык*—рыба. Если же эта буква находится въ связи съ тонкими  
гласными, тогда и сама произносится тонко. Напр: *ел*—свой народъ, отече-

ство, *келгеі*—заимка, *ол*—умереть, *олон*—трава, сѣно, *улер*—притча, мудрое изрѣченіе, *олун*—смерть, *ніл*—значить, *нілік*—знаніе. Поэтому, еслибы вмѣсто *кѣжілар калді* (стр. 341, строка 329) стояло: *кѣжілер келді* убытка оттого никому не было-бы.

Ч у алтайскихъ калмыковъ и телеутовъ не имѣеть соотвѣтствующаго мягкаго звука, а у мрасо-кондомневъ иногда слышится такой звукъ, подобный смягченному *дж*. Чтобы точно произносить этотъ звукъ, должно языкомъ едва только дотрагиваться до неба. Для начертанія его всего лучше можетъ служить ч съ принятымъ уже знакомъ смягченія въ другихъ буквахъ—двоеточіемъ: ч, а неизгражденная буква и съ хвостикомъ внизу.

Въ алтайскомъ языкѣ не находится русскихъ звуковъ: *и* и *а*, а потому и буквы эти излишни, что извѣстно, и „*Паллаі Паллаібын* (у)“; см. стр. 113, 2 строка сверху.

При чтеніи текста книги бросаются въ глаза слѣдующія погрѣшности:

1) Не вездѣ соблюдены *законъ созвучія*, состоящій въ томъ, что въ каждомъ словѣ гласные звуки должны быть или все толстые, или все тонкіе. Этому-же закону безусловно подлежатъ все грамматическія приставки: если къ слову толстыхъ звуковъ прибавляется приставка съ гласнымъ *е*, то въ словѣ тонкихъ звуковъ *е* замѣняется гласнымъ *а*, точно также *о* замѣняется *а*, *ы* и *і* и т. д. Словомъ, замѣняется одинъ другимъ гласные звуки, состоящіе въ одной парѣ. Примеры: *аба*—отецъ, *абамары*—отцамъ; *ене*—мать, *енелери*—матерямъ; *кол*—рука, *коло*; *кол*—озеро, *коло*; *ам*—дошадь, *адым ет*—мясо, едім. Поэтому вмѣсто:

Стран.	Строк.	
325	110	полаін слѣдуетъ болаіын
358	318	тудужаін—тудужаіын
360	394	пажоннын—пежоннін
363	471	сагізон—сегізон
365	39	алаін—алаіын
366	60	табаін—табаіын
367	105	напаін—напаіын
369	171	чаттон—четтон
370	198	сілады—сыілады
1	1	тудайн—тудайын
4	46	уіадаір—уіадаіыр
4	76	мактаір—мактаіыр
—	78	каінаір—каінаіыр
	100	
352	103	аккал—а-кел
	97	
343	20	саін—заіын.

Исключеніе изъ приведеннаго правила о законѣ созвучія составляетъ притяжательная приставка 1-го лица множественнаго числа *біс*, которая не измѣняется въ толстые звуки и при словѣ толстыхъ звуковъ, но при этомъ слѣдующія за ней надежныя приставки согласуются съ самымъ словомъ: *адабіска—нашему* отцу.

Противъ этого исключенія погрѣшаютъ слѣдующія слова:

Стран.	Строк.	
351	64	аітпаспыс—аітпасбіс
—	69	таппамыс—таппабіс
355	224	поларбыс—боларбіс
366	180	парбаспыс—парбасбіс
270	216	каныгыжарбыс—каныгыжарбіс
—	217	саларбыс—саларбіс
374	335	полгамыс—болгабіс

2) Законъ смяченія буквъ еще болѣе нарушенъ авторомъ, нежели законъ созвучія. Жесткіе согласные и соответствующіе имъ мягкіе замѣняются одинъ другими, смотря по ихъ мѣсту въ составѣ слова и соотношенію словъ. Въ началѣ слова, въ концѣ слова, въ непосредственномъ соосѣдствѣ съ жесткимъ согласнымъ звукомъ можетъ стоять только жесткій звукъ; напротивъ, между гласными, послѣ мягкаго согласнаго и въ то же время предъ гласнымъ долженъ стоять звукъ мягкій. Поэтому, когда слово, оканчивающееся на жесткій согласный звукъ, принимаетъ, напримѣръ, притяжательную приставку *ы* или *ым*, тогда жесткій звукъ замѣняется однороднымъ по органу произношенія мягкимъ. Точно также, если слово, начинающееся жесткимъ звукомъ, стоитъ за словомъ, оканчивающимся на гласный или мягкій согласный звукъ,—въ такомъ стрѣб. при связномъ произношеніи, на мѣсто жесткаго звука является соответственный ему мягкій. Поэтому, слѣдующія слова изображены неправильно:

Стран.	Строк.	
314	131	паза парды вѣ. база барды.
320	340	полды—болды
321	378	тадір—дедір
322	383	параін--береін
323	416	паза—база
223	430	пажатты—божатты
325	488	пірга—бірге
325	497	парділар—берділер
327	54	парып--барып
329	126	паралік—берелік
—	131	пурунда—бурунда
334	105	полган—болган



Стр. н.	Строк.	
343	14	пала — пала
344	69	тап — деп
348	196	полза — поги — болза — болги
351	67	пиека — парар — біске — берер
—	69	таді — де ді
363	477	та дір — де дір
168	25	таш — дан
343	20	саін — заіын и проч.

3) Буква *j* въ срединѣ слова часто, а въ концѣ всегда замѣняется буквою *i*.

Стран.	Строк.	
314	112	кыгырды — кайгырды
319	282	кайзы — кайзы
320	345	кайда — кайда
322	413	айдар — айдар
348	193	пагі коі — пагі коі
371	240	
	241	тоі, тоіды — тоі, тоіды
	245	
—	240	аі — аі
1	1	санаізын — санаізын
—	2	куіругу — куіругу
—	4	айдалбас — айдалбас
—	6	оі — оі
2	12	уіку — уіку
—	15	паі — паі
—	16	куібазін — куібазін
—	17	каіназам — каіназам
2	22	туігагы — туігагы
3	30	поідондын — поідондын
—	—	моімын — моімын
—	39	полбоіттон — полбоіттон
4	47	аімагы — аімагы
6	84	саігакчы — саігакчы

и т. дал.

4) Буква *e*, изгнанныя окончательно изъ текстовъ, замѣнена буквою *o*.

Стран.	Строк.	
366	166	одургон — одурген
338	215	удуго — удуге

Страница.	Строка.	
340	311	олбон — олбен
342	369	чурбон — іурбен
344	65	корсо — корзе
-	66	уступо — устуне
345	99	олтургон — олтурген
347	165	олбос — олбес
350	50	тундо — тунде
373	322	кунго — кунге и т. под.

5) Употребленіе въ Мрасо-Кондомскомъ поднарѣчїи вмѣсто ж буквы б.

Страница.	Строка.	
324	454	каморта — каборта
332	33	азанма — езен-бе?
-	34	паларзынма — паларзын — ба?
333	52	парганма — парган — ба?
346	141	тарынмас — тарыбас
356	231	мындазынма — мындазын — ба?

и наоборотъ б вмѣсто ж:

344	69	кічігбін — кічіг-мін
-----	----	----------------------

6) Неоддѣленіе послѣдъ слоговъ и другихъ частицъ:

Страница.	Строка.	
323	440	пазокъ вм. баз — ок
—	449	кылышыла — кылыш — пыла
325	513	абакайыбыла — абакайы — была
333	65	чуганбіла — іуген — біле
339	274	алыппа — алып — ба
—	—	кѣлѣба кѣлѣ — бе
341	320	окпыла — ок — пыла
346	140	чоныбыла — іоны — была
-	-	матыбыла — малы — была
347	158	полдыба — болды — ба
351	79	соспіла — сос — піле
352	117	чыдабыла — чыда — была
354	165	колбыла — кол — была
366	57	азакпыла — азак — пыла
5	67	маібылан — маі — былан
6	88	поручілап — пору — чілен
—	—	шірічлап — шірі — чілен
199	12	тагаіла — тегеі — ле
200	19	ползочы — ползо — чы
—	20	калзачі — келзе — чі

7) Иѣтъ единства въ написаніи глаголовъ, стоящихъ рядомъ и служащихъ одинъ другому вспомогательными. Иногда эти глаголы соединяются между собою чертою (—), иногда иѣтъ.

Стран.    Строк.

а) соединены;

321	352	тіргізіб — алды
320	338	туруб—алды
—	357	парыб—оттурза
333	51	парыб—юсты
345	81	өрлаб—олган
146	130	шаб—ыза—берді
347	167	ага—берді
347	169	шагыб—алды
350	55	туб—алтыр
353	146	атпая—дыр
4	49	олуп—тір
—	—	калып—тір
37	267	туруп — іаткан
15	163	адыжып—іатканын
14	130	іуруп—іадым
15	162	парып—іадала
16	188	адып—іат
16	304	назып—іат
21	376	оінодып—іат
24	76	туруп—іатты
26	1	чап—іан
27	14	чап—іатты
29	72	алып—іадым
—	87	чагып—іат
31	49	санап—іазынар
37	267	туруп—іаткан

б) не соединены:

320	332	ылғап чадыр
—	333	сыктап чадыр
—	337	чалбіп чадыр
334	83	аіт чар
—	106	сурап чар
343	8	пар чар
345	93	пар тыр
146	132	кіріп парды
347	149	чоктап тыр
—	150	кал іур

Стран.	Стрѣк.	
349	22	кал чар
350	58	пілар тап
354	181	чат калді
3	4	суран ал
20	341	ійп салды
37	266	кедін іач
50	707	кедін чыкты
83	796	іедін калді

8) Въ словахъ десятисловія (стран. 192): тургуспагыи, башко ібогыи, айтпагыи, езенгін, кылынгын, кундулетін, олтурбегін, чайактагабагыи, урлабаган, сайактабаган, качаланбагыи — окончаніе *ын*, означающее просьбу, мольбу, а не заповѣдь или повелѣніе, слѣдуетъ откинуть, а въ 50-мъ псалмѣ (стран. 194 ст. 13) къ слову: *келерлетте*, напротивъ, прилично прибавить *ійн*. Въ этомъ же 13 стихѣ слово „духъ“ — *тын* переведено *сайын*. Но *сайын* значить: душевныя способности и нравственныя качества вообще: умъ, мысль, дума, сердце, расположеніе къ чему-нибудь. *Сайышка кірбейт* — не понятно *сайынту тунде амьріок* — въ думную ночь нѣтъ покоя. *Аксайынту* — добродѣтельный, благочестивый; *кара сайынту* — злонамѣренный, злодѣй; *сайыжі іеттес* — глухой. *Кертес сайын іок* — нѣтъ расположенія дѣлать.

Не смотря, впрочемъ, на указанныя мною недостатки, благое желаніе автора и цѣль его труда — обогатить запасъ свѣдѣній о Тюркскомъ нарѣчій (см. стр. XXII) — достигнуты.



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

## А.

Абагань—гора, 127, 128, 130.  
 Абай р., 136.  
 Абайская долина, 23.  
 Абаканский хребетъ, 127.  
 Абаканъ—р., 2.  
 Абинская волость, 8.  
 Агаш-эззи—дѣсной духъ, 100.  
 Агеевъ—богатырь-солдатъ, 147.  
 Аг-эне—бѣлая мать, 89.  
 Азра-дашъ—гора, 128.  
 Ай-Алтынъ—богатырь, 139.  
 Айкымъ-Сайкымъ—конь, 159, 161.  
 Аймапысь—богатырь, 142, 145, 146, 148, 149, 162—165.  
 Ай-Моко—богат., 145, 153, 154.  
 Ай-Молотъ—богат., 139, 153.  
 Ай-Ного—богат., 146.  
 Ай-ханъ, 139, 140, 145.  
 Ак-гая—гора, 132.  
 Ак-ханъ, 140, 145.  
 Алаганчикъ, 121.  
 Алакай—богат., 151, 152.  
 Алданъ—богат., 134.  
 Алей—р., 7.  
 Алтаппъ-Саппъ-Саламъ—богат., 143, 159, 160, 161.  
 Алтай-ханъ, 58.  
 Алтынъ-Арышъ, 141, 161, 162.  
 Алтынъ-Моко—богат., 139, 144, 154.  
 Алтынъ—воръ, 124.  
 Алтынъ-Перясте—богат., 144, 154.  
 Алтынъ-Тайчи—богат., 140, 145.  
 Алтынъ-Тасъ, 153.  
 Алтынъ-ту—гора, 91, 94, 95, 97.  
 Алтынъ-ханъ, 139, 140, 146, 152, 154.  
 Алтынъ-Ченекъ, 150.  
 Алтынъ-Эргекъ—богат., 139, 141, 142, 144—146, 149, 154, 165.  
 Алышъ-ханъ, 139, 152.  
 Амарзана—сынъ Конгдайча, 117.  
 Амуртинъ, 120.  
 Амынъ-Кыланъ, 111.  
 Амыръ-Омонта, 122, 123.  
 Андама-Муусъ—морское чудовище, 101.  
 Антропъ—р., 24.  
 Ачуаде бѣлки, 1.  
 Араш-Тайчи—богат., 140, 141, 147, 145, 154, 155.

Араш-Тайчи—богат., 140, 141, 147, 145, 154, 155.  
 Арго, 152.  
 Архутъ—р., 6.  
 Архитъ—цѣлеб. камень, 2.  
 Арсланъ, 149.  
 Аруунъ-сююнь, 94, 95, 97.  
 Ачалугъ—сынъ Катунн, 127.  
 Ашкыштымская вол., 7, 8.

## В.

Бабыргапъ—гора, 126, 130.  
 Байга, 85.  
 Байталчи—проводникъ жертв. души, 66.  
 Балыкса—сынъ Намы, 102, 103.  
 Балыкъ—телеут. князь, 121.  
 Бардинское сел., 130.  
 Баторъ, 119.  
 Башкоусъ—р., 2, 6.  
 Баштутъ-ханъ—певать юрты, 43, 46, 51, 65, 66, 68, 69, 75.  
 Баянская вол., 7.  
 Бежитты-ханъ, 166, 167.  
 Береза—46 (употребл. ея при камланы), 136 (почитаніе ея).  
 Березонка—деревня, 130.  
 Билгыттин—кере-атгу—Тюрун-музыкаль-бур-ханъ—управитель въ среднюю изъ 99 міровъ, 91.  
 Бичикту-гая—скала, 123.  
 Бійскій окр., 7, 11, 127.  
 Бійскъ—гор., 5.  
 Бій-тутханъ—р., 122.  
 Билгыттин—пещера, 122.  
 Бин—р., 2, 5, 7, 9, 130.  
 Ближне-Каргинская вол., 8.  
 Богатыри, 139.  
 Богатырь-царь, 166.  
 Богоракова вол., 8.  
 Вочеты—р., 7.  
 Бубень, 45, 53, 56, 61—63, 66, 71, 73.  
 Бугунча—р., 132.  
 Буента—кит. городъ, 6.  
 Бухарія, 123.  
 Бухтарминская вол., 8.  
 Быстринская инородн. управа, 7.  
 Быстринское сел., 130.

## В.

Василій Царидычъ, 141, 146.  
Верхне-Кумандинская вол., 8.

## Г.

Гадданъ, 119, 120.  
Глина (сотвор. изъ нея человѣка), 91.  
Глухарь (человѣч. происхожд. его), 138.  
Горы (поклоненіе имъ), 43.  
Гусь (роль его при камланы), 48, 49, 65, 66.

## Д.

Даваци—князь, 119.  
Далне-Каргинская вол., 8.  
Джунукуль—оз., 1.  
Дорджи-лама, 120.  
Душа (представл. о ней), 77.  
Дэвица-царь, 164—166.

## Е.

Едѣва вол., 8.  
Еки-Моосъ—богат., 149, 150.  
Ельбегень семиглавый, 156, 157.  
Енисей—р., 7.

## Ж.

Жертвы, 43.

## З.

Загадки, 202—204.  
Заяцъ (при камланы), 73.  
Зитѣй (охраненіе чернилницы), 95.  
Зитѣй-царь, 151, 162.

## И.

Иволга (человѣч. происхожд. ея), 138.  
Идолы, 43.  
Изимъ—р., 5.  
Иртышъ—р., 7, 119, 122.  
Итиберско-Шерогашева вол., 8.

## К.

Кагырь-ханъ, 44.  
Казанова вол., 8.  
Казыл-гай—сынъ Катунн, 127.  
Казырганъ—гора, 134.  
Кайра-ханъ, 54.  
Кадданъ—сынъ Конгдайча, 117, 119.  
Кадданъ-Каанъ, 103.  
Кадданъ-Черю—сынъ Ойрета, 119.  
Калымъ, 81.  
Камларская вол., 7.  
Камни (происхожд. ихъ), 101.  
Камышъ (сотвор. изъ него костей человѣка), 91.  
Камъ, 44, 103.

Кандотъ—богат., 139, 153, 154.  
Канза—богат., 168.  
Канушъ—курюмесь, 44.  
Канъ-Арто—богат., 144.  
Канъ-Каршитъ—бож., 47.  
Карабуръ—гора, 127, 133.  
Карабайы дагъ—сынъ Катунн, 127.  
Карагула—богат., 145.  
Кара-Канъ—царь, 161.  
Каракошъ—слуга кама, 68, 70.  
Кара-кызы вилжигина Шюны, 117, 120.  
Кара-Могусъ, 141, 142, 154.  
Карамоосъ, 152.  
Карастель (человѣч. происхожд. его), 138.  
Кара-Тасъ, 151.  
Каратты-Пергень—богат., 140—143, 145, 146, 153.  
Кара-тубе—сынъ Катунн, 127.  
Карашъ, 99, 100, 113.  
Каралчукъ—гора, 132.  
Картюгешевъ—ивородецъ, 23.  
Кативчила—богат., 139, 162.  
Катунскіе бѣлки, 1.  
Катунъ—гора, 124—126.  
Катунъ—р., 1, 2, 6, 122, 125, 126.  
Кегда—гора, 127.  
Кедере дагъ—гора, 134.  
Келегей, 58, 74.  
Кемчукъ—р., 123.  
Кеньга—р., 136.  
Кергежская вол., 8.  
Керей-ханъ, 91, 99.  
Керецкая вол., 8.  
Керьгыдай—бож., 47.  
Кеспе—гора, 130.  
Кивійская вол., 8.  
Кизей—гора, 128.  
Кичигъ-Нилигчи, 152.  
Кичи-шобаръ—сынъ Катунн, 127.  
Кійская вол., 8.  
Кобыр-зу—р., 131.  
Козійке богат., 142.  
Коканъ, 123.  
Коксинскіе бѣлки, 1.  
Кокъ-ханъ, 139.  
Кол-Кырышъ-ханъ, 153.  
Кол-куреччи—гадатель, 45.  
Комляжская вол., 8.  
Конгдайчъ—телеут. ханъ, 117—119.  
Кондожская вол., 8.  
Кондома—р., 2, 5, 7, 24, 127—129, 132.  
Кондомско-Барсояская вол., 8.  
Кондомско-Бежбойкова вол., 8.  
Кондомско-Елейская вол., 8.  
Кондомско-Итиберская вол., 8.  
Кондомско-Кара-Могусъ вол., 8.  
Кондомско-Шелкальская вол., 8.  
Контайма см. Конгдайчъ.  
Конъ, 43, 46 (принес. въ жертву), 49 (по-драж. ему кама).  
Коо-Кокшинъ, 122.  
Корла—р., 132.  
Кормонгонъ, 153.  
Короты—р., 124.  
Коштагъ-кичи—сынъ Катунн, 126.  
Коштагъ-улу—сынъ Катунн, 126.

Кошкинская инородч. управа, 17.  
Красный Ирть—улусть, 15.  
Краюшкина—деревня, 130.  
Кузедеева дер., 5.  
Кузедеевскій улусть, 129.  
Кузнецкая вол., 8.  
Кузнецкий окр., 7, 11, 127.  
Кузнецк. гор., 7, 24, 121, 125, 129.  
Кунаы, 43.  
Кукушка, 69, 75 (подражаніе ей кама), 138  
(человѣч. происхожд. ей).

Кулумъ-Кара, 151.  
Кулуида—р., 7.  
Кульджа—гор., 120.  
Кумышская вол., 7.  
Кундель—р., 127.  
Курайская долина, 6, 23.  
Курадай, 73, 74.  
Курдювъ-Убанъ, 123.  
Курт-як-ташь—утесъ, 132.  
Кускувъ-Алыпъ—богат., 139, 152.  
Кученешъ—сынъ Катуни, 126.  
Кыдатъ—родъ, 101.  
Кызарыкъ—гора, 130.  
Кызыганъ--бож., 47.  
Кызыл-гая—гора, 131.  
Кызылская вол., 8.  
Кызынырыкъ-голь—р., 131.  
Кызым-Тасъ—богат., 139.  
Кырь-Саабыдынь—тайга, 127.  
Кыйыч-зу—р., 131.  
Кыланъ—гора, 131.  
Кылдашь—р., 133.  
Кырчыганъ—ханъ, 141.  
Кысна-Кыланъ—богат., 151.  
Кыштешъ, 126.

## Л.

Лебедь—р., 7.  
Лебяжья дер., 130.  
Луна (поклон. ей), 43.

## М.

Мазаракъ—гора, 131.  
Майдере, 91, 92, 94—97, 99, 101.  
Мал-эззи—хозяинъ скота, 100.  
Мамытъ—телеут. князь, 121.  
Манакъ, 125.  
Манг-димы, 94.  
Мангдышире—богат., 90, 91, 99, 101, 113.  
Мангзын-матмас-бурханъ, 90.  
Мансар-ганъ, 57.  
Махмудъ—чоросскій князь, 5.  
Машпаракъ—богат., 157.  
Медвѣдъ (человѣч. происхожд. его), 137.  
Меркутъ, 60.  
Мергень-ханъ—бож., 47.  
Мервэдин-теменэ-коо-ханъ, 101.  
Монусъ-Пакай—богат., 147, 151.  
Мордо-ханъ, 58.  
Мормо—богат., 112.  
Мраско-Безбожкова вол., 8.

Мраско-Елейская вол., 8.  
Мраско-Изушерская вол., 8.  
Мрасскій порогъ, 124, 128.  
Мунташь-яланъ, 123.  
Мундусы—родъ, 136.  
Мунзасъ—р., 128.  
Мунтюшайди—жена Таргын-Намы, 93, 94.  
Мустагъ—гора, 126—128.  
Мыятык-ашка—богат., 121.  
Мындыбать—р., 7, 24.  
Мыюта—сел., 7.

## Н.

Набызъ--камъ, 77.  
Назій—сынъ Катуни, 127.  
Нама (Ной), 76, 102, 104.  
Настюкмыя (происхожд. ихъ), 101.  
Небо (восхожд. на него кама), 62, 64, 69,  
70, 73—75.  
Незайна—богатырь, 143, 146.  
Нижне-Кумандинская вол., 8.

## О.

Облосъ-ханъ, 139.  
Объ—р., 2, 7.  
Овца бѣлая (припес. ея въ жертву), 76.  
Ог-аттыг-ташь—гора, 127, 129.  
Огонь, 84 (поклон. ему), 97, 138 (происхожд.):  
Озера (поклон. имъ), 43.  
Ой-Молотъ—богат., 139.  
Ойратъ—назв. дюрбютовъ, 6.  
Ойротъ-ханъ, 122, 123.  
Ойротъ-царь, 119.  
Окту-ганъ, 59.  
Олакъ, 133.  
Олончу-Пагай-ханъ, 145.  
Олончу-Пагень, 140.  
Олчекъ—р., 131.  
Ольгудекъ—богат., 132.  
Онзасъ—р., 131.  
Осиновскій улусть, 15.  
Очи-Каракчинъ, 154, 155.

## П.

Падм-Кереде—богат., 139, 141, 145.  
Пазай—тайга, 127.  
Палласъ, 5.  
Панто-гайзы—утесъ, 132, 133.  
Патпанъ-жара, 91.  
Паннская вол., 131.  
Пекинъ, 123.  
Пергень-ханъ, 139, 144, 146, 152.  
Песчаная—р., 1.  
Печетти-ханъ, 141, 146.  
Погода (предсказ. о ней), 67, 68.  
Подкатунискій улусть, 125.  
Пословицы, 187—202.  
Потанинъ Г. Н., 120.  
Потопъ, 76, 102, 103.  
Поудо-Сонко, 94.  
Предсказанія, 72.  
Примѣты, 205.

Пурхашъ-хашъ, 60.  
Пуспасъ-Пулашъ—шорек, чудот., 143.  
Пууданашъ—сонка, 130.  
Пызасъ—р., 57.  
Пырчу-гашъ, 7.  
Пудей-хашъ, 139, 140, 146, 150—152.  
Пыси, 167—187.  
Пытухъ, изображ. смерть, 76.

## Р.

Радловъ В. В., 205—215.  
Рыичи—прорицатель, 45.  
Рэки (поклон. имъ), 43.

## С.

Салбыдынъ—тайга, 127.  
Садагай—богат., 129.  
Сайчаръ—богат., 146.  
Салтонъ—р., 130.  
Салтонъ—сел., 127.  
Сарасинская управа, 7.  
Саръ-Алатынъ—богат., 154, 155.  
Сар-уулу—сынъ Намы, 102, 103.  
Себя—р., 124.  
Себуре—гора, 9.  
Седеней—богат., 151.  
Сейгъ, 119.  
Сеолты—юрта для камлання, 46.  
Снедамы—народъ, 7, 121.  
Сня-батырь, 120.  
Собака (проклятіе ея), 92, 93.  
Собанскій Петръ—боярскій сынъ, 2.  
Солнце (поклон. ему), 43.  
Солнце-царь, 159, 160.  
Сономъ-Рабташъ, 119.  
Соозун-уулу—сынъ Намы, 102—104.  
Сосновая Гора—улусть, 15.  
Сростки—деревня, 130.  
Страмдусъ—богат., 155, 156.  
Стрѣльный камень, 129.  
Суокъ—кит. караулъ, 1.  
Сууру—гора, 142.  
Су-эзи—водяной, 100.  
Сынзасъ—р., 5.  
Сырт-Аймаки, 7.  
Сюмалта—р., 1.  
Сътовка—деревня, 130.

## Т.

Табаачи—сынъ Конгдайча, 117 (см. Даваци).  
Табаты—кит. караулъ, 1.  
Тагабская вол., 8.  
Таз-авкъ—сынъ Катуня, 127.  
Тазъ—р., 127.  
Талай-хашъ, 123.  
Талда—р., 7.  
Тамала—р., 126.  
Тапа—богат., 139, 141, 142, 145.  
Тарбагатай—горы, 122.  
Таргынъ-Нама, 93, 94, 97.  
Тарданакъ—богат., 156, 157.  
Тарлыкъ—гора, 122.

Таскакъ—жертвенникъ, 50.  
Таспелбюе—сынъ Катуня, 127.  
Тастаръ—родъ, 9.  
Таш-су—р., 128.  
Ташъ-эзи—горный духъ, 100.  
Тобет-танатъ—народъ, 131, 135.  
Тобирь-Кырынъ-хашъ, 153.  
Тонди—гора, 130.  
Тодотъ, 123.  
Тектебей-Мергенъ богат., 143.  
Теленкое оаз. 1, 2, 6, 7, 124.  
Тельбесъ—р., 127.  
Тельгочи—гадатель, 45.  
Темевъ-Ово, 150.  
Тенгере-Тедьгечи — небозаключитель, 101, 106, 112.  
Тенгере-хашъ, 150, 151.  
Тенишъ—р., 126.  
Тень-бегей—богат., 173.  
Тенышъ—царь земли, 103.  
Теолессы—родъ, 136.  
Тепкара—хранитель душъ умершихъ, 94, 113.  
Тере-Керельты, 104.  
Тезъ-Яягы, 104.  
Тибетты—гора, 119.  
Тибетъ, 6, 119.  
Тидым-мине-бурханъ, 93.  
Тобольскъ—гор., 123.  
Тогосъ-Темуръ-хашъ, 5.  
Тогуйская вол., 7, 8.  
Толы-Кере, 150.  
Томскъ, 122.  
Томъ—р., 1, 2, 7, 24, 121, 122, 129, 132.  
Тополевка—р., 6.  
Топшунъ—бурханъ, 93.  
Торготъ—покол. чжунгар. монголовъ, 5.  
Тору-дагъ—сынъ Катуня, 127.  
Тотой-Паяна, 60, 136.  
Тоторъ-айманъ—народъ, 105.  
Тохпах-ажингы, 130.  
Тулутты—гора, 102.  
Тыралыгъ—гора, 128.  
Тургуунъ—р., 123.  
Ту-эзи—горный духъ, 100, 125.  
Тыналгышъ-Алдачи—ангелъ смерти, 100.  
Тудей-хашъ, 144, 147.  
Тюмень-асты-Эдень-поудо, 101.  
Тюнгуръ см. бубень.  
Тюрый-хашъ, 143.  
Тюрунъ-Музыкай, 101.  
Тямаа-Тюрунъ, 101.  
Тинарь, 104.  
Тяггара—первый камъ, 103.

## У.

Уекъ—сынъ Катуня, 127.  
Узунъ-Кара—богат., 139, 153.  
Узунъ-Кыланъ—богат., 151.  
Уйто-кайтты-Карагуль, 119, 120.  
Уй-эзи—домовой, 100.  
Укукъ—кит. караулъ, 1.  
Улаа—сел., 7.  
Улегинъ—р., 123.  
Улубъ-шобаръ—сынъ Катуня, 127.  
Улугъ-дагъ—гора, 126, 132.



Улаевъ бож., 43, 44, 50, 53, 57, 75 -77,  
89, 95, 97, 101, 104, 113, 111, 125.

Улаас-кин-баян—гора, 134.

Улаастъ—р., 134.

Ура—столица Джунгарии, 120.

Уреуль—р., 136.

Урхалъ—кит. караулъ, 1.

Уринхай, 6.

Уси—р., 1.

Ускаль—р., 7.

Усикчи—ангелъ смерти, 100.

Усези—р., 122.

Усуи-Табаты—кит. караулъ, 1.

Утл—гора, 128.

Учуленъ—р., 126.

Уюнташъ, 95.

## Ф.

Финдаръ—кит. караулъ, 1.

## Ц.

Царь-Богатырь, 166.

Царь-Дэвица, 148, 164—166.

Царь-Зивъ, 151, 162.

Царь-Мясицъ, 160, 161.

Царь-Солнце, 159, 160.

Цеваль-Рабтанъ, 119.

Циценъ, 119.

## Ч.

Чабатъ—родъ, 9.

Чаганъ-Нараттанъ, 122, 123.

Чадокъ—предвод. монголовъ, 164.

Чарышскіе баяки, 1.

Чарышъ—р., 6, 7, 122, 136.

Чевалковъ М. В., 205.

Чевъ бож., 116, 118, 119, 164.

Черинъ-Калмыкъ-ханъ, 11, 119.

Чигистай—кит. караулъ, 1.

Чиндагатуй—кит. караулъ, 1.

Чичкесвуду, 100.

Чомгодой—гора, 102.

Чорось—родъ чжунг. монголовъ, 5.

Чувашка—улусъ, 131.

Чугучакъ—кит. городъ, 120.

Чудъ, 129, 135.

Чуйская долина, 6, 23.

Чуйская степь, 6.

Чудинманъ—р., 2, 6.

Чуптанъ, 161.

Чул—р., 2, 6, 16, 123, 124, 136.

Чыланъ-Могусъ—богат., 140.

Чыланъ-ханъ, 141, 144, 147, 154.

## Ш.

Шандыгай-коо, 101.

Шандунъ—асть богатыри, 154.

Шаманъ см. камъ.

Шаманство, 103.

Шанчидыкъ—гора, 127.

Шаръ-Йкаалы, 104, 106, 109.

Шеренъ-Убанъ, 123.

Шерь—тайга, 127.

Шалъ менс-бурханъ, 93, 94.

Шобаръ—сынъ Катунъ, 126.

Шобанъ—сынъ Катунъ, 126.

Шохотъ—родъ чжунгар. монголовъ, 5.

Шуйская вол., 7.

Шулумусъ—нечистый духъ, 106.

Шюжда—дочь Конгдайча, 117.

Шюва—сынъ Конгдайча, 117, 118, 120.

## Ю.

Южская вол., 8.

## Я.

Яабыръ-ханъ, 54.

Ядачи, 45.

Яикъ-ханъ, 53, 76.

Яламанъ—р., 123.

Ялменъ—гора, 124.

Янысъ-копекъ, 54.

Яра-Чечень, 98, 100.

Ярышчи—ворожей, 45.

Ячинская вол., 7.

Яичи—иия Намы послъ потопа, 103, 104.

Яючи—духъ 5-го веба, 70, 71, 73.

## Э.

Эбиски, 133.

Эдень-ханъ, 101, 123.

Эдушъ—виликъ при жертвопринош., 50.

Эзень, 6, 123.

Эки-Моосъ-ханъ, 139.

Эрликъ—бож., 43, 44, 50, 59, 76, 91—95, 99,  
100, 103, 113, 114, 139.

Эръ-Кулатай—142, 145, 146, 152, 153.

Эръя-Шудюнь, 101.

Эръ-эззи, 100.

Эткеръ—слуга Эрлика, 100.

## Ы.

Ыцдралъ—р., 132.

# Труды Этнографического Отдѣла

содержатся въ слѣдующихъ томахъ „Извѣстій Императорскаго Общества Любителей „Извѣстiя“, „Труды“. Естествознанiя, Антропологiи и Этнографiи“.

Томъ. Томъ.

VII.

I\*.

Сборникъ антропологическихъ и этнографическихъ статей о Россiи и странахъ, ей прилежащихъ. Кн. I-я. (Публичныя лекцiи передъ открытiемъ Этнографической выставки 1867 г.: Я. И. Вейнберга, П. И. Медвѣдева, А. С. Петровскаго, А. П. Богданова, Н. Д. Никитина, М. Н. Капустина, В. Н. Лешкова, О. И. Буслаева, И. К. Бабста, С. М. Соловьева, И. Д. Бѣльева, П. К. Шебальскаго, К. К. Герца, А. С. Владимiрскаго). Изд. В. А. Дашкова. 1868 г. Ц. 3 р.

XII.

II\*.

Сборникъ антропологич. и этнографич. статей о Россiи и странахъ ей прилежащихъ. Кн. 2-я. (Народныя пѣсни латышей, О. Я. Трейланд-Бривземнаксъ. Съ прил. 6 табл. хромолитогр. типовъ народностей). Изд. В. А. Дашкова. 1873 г. Ц. 4 р.

XIII, в. 1. III, 1. в.

Протоколы засѣданiй Этнографич. Отдѣла за 1867—1874 гг. (засѣд. 1—12), съ приложенiемъ статей. 1874 г. Ц. 1 р. 25 к.

Статьи: 1) Описанiе быта болгаръ, населяющихъ Македонiю, Стеф. Верковича.—2) О появленiи ламаизма въ Забайкальѣ и о влiянii его на бытовую жизнь бурята-кочевника, Н. Г. Керцелли.—3) Программа этнографическаго народнаго календаря, А. Л. Дювернуа.—4) Объ этнографическихъ трудахъ митрополита Иннокентiя, докладывавш. Н. А. Попова.—5) Обзоръ этнографической литературы о чехахъ и словакахъ (двѣ статьи), Колоусека.—6) Одежда каменнобродскихъ русскихъ и мордвинцовъ, А. Примѣрова.—7) Домашнiй бытъ маріупольскихъ грековъ, А. Анторинова.—8) О пермякахъ, П. Володина.—9) Свадебныя обычаи у болгаръ, Жинзифова.—10) Раскопки коломенскихъ кургановъ, Анастасьева.—11) Проектъ этнограф. изслѣдованiя о-ва Эзеля, бар. Зассъ-Касселя.—12) Этнографическiя замѣтки, Н. Г. Керцелли.—13) О свадебныхъ пѣсняхъ и обрядахъ Вологодской губ., К. Попова.—14) О Мезенскихъ самоѣдахъ, Н. Г. Керцелли.—15) Сельскiе обычаи въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Суражскаго у., Дударева.—16) Обзоръ этнографич. данныхъ, помѣщенныхъ въ разныхъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ въ 1873 г., Е. В. Барсова.—17) Объ историческомъ значенii праздника въ честь бурхана Майдори, совершаемаго бурятами, Н. Г. Керцелли.—18) Сѣверныя сказанiя о лембояхъ и удѣльницахъ, Е. В. Барсова.—19) Замѣтка изъ этнографiи Сѣвернаго края, Е. В. Барсова.—20) Обычай хороненiя Костромы въ Муромскомъ у., Е. П. Добрынкиной, съ замѣткой Е. В. Барсова.—21) Изъ исторiи народнаго двоевѣрiя, Н. А. Покровскаго.—22) Юрьевъ день, Е. В. Барсова.—23) О кладбищенскихъ въ Зубцовск. у., Квашнина-Самарина.

XIII, в. 2. III, в. 2  
XXVIII. IV.

Зырянъ и Зырянскiй край. К. А. Попова. 1874 г. Ц. 1 р. 25 к.  
Протоколы засѣданiй Этнографич. Отдѣла за 1874—77 гг. (засѣд. 13—25), съ приложенiями. Ц. 2 р.

Статьи: 1) О французскомъ художникѣ-этнографѣ Теодорѣ Валерiо, Н. А. Попова.—2) Обрядъ похоронъ мухъ и другихъ насекомыхъ, П. В. Шейна, съ замѣчанiями В. О. Миллера.—3) Вѣрованiя и обряды бѣлоруссовъ, В. и А. Зенковичей.—4) Петръ Великiй въ народныхъ преданiяхъ и сказкахъ Сѣвернаго края, Е. В. Барсова.—5) Этнографическiя наблюденiя по Волгѣ, Ф. Д. Нефедова.—6) Васильевъ вечеръ и Новый годъ въ Муромскомъ у., Е. П. Добрынкиной.—7) Обряды при рожденii и крещенii дѣтей на р. Орелѣ, Е. В. Барсова.—8) Обзоръ этнограф. данныхъ, помѣщенныхъ въ „Нижегородск. Сборникѣ“, И. Ф. Кудрявцева.—9) Охотничье право собственности у Зырянъ, К. А. Попова.—10) Очерки жизни крестьянскихъ дѣтей Казанской г., А. О. Можаровскаго.—11) Крестьянская свадьба въ Мценскомъ у., П. М. Апостольскаго.—12) Башкирское преданiе о лунѣ, Л. В. Лосiевскаго.—13) О происхожденii первобытныхъ вѣрованiй по теорiи Спенсера, П. М. Апостольскаго.—14) Восточныя и западныя родичи одной русской сказки, В. О. Миллера.

XXX, в. 1, 2. V, в. 1, 2.

Материалы по этнографiи русскаго населенiя Архангельской губ. П. С. Ефименка. 1877—1878 гг. Ц. 6 р.

Вып. 1. Описанiе вѣншнаго и внутренняго быта. 1877 г. Ц. 2 р. 50 к.  
Вып. 2. Народная словесность. 1878 г. Ц. 3 р. 50 к.

XL.

VI.

Материалы по этнографiи латышскаго племени. (Пословицы, загадки, пого-



XLVIII, в.1. VII. **Протоколы засѣданій Этнограф. Отдѣла за 1877—84 гг. (засѣд. 26—48), съ приложеніями. 1886 г. Ц. 2 р.**

Статьи: 1) Потеряла-ли законную силу бытующая старина въ сознаніи русскаго народа? Н. А. Покровскаго.—2) Малорусская свадьба въ Константиновскомъ у., Сѣдлецкой губ., Н. А. Янчука.—3) Приговоры и причеты о табакѣ, П. В. Шейна.—4) О гиляцкомъ языкѣ, д-ра Зеланда.

XLVIII, в.2. VIII. **Протоколы засѣданій Этногр. Отдѣла за 1885—87 гг. (засѣд. 49—65.) 1888 г. Ц. 2 р.**

Статьи: 1) Гр. Ал. Серг. Уваровъ (некрологъ), В. О. Миллера.—2) Н. И. Костомаровъ (некрологъ). Его же.—3) А. Л. Дювернуа (некрологъ). Его же.—4) Характерныя дѣтскія игры нѣкоторыхъ русскихъ инородцевъ, Е. А. Покровскаго.—5) О юридическомъ бытѣ татовъ, М. М. Ковалевскаго.—6) Слѣды языческихъ вѣрованій у маньчжовъ, Н. Л. Гондатти.—7) Культъ медвѣдя у инородцевъ сѣв.-зап. Сибири. Его же.—8) Программа для собиранія этнограф. свѣдѣній, сост. Н. А. Янчукомъ.—9) Программа для собиранія свѣдѣній объ юридическихъ обычаяхъ, сост. М. Н. Харузинымъ.

LXI. IX. **Сборникъ свѣдѣній для изученія быта крестьянскаго населенія Россіи. Вып. I. 1889 г. Ц. 2 р.**

Содержаніе: 1) Памяти М. Н. Харузина (съ прил. портрета), В. О. Миллера.—2) Запѣтки о юридическомъ бытѣ крестьянъ Сарапульскаго уѣзда, Вятской губерніи, П. М. Богаевскаго.—3) О наказаніяхъ по рѣшеніямъ волостныхъ судовъ Московской губ., В. Кандлинскаго.—4) О доказательствахъ на волостномъ судѣ, А. Паппе.—5) Современные бракъ и свадьба среди крестьянъ Тамбовской губ., Елатомскаго уѣзда, А. П. Звонкова.—6) Объ участіи сверхестественной силы въ народномъ судопроизводствѣ крестьянъ Елатомскаго уѣзда, Тамбовской губ., П. И. Астрова.—7) По Минской губерніи (запѣтки изъ поѣздки въ 1886 году), Н. А. Янчука.—8) Петербургскія балаганныя прибаутки, записанныя В. А. Кельсіевымъ, А. Кельсіева.—9) Изъ русской народной космогоніи, передано С. Я. Деруновымъ.—10) Изъ матеріаловъ, собранныхъ среди крестьянъ Пудожскаго уѣзда, Олонекской губерніи, Николая Харузина.—11) Описаніе дѣтскихъ игрушекъ и игръ въ селѣ Мазунинѣ, Сарапульскаго уѣзда, Вятской губ., В. П. Тихонова.—12) О народномъ лѣченіи въ Казанскомъ уѣздѣ, В. Н. Аршинова.—13) Рѣшенія волостныхъ судовъ Сарапульскаго уѣзда, Вятской губ. (прилож. къ ст. П. М. Богаевскаго).—14) Напѣвы бѣлорусскихъ пѣсень (прилож. къ ст. Н. А. Янчука).

LXVI. X. **Русскіе Лопари (Очерки прошлаго и современнаго быта), Н. Харузина. 1890 г. Ц. 3 р. 50 к.**

LXIX, в.1. XI, в.1. **Сборникъ свѣдѣній для изученія быта крестьянскаго населенія Россіи. Вып. II. 1890 г. Ц. 2 р.**

Содержаніе: Матеріалы по этнографіи Вологодской губ., Н. А. Иваицкаго.—Вологодскіе напѣвы, записан. М. М. Куклинымъ.—Запѣтка о Вологодскихъ пѣсняхъ, Ю. Н. Мельгунова.

LXIX, в.2. XI, в.2. **Сборникъ свѣдѣній для изученія быта крестьянскаго населенія Россіи. Вып. III. 1891 г. Ц. 2 р.**

Содержаніе: Матеріалы для изученія обычнаго права среди крестьянъ Сарапульскаго уѣзда, Вятской губ., В. П. Тихонова.—Указатель къ рѣшеніямъ волостныхъ судовъ, помѣщенныхъ въ „Трудахъ Комиссіи по преобразованію Волостныхъ Судовъ“, В. П. Племянникова.

LXXV, в.1. XII, в.1. **Шаманство (Сравнительно-этнографическіе очерки). Вып. I. В. М. Михайловскаго. 1892 г. Ц. 1 р. 50 к.**

Циркулярнымъ предложеніемъ Г. Министра Народнаго Просвѣщенія гг. Попечителямъ Учебныхъ Округовъ, отъ 20 мая 1889 г., за № 8790, „Извѣстія Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологіи и Этнографіи, состоящаго при Императорскомъ Московскомъ университетѣ“, рекомендованы для приобрѣтенія въ фундаментальныя бібліотеки среднеучебныхъ заведеній съ уступкою 40%. Изданія Общества и его Отдѣловъ продаются въ книжныхъ магазинахъ и въ складѣ при канцеляріи Общества: Москва, Политехнический Музей.

НОВЫЯ ИЗДАНИЯ  
Этнографическаго Отдѣла.

ОЧЕРКИ БЫТА АСТРАХАНСКИХЪ КАЛМЫКОВЪ.

Этнографическія наблюденія 1884—86 г. *Ир. А. Житецкаго.*

(„Извѣстія“ Общества Любителей. Ест., т. LXXVII, в. 1. „Труды“ Этнографич. Отдѣла, т. XIII, в. 1).

- I. Бытовая обстановка Астраханскихъ калмыковъ.
  - II. Обычно-обрядная жизнь Астраханскихъ калмыковъ.
  - III. Ламаитское духовенство у Астраханскихъ калмыковъ.
  - IV. Ламаитская религія, науки и искусства среди Астраханскихъ калмыковъ.
- Въ приложеніи 12 таблицъ рисунковъ и фототипій.

Цѣна 1 руб. 25 коп.

---

ВСКОРѢ ВЫЙДЕТЪ ИЗЪ ПЕЧАТИ СБОРНИКЪ

ПОДЪ ЗАГЛАВІЕМЪ:

Русскія былины старой и новой записи,

издаваемый Этнографич. Отдѣломъ подъ редакціей акад. Н. С. Тихонравова  
и проф. В. Ө. Миллера.

ВЪ ЭТОТЪ СБОРНИКЪ ВОЙДУТЪ:

- I. Былины изъ рукописныхъ сборниковъ XVIII в.
- II. Былины, записанныя въ недавнее время, не изданныя раньше.
- III. Былины, появившіяся въ печати въ разныхъ изданіяхъ и не вошедшія въ прежніе сборники.

---

ПЕРВЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКІЙ КОНЦЕРТЪ,

устроенный Этнографическимъ Отдѣломъ 11-го марта 1893 г.

ТЕКСТЫ НАРОДНЫХЪ ПѢСЕНЪ

(великорусскихъ, бѣлорусскихъ, малорусскихъ, болгарскихъ, польскихъ, литовскихъ, грузинскихъ, армянскихъ, киргизскихъ, сартскихъ, чувашскихъ и ново-греческихъ), съ переводомъ инородческихъ на русскій языкъ.—

Цѣна 15 коп.



Открыта подписка на 1893 г. на

# ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ, (Годъ 5-й)

издаваемое Этнографическимъ Отдѣломъ Императорскаго Общества Любителей Естествознанія, Антропологии и Этнографіи, состоящаго при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ,

подъ ред. Секретаря Отдѣла **Н. А. Янчука**,

при участіи гг. членовъ Общества и другихъ русскихъ и иностранныхъ ученыхъ.

Изданіе посвящено всестороннему изученію быта всѣхъ народностей Россіи, причемъ ближайшими предметами статей и изслѣдованій служатъ слѣдующіе вопросы:

1. Вѣрованія, обычаи, обряды.
  2. Народная словесность, языкъ.
  3. Народная музыка, живопись и другія искусства.
  4. Народная медицина.
  5. Юридическій бытъ: родовое и сословное устройство, семья, община и т. д.
  6. Матеріальный бытъ, преимущественно въ связи съ бытомъ духовнымъ.
  7. Историческая и доисторическая этнографія.
  8. Обзоръ жизни и трудовъ русскихъ этнографовъ.
- Кромѣ изслѣдованій по частнымъ вопросамъ, помѣщаются также статьи общаго методологическаго характера, имѣющія руководящее значеніе.
- Въ отдѣлѣ „Смѣси“ сообщаются мелкіе, случайные матеріалы и наблюденія.
- Обширный **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДѢЛЪ** изданій заключаетъ въ себѣ:
- 1) Отзывы о новыхъ книгахъ, объ изда-

- ніяхъ ученыхъ обществъ, земствъ и статистическихъ комитетовъ, поскольку таковыя касаются вопросовъ этнографіи.
- 2) Подробный обзоръ, по возможности, всѣхъ столичныхъ и провинціальныхъ журналовъ и газетъ, съ указаніемъ находящагося въ нихъ этнографическаго матеріала.
- 3) Обзоръ и указатель иностранныхъ книгъ и изданій, въ особенности касающихся этнографіи Россіи и смежныхъ народностей.

Наконецъ, въ „Дѣйствіяхъ и Замѣткахъ“ помѣщаются обзоры дѣятельности ученыхъ обществъ и друг. учреждений, свѣдѣнія о музеяхъ, выставкахъ, съѣздахъ, экспедиціяхъ и т. п.

По мѣрѣ возможности даются также **приложенія**: портреты этнографовъ, образцы народной музыки, типы народностей и т. п.

## ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ

выходить книжками (въ 12—15 листовъ каждая) четыре раза въ годъ (въ мартѣ, іюнѣ, сентябрѣ и декабрѣ).

Цѣна годовому изданію 5 р. съ перес., за границу 6 р. Отдѣльныя книжки по 1 р. 50 к. каждая; кн. XIII—XIV въ одномъ выпускѣ—2 р. 50 к.

Адресъ редакціи: Москва, Политехнический Музей.

Опредѣленіемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія «Этнографическое Обозрѣніе» рекомендовано для пріобрѣтенія въ фундаментальныя бібліотеки всѣхъ средн. учебн. заведеній (См. Журн. Мин. Н. Пр. 1892, іюнь).